



in anteprima  
**LE SCENE MADRI  
DI IO E IL DUC**

**La TV  
che piace  
agli onorevoli**



**BONNIE  
BIANCO**



**RENZO ARBORE**

# **LAUDA sfida i campioni della Formula 1**



**NIKI LAUDA**

scopri  
la luna  
più bella...

...scopri



# Maurice Lacroix

Collezione FASI LUNARI Maurice Lacroix.

- Movimento svizzero ultrapiatto (2,25 mm) di altissima precisione.
  - Vetro in zaffiro purissimo.
- Versioni acciaio-oro e acciaio-placcato oro con cinturino o bracciale.
- Quadrante in cristallo speciale (spessore 0,2 mm) serigrafato in oro.
  - Impermeabilità garantita sino a 30 metri di profondità.



Distributore esclusivo per l'Italia:

GAMMA s.n.c. - 10139 TORINO - Corso Racconigi, 26 - Tel. 011/3351159-331617



N. 14 - 7/13 APRILE 1985

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI  
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,  
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,  
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Agl, Amendola, Biamonte, Brel, Calvo,  
Di Bari, Farabola, Grazia Neri,  
Guadrini, Irmici, Mencarini, Negrin,  
Olympia, Roma's Press Photo,  
Reporter Press, Sartori, Team.  
Disegni  
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna



## PHIL COLLINS UNA STELLA IN CONCERTO



## PATTY PRAVO LA RAGAZZA DEL PIPER



## NIKI LAUDA SFIDA AL CAMPIONE

### Videocorriere

con le informazioni di Fiammetta Rossi, Giorgio Weiss, Stefania Barile, Tarquinio Maiorino

### Qual è la tv che piace agli onorevoli?

di Lina Agostini

### Bonnie Bianco

di Giuseppe Bocconetti

### Renzo Arbore

di Lucilla Casucci

### In anteprima le scene madri di «Io e il Duce»

di Nicola Badalucco

### ... E tutti si fecero crescere i capelli perché speravano di avere più successo con le donne

di Luigi Locatelli

### Nella notte del Piper apparve Nicoletta Strambelli

### ... e fu subito

### Patty Pravo

di Maria Pia Fusco

4

6

12

15

18

24

28

### Phil Collins

### Genesis di una star

di Serena Iannicelli

### Abbiamo discusso

### con Niki Lauda

### del suo ingaggio

### fino all'ultimo scellino

di Luca di Montezemolo

### L'album della grande sfida

### tra piloti e macchine mondiali

di Paolo Zauli

### Che personaggio era

### Fassbinder?

di Tullio Kezich

### Giuseppe Bertolucci

### credeva che il terrorismo

### fosse finito però durante le

### riprese di «Segreti segreti» ...

di Stefania Barile

### Gli italiani discutono

### le prime pagine

### dei quotidiani

### alle 7,30 del mattino

di Ernesto Baldo e Maria C. Zanda

### Hit Parade

### Oroscopo

### Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

31

34

36

40

43

46

96

98

**Speciale programmi**

**TUTTO SULLE TV**

49

**RADIO E FILODIFFUSIONE**

79

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 268106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoie 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Ferrini & C. - p. Indipendenza 11/8 - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cessina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabrie 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stempato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alle Federazione Italiana Editori Giornali.

## Cristoforo Colombo è Vittorio Mussolini per la tv americana

da Fiammetta Rossi



Mussolini (George C. Scott) con il figlio Vittorio (Gabriel Byrne)

Anagramma, o scrittura a rovescio (dal greco ana = rovescio e gramma = lettera) consiste nel permutare le lettere di una singola parola o di una frase per ottenere altre parole o altre frasi di senso compiuto.

## Eleonora Brigliadori va a Napoli sotto le stelle

Eleonora Brigliadori è la sorpresa di Raiuno per l'estate. Venticinque anni, entrata in Rai quasi dalla porta di servizio ai tempi di *Portobello* (era nella schiera delle telefoniste), rapita da Canale 5 come annunciatrice, è riapparsa al fianco di Pippo Baudo e lo ha seguito fedelmente per tutta la durata di *Fantastico 5*. Adesso è a Milano, dove sta provando il primo impatto con il teatro e sembra puntare in alto. Strehler l'ha voluta per *La grande magia*, un testo ripreso da Eduardo. Intanto si prepara ad affrontare il suo rientro televisivo in grande stile.

Sarà lei la nuova mattatrice del sabato sera, unica presentatrice di *Sotto le stelle*, il varietà di Paolo Giaccio che è diventato ormai un appuntamento consolidato (12 serate da luglio in poi). E sarà regina incontrastata, una vera showgirl che balla, canta e, quando serve, diventa anche giornalista per intervistare gli ospiti di turno.



da Giorgio Weiss

## Sei miliardi di anagrammi

Qualcuno potrebbe obiettare, di fronte alle mirabili di un anagramma ben riuscito che, con l'avvento del computer, l'arte dell'anagrammista è scaduta a livelli di mero meccanicismo, perché ormai chiunque dovrebbe essere in grado di trovare, mediante le possibilità combinatorie offerte dalla macchina, gli anagrammi che gli interessano. Ciò non è assolutamente vero. Si pensi che una parola o frase di 13 lettere (tutte diverse) dà ben 6.227.020.800 anagrammi, una cifra da capogiro che si ottiene con il calcolo matematico delle permutazioni ( $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 \times 7 \times 8 \times 9 \times 10 \times 11 \times 12 \times 13$ ).

Identico risultato si ottiene, ovviamente, se si calcolano tutti

i possibili spostamenti che Gesù Cristo e i dodici apostoli avrebbero potuto fare intorno alla tavola nell'ultima cena. Concedendo un minuto di tempo per ogni spostamento dovremmo ancora attendere circa diecimila anni per completare l'intera permutazione dei posti tenuto conto che in totale occorrerebbero 11.847 anni!

All'anagrammista non conviene, quindi, collegarsi con un elaboratore elettronico, ma fare affidamento soltanto sulla sua buona conoscenza del vocabolario, su un pizzico di fortuna e soprattutto su quel magico intuito che indirizza l'autore verso determinate soluzioni. Cosa dire altrimenti dell'exploit realizzato dal noto enigmista Tommaso Eberspacher che, qualche anno prima di suicidarsi, anagrammò il proprio nome ottenendo l'inequivocabile frase «Ombra mesta

che sperò»? E cosa pensare dell'anagramma di Paolo Peregrini che trasse dalle lettere del proprio nome, con sorta di medianica preveggenza, la frase «Perirò in Pelago» e, qualche tempo dopo, annegò nelle acque di Venezia?

Questa settimana proviamo a occuparci di Gianfranco Funari, Andrea Baroni e Loretta Goggi. E cominciamo con una poesia su Gianfranco Funari che si conclude con l'anagramma del personaggio.

Accomodate quando, faccia a faccia/o a bocca aperta, la diatriba ferve/d'una sola legge, piaccia o non piaccia/ovver di un'accortezza, egli si serve:/ UNICA NON GRAFFIAR (anagramma di Gianfranco Funari).

ANDRÀ IN BOREA ovvero RANDA IN BOREA, anagramma di Andrea Baroni.

LORETTA GOGGI si può anagrammare in GIRA L'OGGETTO, ovvero REGGO IL GATTO, ovvero ancora OGGI L'ORGETTA.



Dopo Quo vadis?

## NERONE E' IN MENZA POPPEA A LOS ANGELES

Nerone, ovvero Klaus Maria Brandauer, è in Kenya. A Nairobi, accanto a Robert Redford e Meryl Streep, sta girando *Out from the Africa*, diretto da Sidney Pollack. All'orizzonte c'è un nuovo personaggio storico, Beethoven. L'«arbitrator elegantiarum», Petronio, ovvero Frederic Forrest, si riposa. Tornato

a Los Angeles ha ultimato *Where are the children?* con Jill Clayburgh. Francesco Quinn, il giovane Marco Vinicio, è invece tornato a Roma, dopo aver trascorso l'inverno in America per studiare recitazione. Ora è impegnato a scegliere fra le tante proposte che gli son piovute dopo il successo. Stessa cosa per Licia, Marie-Thérèse Relin, rientrata a casa, a Monaco di Baviera. Intanto in Italia sta uscendo un film che la

vede protagonista, *Secret places* di Zelda Barron.

Cristina Raines, Poppea, è rientrata a Los Angeles e figura nel cast di *Flamingo road*, la popolare serie televisiva. Max von Sydow, l'apostolo Pietro, si riposa a Parigi. Fino a febbraio ha lavorato nell'ultima fatica di Woody Allen, a New York, *Hanna e le sue sorelle*. Anche per lui un futuro

denso di lavoro, in Italia e in America, ma tutto da decidere. Fra le proposte, anche Sindona, nel film di Squitieri. Atte, Angela Molina, in aprile è di nuovo in Italia per il film di Lina Wertmüller *Camorra: Napoli connection*.

I due jugoslavi, Marko Nikolic (Tigellino) e Radoimir Kovacevic (Ursus) hanno ripreso le loro attività, il primo attore del Teatro Nazionale di Belgrado, l'altro cintura nera di judo.

Degli italiani, Gabriele Ferzetti, il congiurato Pi-

# Ritroviamoci

# C

# Tutti

# Voi

sone, è in tournée teatrale con il dramma di Schnitzler *Terra straniera* e da metà aprile sarà impegnato in *Dal computer alle Ande*, un lavoro di Giuliano Carnimeo. Barbara De Rossi (Eunice), in attesa di girare il seguito di *Sioria d'amore e d'amicizia* (che questa volta diventa *Sara e i suoi figli*, regista sempre Franco Rossi) sarà, nel film di Carlo Lizzani, *Mamma Ebe*. Leopoldo Trieste, il delatore Chilone, a Roma sta riscrivendo una sua commedia, *N.N.*, per un gruppo di attori-studenti fiorentini diretti da Umberto Benedetto, e in estate girerà *Il nome della rosa* che il francese Jean-Jacques Arneaux ha tratto dal romanzo di Uniberto Eco. Aulo Plautio, Massimo Girotti, è invece diretto da Liliana Cavani in *Interno berlinese*.

## Si mangia e si beve sul Mulino del Po

Il mulino del Po di Sandro Bolchi, che è stato riproposto nello spettacolo pomeridiano di Raidue, ci ha fatto rivedere anche il più grande fiume italiano, che è quasi protagonista sia nella versione televisiva sia del romanzo di Riccardo Bacchelli. In primavera, quando il Po è gonfio d'acqua, il paesaggio del delta è più che mai attraente. Fra le mete tipiche ricordiamo Contarina, Villaregia, Pila col suo attracco Iluviale, la lingua sabbiosa dello Scano del Gallo e l'Isola dei Gabbiani, e ancora Goro, il porto più importante per la pesca Iluviale, il Gran Bosco della Mesola chiamato «lo smeraldo del delta», la splendida Abbazia di Pomposa e naturalmente le celebri Valli di Comacchio. Molti itinerari sono percorribili in macchina, ma per entrare in pieno nell'atmosfera unica del delta sarà bene prevedere almeno una breve escursione nautica (da aprile a ottobre). A Ferrara ci si può rivolgere alla *Cucets* (tel. 0532/48034) o alla *Actf* (tel. 0532/33889). O si può chiedere alla *Spina Tour* di Lido di Pomposa (tel. 0583/88159) e alla *Larus* di Lido degli Estensi (tel. 0533/87754). Da Pila, nella buona stagione, parte ogni mezz'ora un battello per Scano del Gallo.

Fuori del comune, nel delta, c'è anche una gastronomia particolare, a base di risotti, di succulenti piatti di marale, di caccia e pesca. Fra i buoni indirizzi gastronomici ricordiamo *La rotonda* a Pila, i *Due Leon* ad Ariano Polesine, il *Transatlantico* a Contarina, *Alla barricata* a Bonelli, il *Brodon* a Cà Dollin. Scoperte entusiasmanti si potranno fare però anche in umili trattorie, unificando i piatti con l'asprigno Vin del Bosco e col Raboso, con i Merlot e con il denso Clinto

da Tarquinio Maiorino

## L'ACROSTICO DEL «RC-TV»



# QUAL È LA TV CHE PIACE AGLI ONOREVOLI



**A** loro la televisione sta molto a cuore. Anche cuore di parte e di partiti. E cuore di politici, deputati e senatori, 40 in tutto, che formano quell'autorevole gruppo di videodipendenti istituzionali che è la Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Sono i tutori dell'imparzialità, dell'obiettività, della completezza. Di quella teleinformazione che quotidianamente sug-

**Col telecomando tra uno spot e l'altro riesco a vedere tre film insieme**



**Antonio Bernardi,**  
*comunista,*  
**44 anni, di Reggio Emilia**



**Solo un western o un giallo mi rubano un'ora di sonno**



**Mauro Bubbico,**  
*democristiano,*  
**57 anni, di Roma**

gerisce la discussione, alimenta il dibattito, chiede indirizzi. Vigilano cavalcando rubriche giornalistiche che potrebbero essere faziose (per alcuni); servizi parlamentari insoddisfacenti (per altri); scortesie televisive (qualche volta); banalità (per tutti). Con una carica ideale e politica fortissime e, spesso, una voglia matta di cambiare qualcosa, un po' o tutto: cambiare le strategie, cambiare la Rai, cambiare la logica dei

**Rivedo film già visti per il piacere di ricordare**



**Eliseo Milani,**  
*sinistra indipendente,*  
**58 anni, di Bergamo**



# LINA AGOSTINI del **RC** ha conversato per ore con deputati e senatori che vigilano sulla Rai e ha condensato opinioni e giudizi in questo panorama televisivo

Scusate  
non ce la faccio  
quando c'è Rockfeller  
io giro



**Peppino Fiori,**  
indipendente di sinistra,  
62 anni, di Nuoro

rapporti, cambiare la vita del telespettatore, cambiare il mondo, cambiare canale. E i magnifici 40 signori della politica vigilano e soprattutto guardano la televisione, come spettatori qualsiasi, oltre il compito istituzionale. Più di tanti telespettatori qualsiasi. Anche se, per molti di loro, il sedersi davanti al video è un viluppo di ritorni a casa, di privato, di momenti di quiete, di riposo del guerriero, ipnosi, vacanza. E si dimostra-

Vi svelo  
un segreto:  
mi piace  
Gregory Peck



**Rosa Russo Jervolino,**  
democristiana,  
49 anni, di Napoli

Lo ammetto  
sono un videodipendente  
con frenesia  
del telecomando



**Clemente Mastella,**  
democristiano,  
38 anni, di Benevento

no bravissimi anche nel gioco del saltacanal.

Per quattro film a tre vince l'onorevole **Mauro Bubbico**, democristiano, di Roma, classe 1928: «Una domenica pomeriggio, grazie agli intervalli pubblicitari, sono riuscito a vedere quattro film insieme. Se poi mi mettono un buon film alle undici e mezzo di sera, una pellicola del grande cinema americano, un western anni '50 o un bel giallo, mi rubano un'ora di sonno».

A contendergli il primato del dito da telecomando più veloce della Commissione di vigilanza è un suo autorevole avversario politico, la stessa passione per il genere western: il deputato comunista **Antonio Bernardi**, emiliano, classe 1941: «Per rilassarmi guardo soprattutto i film, con la grande amarezza di vedere spezzoni di buon cinema che interrompono il flusso della pubblicità. Saltando da uno spot all'altro, sono riuscito a vedere fino a tre film contemporaneamente». Frenato da improvvisi attacchi di nostalgia, il senatore della sinistra indipendente **Eliseo Milani**, di Bergamo, 58 anni, che di film riesce a vederne appena due alla volta: «Soprattutto film già visti, che ogni tanto ho bisogno di richiamare alla memoria».

Seguono, per abilità e destrezza nel gioco del saltacanal, il suo collega di gruppo, senatore **Pepino Fiori**, di Nuoro, classe 1923, «sveltissimo a girare quando sul video compariva quell'insopportabile Rockfeller. A costo di vedere *Risatissima*»; il liberale ►

## LA TV CHE PIACE AGLI ONOREVOLI

**Paolo Battistuzzi**, 43 anni, di **Alessandria**: «Una sera, volendo vedere *Linea diretta* di Enzo Biagi, sono incappato in un telefilm della serie *Aeroporto internazionale*. Dopo cinque minuti non avevo ancora capito se era una storia a puntate o uno spettacolo di rivista. Ma che cosa ci faceva alle undici di sera un varietà?». Velocissima anche la senatrice democristiana **Rosa Russo Jervolino**, di **Napoli**, 49 anni: «A casa mia, di fronte alla banalità di certi spettacoli, soprattutto delle tv private, non si gira, si spegne». Capita però che, qualche volta, più veloce di lei sia la figlia di dodici anni, appassionata di musica leggera: «Mi infligge i Duran Duran su tutte le reti, mentre io vedrei più volentieri un bel film con Gregory Peck».

Discreto in questo sprint da video anche **Clemente Mastella**, deputato democristiano, eletto nella circoscrizione di **Avellino**, **Salerno** e **Benevento** dove è nato nel 1947: «Lo confesso: sono affetto da televisomania. Sono un videodipendente con frenesia da telecomando. Meno quando seguo le partite di calcio. Mi frena il goal. E se segnano mentre sono sull'altro canale?». Svelto, ma con stile, anche il socialista **Roberto Cassola**, 43 anni, romano: «Sfuggo *Dallas* e *Dinasty*, sono la parte peggiore dell'America. Uso il telecomando per costruirmi un programma serale che contenga un po' di tutto». Lentissimo a

In tv mi piace vedere come vanno a finire le cose



**Andrea Barbato**, sinistra indipendente, 51 anni, di **Roma**

cambiare canale è invece il senatore della sinistra indipendente **Andrea Barbato**, cinquant'anni, di **Roma**, che ha con il telecomando un rapporto di elegante distacco: «Lo uso, ma non in modo nevrotico. Anzi, se in casa c'è qualcuno che lo fa, lo contrasto. Mi piace vedere come vanno a finire le cose».

Ma davvero? Davvero per i membri della Commissione di vigilanza il video nel salotto «buono», sia pure per il tempo di un dopocena a sollievo dalla fatica degli impegni politici, riesce a non essere anche un riscontro quotidiano di forza politica e di strategie? Ma davvero? Davvero, dietro alla passione per il cinema, alla voglia di rilassarsi un po' con programmi che «non fanno pensare», il palinsesto smette di suggerire strategie, di fornire motivi di soddisfazione o di scontento, magari giudicati con regole e stili diversi? O la politica, soprattutto il far politica, l'ideologia, la cultura di ciascuno di loro sono infinitamente più insinuanti di questo immediato bisogno di «non pensare»? Ecco allora la tirannia del telegiornale, meglio se più d'uno; ecco il dovere dell'informazione politica oltre le agenzie, oltre i giornali; ecco le rubriche che sono un altro modo di informare; ecco l'angolo culturale, la mania scientifica, il vizzo della trasmissione «per pochi», i luoghi da «vigilare».

Tutte cose successe. «A me in-

teressava seguire la *Linea diretta* dedicata all'aborto e quella sera, riunioni o non riunioni, alle undici di sera stavo davanti alla televisione», dice la senatrice **Jervolino**. E la politica, anche dal video, detta i suoi indirizzi, i suoi messaggi come uno che getta in mare una bottiglia: «Vedo il *TG 1* e il *TG 2*. Qualche volta anche il *TG 3*», ammette il deputato socialista **Luigi Covatta**, di **Forio d'Ischia**, classe 1943, «perché ritengo che il primo compito della tv sia quello informativo. Alcune delle cose migliori sono infatti, e lo dico senza malizia, i servizi che il *TG 2* fece sul congresso democristiano nel 1975 e anche alcune dirette, sempre del *TG 2*, sull'ultimo congresso del partito di maggioranza».

Fautore a oltranza dei notiziari televisivi è anche l'indipendente di sinistra **Milani**, ribattezzato da **Bubbico** «Eliseo il telematico»: «Tanto che alla Commissione avevo portato un indirizzino piccolo piccolo. Avevo detto: facciamo un solo TG secondo lo schema tradizionale, poi riempiamo lo spazio complessivo delle due reti con dei notiziari di informazione».

E la Commissione?

«Hanno mantenuto i due TG, anzi ne hanno aggiunto un terzo. Ma più che dare indirizzi gratis che posso fare?».

Per il comunista **Pietro Valenza**, classe 1920, napoletano di **Pantelleria**, il TG da seguire è quello «che trovo quando arrivo a casa. Quello che corrisponde ai

Sfuggo a «Dallas» che è la parte peggiore dell'America



**Roberto Cassola**, socialista, 43 anni, di **Roma**

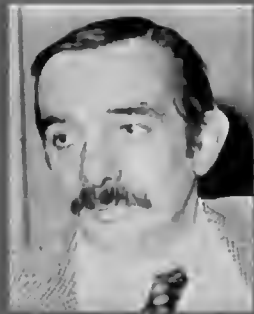
«Dallas» no però mi piacciono le avventure delle Charlie's Angels



**Luigi Covatta**, socialista, 42 anni, di **Forio d'Ischia**



Per me  
vedere il «TG 1»  
è una scelta  
di qualità



Andrea Borri,  
democristiano,  
50 anni, di Parma

miei orari, senza fare una scelta netta». Il democristiano **Andrea Borri**, notaio di Parma, dove è nato nel 1935, il TG invece se lo va proprio a cercare: «È una scelta di qualità vedere il TG 1. Ma anche i telespettatori credo che la pensino come me».

Uno che rispetta l'orario anche in questa ricerca della notizia sul video è il suo collega di partito, l'onorevole **Giuliano Silvestri**, 43 anni, di San Benedetto del Tronto: «Prima il TG 2, poi il TG 1 ma non mi perdo nemmeno certa informazione agile e intelligente alla *Linea verde*, una trasmissione che ha 4 milioni di ascolto come *Pronto... Raffaella?*. Anche il deputato socialdemocratico milanese **Renato Massari**, classe 1920, si dichiara «fan» di tutti i TG: «Se ci fosse vedrei anche un TG 4 o un TG 5. Vorrei soltanto che evitassero di mandare in onda certe immagini di violenza che nulla aggiungono alla drammaticità dei fatti. Troppo sangue in primo piano e troppe interviste alla disperazione della gente protagonista di fatti drammatici».

Allora soprattutto tanta Rai. E spesso da «chi di Rai se ne intende», come **Andrea Barbato**, il repubblicano **Mauro Dutto**, **Peppino Fiori**, **Paolo Battistuzzi**, cresciuti tra reti e TG, all'ombra del cavallo, dentro il «palazzo di vetro». Tante critiche anche da loro, ma anche elogi.

«Cos'hanno fatto fin'ora le private?», dice l'onorevole **Barbato**. «Cose comprate, cose da cineteca. Prendiamo una produzione Rai come *La piovra*, che è per me

un grosso esempio di bravura».

**Dutto**: «Io a volte sono accusato di tradire la Rai, ma quando vedo un'azienda che ha nel suo passato trasmissioni come *TV7*, come *Ring* e la vedo costretta a prendere un'équipe esterna di giornalisti per fare *Linea diretta*, vuol dire che c'è qualcosa che non funziona più».

E **Fiori**? «Dopo aver visto certe tribune politiche fatte dalle tv private ho dovuto dire: «Viva Jacobelli!»». Anche **Battistuzzi**, o no? «Purtroppo devo dire che ultimamente la Rai si è allineata sulla falsariga delle private. Ma che senso ha fare concorrenza con i telefilm, con i programmi acquistati, con i varietà scemi. In questo servizio pubblico che si è messo a rincorrere le private mancano solo le «soap-opera»».

Seguaci di un impegno politico governato da regole molto speciali, quasi matematiche, eccoli allora seguire la televisione come appuntamento istituzionale, con poste altissime; di coscienza e di ideologia, con riscontri magari anche lontani, con onnipotenze altrove. E anche quando il video è di tutto riposo, l'impegno del «vigilare» in modo democratico e corretto «minuteggia» tutto e tutti. Anche il piacere di arrabbiarsi. Magari anche la tirannia dei bambini che chiedono i «Puffi» mentre c'è il TG del papà.

«Per fortuna i miei figli vedono la tv in un'altra stanza, altrimenti sarebbero loro a imporci certe scelte», dice **Mastella**.

«In casa mia vige un totale ma-

In casa nostra  
i «Puffi»  
condizionano  
tutta la famiglia



Mauro Dutto,  
repubblicano,  
45 anni, di Viareggio

Preferisco la Rai  
perché  
non ha  
le soap-opera



Paolo Battistuzzi,  
liberale,  
43 anni, di Alessandria

schilismo», confessa l'onorevole **Silvestri**, «le mie scelte televisive sono anche quelle di mio figlio».

E rabbie, indignazioni, scontenti a casaccio. **Fiori**: «La tv dovrebbe far vedere cose che permettono di chiedere il sale al tuo vicino di tavola. Non ho visto una virgola di *Quo vadis?* o di *Cristoforo Colombo*. Mi ricordano i film di Carmine Gallone. Gli elefanti li vado a vedere al circo». Per il senatore **Sergio Stanzani Ghedini**, del gruppo radicale, c'è di che saltare sulla sedia, o sulla poltrona: «La grande rabbia politica mi viene dalla sistematica capacità che ha la Rai di fare dell'informazione strumento per disinformare o per informare la gente in modo distorto. Le rabbie da palinsesto mi vengono invece da certi spettacoli d'evasione come *Pronto... Raffaella?*, come *Domenica in...* che sono veramente l'oppio moderno. Uno strumento perverso del potere per prendere la gente nei suoi sentimenti più elementari, nelle sue esigenze più basse. Ci mettono la soubrette e il segretario politico e il pastrocchio televisivo è fatto».

Chi cerca di evitare arrabbiature, nonostante si autodefinisca «rivoluzionario non pentito», è il deputato demoproletario **Guido Pollice**, ribattezzato dal presidente del Consiglio Bettino Craxi «Pollicino», o «Pollice verso» dai suoi rivali in politica. Lui ama le trasmissioni d'evasione e lo confessa: «Mi tolgono dalla tensione anche se non so riconoscere *Risatissima* da *Drive in*. A me piacciono l'avanspettacolo e la ri- ►

# È GIÀ ESTATE SU L'AUSONIA

SCOPRI ANCHE TU  
IL FASCINO DELLE CROCIERE  
DI PRIMAVERA



Fino ad ottobre l'Ausonia ripropone il ciclo delle sue tradizionali crociere settimanali alla scoperta del sole del Mediterraneo.

GENOVA - BARCELLONA - PALMA DE MAIORCA - TUNISI - PALERMO - CAPRI

Imbarco diretto da Palermo, Capri, Genova ogni settimana.

31 crociere settimanali all'insegna del completo relax assicurato in qualsiasi momento della navigazione da efficientissimi stabilizzatori antirollio, ma anche del divertimento - il salone delle feste e il piano bar sono nuovi di zecca -, della tintarella - l'Ausonia è dotata di due piscine su due diversi ponti -, della gastronomia - menu à la carte e ottimo vino compreso nel prezzo -, della cultura - le visite e gli itinerari proposti nei vari scali sono particolarmente interessanti. Soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati organizzati in ogni porto.

Una settimana di crociera a partire da L. 675.000

Una settimana di soggiorno a partire da L. 200.000

Sconti per viaggi di nozze, famiglie, pensionati.

Chiedete opuscoli e informazioni al vostro agente di viaggi oppure direttamente alla

• **Siosa** •  
**AUSONIA CROCIERE**

• BARI - Via Melo, 159 - Tel. 216882 • CAGLIARI - Via Dante, 122 Tel. 43273 • CATANIA - P.zza Martiri, 1 - Tel. 316274 • GENOVA - Via Fieschi, 17 - Tel. 567051 • MESSINA - Via Vitt. Emanuele, 21 - Tel. 774044 • MILANO - V.le Compton, 51 - Tel. 7381942 • NAPOLI - Via M. Campodisola, 13 - Tel. 205465 • PALERMO - Via M. Stabile, 179 - Tel. 587939 • ROMA - Via Boncompagni, 43 - Tel. 483567 • VENEZIA - S. Marco, Ponte del Remedio, Palazzo Soranzo - Tel. 709922

**IN CROCIERA IL MARE  
E ANCORA MARE**

## LA TV CHE PIACE AGLI ONOREVOLI

«Pronto... Raffaella?» e  
«Domenica in...»  
sono l'oppio  
dei telespettatori



**Sergio Stanzani Ghedini,**  
*radicale,*  
*62 anni, di Bologna*

vista, perché mi ricordano momenti particolari della mia vita». Dall'altro polo del Parlamento, il deputato **Franco Servello** del Movimento Sociale-Destra Nazionale, ha le sue rabbie, politiche e non, ma salva qualcosa: «Tanto sport, tante dirette, tanti servizi sulla gente, sui problemi gravi del

Paese che il cittadino paga ogni giorno sulla propria pelle. Ma anche qualche film western non guasta».

La sera, il video e forse anche qualche senso di colpa per non aver vigilato abbastanza?

«Quello che non sopporto di

**Tanti sport  
e qualche western  
ogni tanto  
non guastano**



**Franco Servello,**  
*MSI-Destra Nazionale,*  
*64 anni, calabrese*

## Il telecomando mi consente di scegliere «fior da fiore»



**Nicola Signorello, democristiano,**  
*59 anni, di San Nicola da Crissa*  
*(Catanzaro), presidente della*  
*Commissione parlamentare di*  
*vigilanza sulla Rai*

**1** Una recente statistica dice che ogni italiano consuma almeno cinque ore di televisione al giorno. Lei rientra nella media o l'abbassa notevolmente?

Questo è proprio il caso in cui la statistica inganna perché c'è chi il pollo televisivo se lo mangia tutto, e magari più di uno, e chi non vede neppure un'ala. Io sono, per ragioni di lavoro, fra questi ultimi.

**2** Che rapporto ha con il telecomando? Lo usa molto e in quali momenti?

Lo uso molto nel poco tempo televisivo che ho. Il telecomando mi consente di veder «fior da fiore», anche se mi rendo conto che il «palinsesto da telecomando» è un palinsesto un po' schizofrenico.

**3** Televisione pubblica e privata: le segue con la stessa attenzione o usa un occhio di riguardo per il servizio pubblico?

Non si tratta di un «occhio di riguardo», ma di un mio preciso dovere. Quando, però, l'offerta è di rilievo, come telespettatore non faccio distinzione fra pubblico e privato.

**4** Le rimproverano, in famiglia, di non «vigilare» abbastanza?

**Nella tv pubblica  
c'è ancora  
tanta  
incoerenza**



**Maurizio Ferrara,**  
comunista,  
64 anni, di Roma

vedere», ammette l'onorevole **Mauro Bubbico**, «sono le mistificazioni, il piegare la verità alla propria posizione di parte. Mi dà fastidio chi cerca, anche in televisione, di far passare la propria come unica opinione vera. Poi nei confronti dei cattolici c'è un atteggiamento laicista. Parlo dei "laicistetti", per i quali il cattolico è arretrato». Onorevole, conosce

la «break-dance»? E **Bubbico**: «Certo, è quella che si fa per terra. Ma io preferisco l'hula-hop».

Ha una ricetta contro le mistificazioni da video? E **Bubbico**: «De Gasperi sosteneva che la maggior dote che occorre in democrazia è la pazienza».

Anche l'onorevole **Cassola** è paziente? «Abbastanza. Mi danno fastidio le furbizie più delle

**Non distinguo  
tra «Risatissima»  
e «Drive in»,  
però mi piacciono**



**Guido Pollica,**  
Democrazia proletaria,  
47 anni, di Avellino

specie informativo. Se da ascoltatore qualunque mi è permesso un suggerimento, suggerirei di fare programmi brevi in modo che i vari generi si alternino frequentemente dato che l'ascolto radiofonico è meno stabile di quello televisivo.

**9 Che cosa non vorrebbe mai vedere in televisione?**

Immagini di morte e di dolore. Ma, sia chiaro, non vorrei vederle alla televisione perché non vorrei che la realtà le proponesse. Comunque evitiamo, se proprio non è strettamente necessario, di «spettacolizzare» la morte e il dolore.

**10 E, parlando di Rai, che cosa le farebbe dire: finalmente questa televisione è veramente un servizio pubblico?**

Non voglio concludere un'intervista franca con una battuta retorica. La Rai è già spesso un servizio pubblico: per la finalizzazione sociale di certe sue iniziative, per la qualità culturale di certi suoi programmi, per l'apertura ideologica della sua linea editoriale. C'è da chiederle soltanto che lo sia sempre, con più coerenza, con più attenzione alle esigenze dei suoi ascoltatori.

**Se ci fossero  
vedrei anche  
ogni giorno  
il Tg 4 e il TG 5**



**Renato Massari,**  
socialdemocratico,  
65 anni, di Milano

trasgressioni. Le piccole cose, piccole furbizie ma che misurano il potere: il parlamentare che si invita a *Domenica in...*, la notizia che appare e quella che scompare. Come è impaginata, i richiami».

E di forzature, onorevole **Borri**, ce ne sono? «Tante: quelle che devono fare i pastonisti della Rai quando, in un messaggio politico o partitico, accanto a un democristiano e a un comunista bisogna sentire per forza, anche quando non c'entra niente, un rappresentante dei partiti minori solo per rispettare il bilancino dei rapporti tra partiti». E per lei, **Maurizio Ferrara**? «Tanta incoerenza. Un esempio: prima si afferma, con la Rai, di voler dare spazio a trasmissioni giornalistiche basate sulla professionalità. Poi, quando queste scelte si esprimono in termini di autonomia, di linguaggio e di scelta, oltre che di persone, se non combaciano direttamente con i desideri di questo o di quel partito della maggioranza, succede la fine del mondo».

Succede il «caso Biagi», insomma. Poi finalmente uno che non si arrabbia mai. Lo trova disdicevole: «Non sono abituato ad arrabbiarmi», dice il deputato della Democrazia cristiana **Concetto Lo Bello**, sessant'anni, di Siracusa, «e il mio passato di sportivo mi ha educato alla tolleranza. Anche in politica, come nello sport, la lucidità e la riflessione portano lontano».

Lontano da dove?

**LINA AGOSTINI**

Sì, un quarantesimo della responsabilità me lo addossano. La Commissione è infatti di 40 membri di tutti i partiti.

**5 Se vede la televisione a casa, entra mai in conflitto con il resto della famiglia per la scelta di un programma?**

Conflitto no, perché nel caso di scelte diverse mi affido a un piccolo televisore personale.

**6 Se avesse a sua disposizione un'ora di palinsesto, che cosa ci farebbe vedere?**

Non presumo di competere con gli esperti del palinsesto. Avverto però l'esigenza di un maggiore coordinamento generale. Ci sono sere di vacche grasse e sere di vacche magre.

**7 Quale dei TG segue?**

Per me è proprio il caso di dire che non ci può essere uno senza due e due senza tre.

**8 Le capita qualche volta di seguire i programmi radiofonici? Se sì, in quali occasioni?**

In macchina ascolto sempre la radio e la trovo di grande interesse,

LA GIOVANE VEDETTE DEL SABATO SERA DICE: «CON *Al Paradise* CI VADO A

# BONNIE BIANCO



***Col mio corpo  
non voglio dare  
scandalo***





LETTO, NON RIESCO A PENSARE AD ALTRO»



di GIUSEPPE BOCCONETTI

**B**onnie Bianco da un anno all'altro. Interviste? Quante se ne vuole. Presente zio Salvatore, cognato della madre, che la segue come un'ombra, naturalmente. E interviene, chiarisce, «corregge», aggiusta il senso delle parole di Bonnie. Entrambi parlano l'italiano, imparato in America, tra oriundi italiani.

Anche i fotografi, quest'anno più numerosi, non hanno che da chiedere. Tutti, tranne uno. Era stato «ammesso» a riprendere Bonnie fuori dal lavoro. Com'è, come si muove, facendo le solite cose, nella camera d'hotel, in camerino, per via. Più circola la sua immagine di ragazza «perbene», semplice, aggraziata, dolce, più probabilmente ha di aprirsi un varco in un mondo, quello dello spettacolo, dove la gente fa letteralmente a gomitate. E se fossero solo gomitate. Però, quella volta, le sole foto- ►



**L'UOMO DEI MIEI  
SOGNI DEVE  
ESSERE BUONO  
RISERVATO  
UN PO' SEXY  
E PULITO  
CON ACQUA  
E SAPONE**



Foto Sebastiano Di Bari

## BONNIE BIANCO/segue

grafiche che circolarono di lei la mostravano più dal di dietro, diciamo, che davanti. «Chiuso, finito», dice zio Salvatore. «Dove sarà Bonnie, quel fotografo non metterà più piede».

Zio Salvatore controlla anche i costumi di scena che Bonnie indossa. Sia quando lavora al cinema sia in televisione. Gambe? Scoperte non di più di tanto. Il seno? Nemmeno a parlarne. Pure Bonnie ha idee chiare al riguardo: «Il corpo umano è la cosa più bella che Dio abbia creato. Non è giusto utilizzarlo a fini di scanda-

lo, per sollecitare la morbosità sessuale degli spettatori». S'interrompe per un attimo e aggiunge: «Facei easo. Quando una donna compare nuda sullo schermo, o peggio, la gente dimentica l'attrice, la cantante. Pensa subito...».

La pudicizia. Un retaggio della gente d'Abruzzo, che Bonnie da sempre considera anche «sua». È andata l'anno passato a risentire «l'odore» di quelle terre, a conoscere centinaia di parenti di cui non aveva mai sentito parlare. Ha trovato, ancora viva e vegeta, la sorella del nonno, molto avanti negli anni. «Brava, figlia, brava»: così l'ha accolta. «Continua, diventerai qualcuno. Mi raccoman-

do, però, non scoprirti troppo».

Bonnie non ha trovato lo stesso paese «imparato» attraverso i racconti del nonno e del padre. Non c'è più la povertà crudele, e tuttavia dignitosa, che obbligò, agli inizi del secolo, Arcangelo Bianco, metà contadino e metà muratore, a emigrare con la giovane moglie Fortunata Capuzzo verso il Paese di tutte le speranze, del pane a tavola tutti i giorni. Ma certi principi, certe «leggi» sono rimasti immutati. «Sono come loro», si commuove Bonnie Bianco. «Non riuscirò mai a tradirli, né a tradire me stessa».

Bonnie da un anno all'altro, dunque come dire da un *Al Paradise* all'altro. Ne avrà sino alla fine di giugno. Poi l'attende un altro film, *Molly O*, stesso regista (Roberto Melenotti), stesso produttore (la Rai) di *Cenerentola 80*, che andrà in onda quando la trasmissione televisiva di Antonello Falqui, di cui Bonnie Bianco è la vedette, si concluderà. C'è dell'altro. Una serie di telefilm di stampo tutto italiano, con Bonnie Bianco protagonista. Ne parliamo. Zio Salvatore sembra cadere dalle nuvole. La ragazza sorride e nega. Tuttavia se ne parla. «Una cosa alla volta. Al momento c'è *Al Paradise*. Me lo porto anche a letto. Non riesco a pensare ad altro. Voglio, devo far meglio dell'anno scorso».

Un anno fa aveva detto: «Non sposerò prima d'aver compiuto ventisette anni». E nel frattempo? «Non mettiamo limiti alla provvidenza». Niente provvidenza, allora? Bonnie s'apre a un sorriso che la illumina tutta: «Chi può dirlo». È dunque possibile che, da un anno all'altro, si sia profilato l'uomo dei suoi sogni. E se è «quello» si può anche dire com'è, o come dovrebbe essere. La stessa Bonnie ne ha tracciato l'identikit in più occasioni. E cioè: italiano prima di tutto, al più italo-americano.

E poi: intelligente, buono, riservato — perché no? —, sexy, pulito soprattutto. Proprio nel senso della doccia, del sapone, del dentifricio. Ha conosciuto un attore francese, nemico giurato dell'acqua. Tutte le volte che si avvicinava per baciarla, istintivamente Bonnie se ne allontanava. «Impossibile stargli vicino. Ma come farglielo capire?».

GIUSEPPE BOCCONETTI

**TELE**Edico... io

**LUCILLA**

# SE TROVO UNA RAGAZZA CHE SA FARE IL SARTU' DI RISO ME LA SPOSO

di LUCILLA CASUCCI

**S**e qualcuno fa il confronto con il salotto panoramico di *Pronto... Raffaella?* si arrabbia: «Se lei sta in casa sua, io che devo fare? Sto sotto i ponti?». In realtà è tutta un'altra cosa. Il salotto di Raffaella è un sogno americano, in stile hollywoodiano, esposto al sole con un immenso terrazzo sul Pincio; quella di Arbore, invece, è proprio casa sua, il «night», come lo definisce lui, e cioè una casa-magazzino-teatrino con il palcoscenico e il flipper e con gli amici e gli ospiti caciaroni che vanno e vengono.

Anche i vicini Arbore li ►



# Ho passato una scombinatissima giornata con l'allegra gang di scapocchioni capitanati da Renzo Arbore per cercare di capire che cosa succederà a Quelli della notte

ha presi dalla realtà: c'è la signorina della porta accanto che per vedere la gente famosa trova la scusa dello zucchero, l'amministratore del palazzo che protesta per gli schiamazzi notturni, il giovane attore che chiede una parte. Sono *Quelli della notte* e cioè tutti quelli che popolano la nuova trasmissione di Renzo Arbore, appunto, e di Ugo Porcelli, il controaltare a *Linea diretta* di Enzo Biagi, che va in onda su Raidue da lunedì a venerdì, dalle 23 in poi.

Ecco la cronaca di una scombinatissima giornata passata con loro per assistere alla nascita di questo nuovo programma dedicato, come dice Arbore burlescamente, ai rifiuti umani e cioè ai nullafacenti e ai nullatenenti, ai faccendieri e agli sfaccendati, ai nottambuli e ai disadattati. Importantissimo all'organizzazione del lavoro è il frigorifero, per esempio, stracolmo di bibite, prosciutti, caciocavalli e scatolette di tutti i tipi, preso d'assalto a tutte le ore del giorno e della notte senza nemmeno la scusa dell'autorizzazione. Un altro tormentone fisso sono le prove delle due orchestre già traferite in casa Arbore e che provano i «pezzi» quando meno te lo aspetti. Una è la «New Pathetic Orchestra» con repertorio anni '20-'40. L'altra è quella dei «Senza Vergogna», già colaudata in *Cari amici vicini e lontani*, che copre il periodo anni '40-'60. Antonio e Marcello invece si occupano del moderno. Tutte e tre funzionano come un juke-box. Il pubblico telefona. Gettona. E loro eseguono. È previsto anche uno spazietto alle dediche e un premio a quelle più belle e divertenti.

Casa Arbore è aperta a tutti: dal venditore di folletti al trasformista che entra in una stanza e ne esce completamente diverso, pronto, per la prova generale del numero, dal traduttore arabo all'astrologo che legge nei segni zodiacali e fa l'oroscopo alla maniera sua. La telecamera passa indifferentemente dai personaggi alle nature morte, dal teatrino con i siparietti dove avvengono le «per-

*Casa Arbore  
è aperta  
a tutti  
quelli della notte*







*Dalle Alpi  
alle Piramidi  
dal Manzanarre  
al Reno  
chi più viaggia più  
diventa sereno*



*Ci saranno  
anche cartoon  
a luce rossa  
e l'in e l'out  
del look giovanile*



*Il venditore  
di folletti  
il traduttore arabo  
aspiranti attori  
in videocassette*

## IL *chi?* è DI RENZO ARBORE

È laureato in legge ma fa «lo scapocchione». È nato a Foggia ma «vo' fa' l'americano». Da quando ha l'età della ragione Renzo Arbore veste con stivaletti alla cow-boy, camicie «botton-down» (e, quando andavano, aveva i colletti tondi e lo chiamavano «O prevete») e jeans Levi's modello 501.

La casa è tappezzata di manifesti di Louis Armstrong, il suo idolo, e di fe-

ticci di pop art: l'ultimo è una conchiglia luminosa che faceva la pubblicità alla benzina Shell. La sua regola di vita è vivere spensieratamente. Mai da solo, mai a letto prima dell'è quattro. Per questo ha deciso di abitare in uno scantinato («più che una casa è un night»), dove il 24 giugno di ogni anno, per il suo compleanno, fa una festa memorabile e negli altri 364 giorni fa le prove generali.

Da poco ha comprato anche una piccola mansarda proprio di fronte casa dove ha in programma di passare lunghe ore di silenzio e meditazione.

formances» degli attori e dei musicisti, alle caciote in pura plastica formato gigante fino alla bandiera americana che fa da tenda e che divide i vari ambienti di un unico immenso stanzone.

Suonano alla porta e arriva Riccardo Pazzaglia, noto autore di canzoni e collaboratore di Arbore e Porcelli nella nuova trasmissione. «È la tributaria», dice al citofono. In *Quelli della notte* sarà il moderatore di improbabili tavole rotonde. Una volta tanto attore più che musicista. Il postino suona e recapita in continuazione pacchetti con incise su videocassette le suppliche di aspiranti artisti. L'inquadratura è sempre primissimo piano: «Arbore, ti prego, sono bravo e tengo famiglia». Il telefono squilla senza tregua. Risponde la segreteria telefonica: «Questa segreteria ha fatto tilt. Non potete più mettervi in contatto con me. Abbiate pietà oppure telefonate alla curatrice del programma Giusy Robilotta 3686...». Arrivano Andy Luotto, il traduttore simultaneo e subito dopo Giorgio Bracardi, l'intrattenitore. Danno il cambio a Roberto D'Agostino, che si occuperà di moda e cioè di che cosa è «in» e «out» nel «look» giovanile, e a Oscar Cosulich alla ricerca affannata di cartoon a luce rossa. Dario Salvatori, l'esperto di musica rock d'autore, manda a dire che arriverà tra poco con Silvia Annichiarico, la ragazza del coro.

Si è fatto buio e Arbore e company hanno mangiato, bevuto, suonato, sghignazzato, giocato a carte e lavorato. E commentano: «Che s'ha da fà pe' campà».

LUCILLA CASUCCI

Foto Brel/Guadrini

Ha una vecchia Jaguar decapottabile anni '60 e una scalcinata 500 da battaglia. Appena può parte per qualche viaggio esotico. Il suo proverbio è «dalle Alpi alle Piramidi, dal Manzanarre al Reno, chi più viaggia più diventa sereno». Il suo vero hobby è la cucina: il suo frigorifero ha provviste per rifugio antiatomico e spesso organizza sfide culinarie Nord contro Sud. È ancora scapolo ma ha promesso che se trova una ragazza che sa fare il sarrut di riso se la sposa. Che altro? Se qualcuno ancora non lo sapesse, suona il clarino. Come Woody Allen.

**In questi giorni il regista Alberto  
completare le lavorazioni (mon  
di *IO E IL DUCE*, un film in tre  
volta video-vedremo il romanzo**



**MUSSOLINI SI STRUCCA**



# Negrin si è chiuso in moviola per peggio, colonna sonora, effetti) puntate di Raiuno. Per la prima dei Mussolini-Ciano e dei Petacci

di NICOLA BADALUCCO

**E**ra una domenica, nei primi del 1943. A Villa Torlonia, come voleva la consuetudine, si erano riunite le due famiglie più famose d'Italia: i Mussolini e i Ciano. Un visitatore clandestino e indiscreto avrebbe potuto vedere nonno duce che giocava coi nipotini, la moglie Rachele che preparava un pranzetto romagnolo, i figli maggiori Edda e Vittorio che si preoccupavano per il legame sentimentale del padre con una donna molto più giovane di lui — Claretta Petacci — circondata da familiari invadenti ed esigenti.

Quel giorno, Galeazzo Ciano — marito di Edda — aveva una preoccupazione ben più grande. Le sorti della seconda guerra mondiale volgevano al peggio, ed egli voleva convincere il suocero che era tempo di rompere l'alleanza con Hitler e chiedere agli anglo-americani la pace separata. Partendo da quelle drammatiche giornate, il proposito — mio e del regista Alberto Negrin — era di comportarmi proprio come un visitatore clandestino e indiscreto. Ho cominciato infatti a osservare i personaggi di questa storia molto da vicino senza mai perdere il contatto fisico con loro. E ho cercato di guardare il duce con gli occhi di chi gli stava accanto. Con gli occhi della mo- ►

(Continua a pag. 22)

**Raiuno 15 - 21 - 22 aprile ore 20.30**  
**Anteprima venerdì 12 aprile ore 21,55**

## IO E IL DUCE

Film in tre parti di Alberto Negrin  
soggetto di Nicola Badalucco  
sceneggiatura di Nicola Badalucco e Alberto Negrin

Personaggi e interpreti in ordine di apparizione:

Edda	Susan Sarandon
Galeazzo	Anthony Hopkins
Il duce	Bob Hoskins
Rachele	Annie Girardot
Claretta	Barbara De Rossi
Felicitas	Dietlinde Turban

e con Vittorio Mezzogiorno (Pavolini) e Fabio Testi (Lorenzo). Consulenza storica di Giordano Bruno Guerri. Fotografia di Armando e Daniele Nannuzzi. Scenografia e ambientazione di Mario Garbuglia. Costumi di Maurizio Millenotti. Musica di Egisto Macchi. Una coproduzione Raiuno-HBO-Antenne 2-Beta Film TVE-RTSI realizzata dalla Filmalpa.

Bob Hoskins nel ruolo di Mussolini. A sinistra l'attore si «spoglia» del personaggio interpretato nel film di Negrin

Foto Biamonte

# IL **RC** VI PRESENTA IN ANTEPRIMA

*Rachele scopre che suo marito ha riallacciato la relazione con Claretta. Irrompe in casa della giovane donna e ha con lei un drammatico scontro, alla presenza di un ufficiale tedesco.*

**RACHELE:** Andate via da questo posto. Via. Per sempre. Avete capito?

**CLARETTA:** È lui che mi cercai

**RACHELE:** Bugiardi! Infame bugiardi!... Non vedete com'è ridotto?... Lasclatelo. Questa è una tragedia di famiglia, sua e mia... e dei nostri figli, di quelli che sono rimasti. Cosa c'entrate voi?

**CLARETTA:** Io lo amo, signora. Lo amo



*Nella sua cella Galeazzo apprende dalla giovane spia tedesca, Felicitas Beetz, che il processo contro di lui è imminente.*

**GALEAZZO:** Allora hanno deciso, il processo si farà! Quando?

**FELICITAS:** Molto presto.

**GALEAZZO:** Tu mi aiuterai, Felicitas. Non è vero?... Mi aiuterai...



*Due donne tentano di far fuggire Galeazzo Ciano dalla prigione: Edda, sua moglie, e Felicitas, la sua ultima amante.*

**EDDA:** Voi lo amate? (Felicitas abbassa gli occhi senza rispondere)

**EDDA:** Lo avrete un motivo per desiderare la liberazione del conte Ciano?

**FELICITAS:** Ho semplicemente l'incarico di trattare questa possibilità.

**EDDA:** Da parte di chi?

**FELICITAS:** Himmler. È lui che vuole i diari di vostro marito.





# E SCENE MADRI DI «IO E IL DUCE»



*Edda Ciano si rivolge al padre per salvare il marito. Non si incontreranno mai più.*

**EDDA:** Mandaci via dall'Italia. Non sentirai più parlare di noi. Te lo chiede Edda, tua figlia.

**BENITO:** È impossibile.

**EDDA:** Allora ascolta. Se un giorno ti dovessi incontrare... solo, in un deserto... e tu fossi in ginocchio davanti a me, morente di sete... lo prenderei l'ultimo bicchiere d'acqua che vi fosse al mondo, lo verserei davanti ai tuoi occhi, e ti lascerei morire.



*Mancano poche ore alla fucilazione di Galeazzo. Mussolini potrebbe concedere la grazia, ma chiede consiglio al generale delle SS Wolff:*

**BENITO:** Siate franco, generale. Il führer che cosa si aspetta da me?

**Voce WOLFF:** Che non darete seguito alla sentenza.

**BENITO:** Se concedessi la grazia perderei molto nella considerazione di Hitler?

**Voce WOLFF:** Sì duce, moltissimo.

**BENITO:** Grazie, generale, per la vostra franchezza. *(Chiude la comunicazione, non concede la grazia).*



*27 aprile 1945. Mussolini si è rifugiato in un camion tedesco, travestito da soldato tedesco, ma viene riconosciuto.*

**PARTIGIANO:** Camerata... *(Mussolini resta immobile).*

**PARTIGIANO:** Eccellenza... *(Mussolini ancora immobile col fiato sospeso).*

**PARTIGIANO:** Cavaliere Benito Mussolini! *(Mussolini solleva le braccia in segno di resa).*



**RACHELE** Annie Girardot nel ruolo della moglie di Mussolini



**CIANO** Anthony Hopkins è Galeazzo Ciano, ex ministro degli Esteri

## IO E IL DUCE

(Segue da pag. 19)

glie, della figlia, del genero, dell'amante. E quindi: Rachele e il duce, Edda e il duce, Galeazzo e il duce, Claretta e il duce. «Io e il duce», appunto, com'è scritto nel titolo del film.

Parliamo un po', allora, di questi personaggi. Anzitutto di lui, Benito, e di sua moglie Rachele.

Benito e Rachele ebbero cinque figli. Uno di essi — Bruno — morì molto giovane in un incidente aereo; gli altri rimasero accanto ai genitori sino alla fine: Edda, Vittorio, e i più piccoli Romano e Anna Maria.

Edda sposò Galeazzo Ciano e gli diede tre bambini: Fabrizio, Dindina e Marzio. Un matrimonio d'amore, inizialmente, anche se celebrato in un clima da operetta di regime; poi il loro rapporto si trasformò in una civile, amichevole convivenza: Edda aveva i suoi conoscenti e corteggiatori, Galeazzo andava dietro alle sue innumerevoli avventure femminili, ma senza mai legarsi — a differenza del suocero — a una sola donna. Fra marito e moglie, dunque, un rapporto basato sulla reciproca tolleranza; questo rapporto non si incrinò mai.

Io volevo dunque raccontare di loro, di queste due famiglie da prima molto unite e poi costrette a combattersi fra lagrime e sangue, condannate al disfacimento da un

comune destino. Mi sono perciò avvicinato a loro il più possibile, insieme a Negrin mio coautore, lasciando alle spalle il giudizio della storia, che del resto nessuno vuol rimettere in discussione, ma anche le sentenze prefabbricate, le antipatie preconcepite e i pregiudizi.

I protagonisti di una tragedia sono anzitutto persone, perciò vanno visti senza uno schema preconstituito; solo così possono diventare personaggi viventi ed entrare con tutta la loro forza nel «romanzo» o — se si vuole — nel «melodramma», che è ancora oggi la forma di rappresentazione più tipicamente italiana delle vicende in cui sono coinvolti dei e semidei, e che a me risulta particolarmente congeniale.

Sono dunque andato indietro di quarant'anni e mi sono ritrovato nei giorni in cui quei personaggi si preparavano a vivere l'ultimo atto del loro dramma.

Era una domenica, abbiamo detto, nei primi del '43. Quella volta Galeazzo provò a convincere il suocero che la guerra era perduta e che bisognava chiedere l'armistizio. Non vi riuscì. Benito gli rispose che lui avrebbe combattuto fianco a fianco con Hitler «fino all'ultimo italiano».

Senza dubbio, Galeazzo non era mai stato un cavaliere della pace; il suo atteggiamento era dettato da validi motivi di opportunità, ma anche dal desiderio di

poter governare un giorno — senza compromettere la sopravvivenza del fascismo — il «dopo-Mussolini».

Pochi giorni più tardi Benito licenziò il genero: Galeazzo dovette abbandonare la poltrona di ministro degli Esteri e il ruolo di Delfino del duce.

Quella decisione era maturata a Palazzo Venezia e presso la Cancelleria del führer; ma nell'ambito delle relazioni più o meno familiari non erano mancate le pressioni in tal senso. Rachele — da brava contadina — detestava lo snob Galeazzo e lo considerava un essere infido; Claretta, da parte sua, temeva Galeazzo perché era a conoscenza dei lucrosi traffici dei Petacci; e Benito non era certo uomo da sottovalutare le chiacchiere delle sue donne. Fu così che il licenziamento di Galeazzo, pur essendo un atto politico, provocò una grande burrasca tra le famiglie. Scontri fra Rachele e la figlia. Vivacissime spiegazioni fra Edda e il padre. Accuse, controaccuse, rotture. Persino Claretta ebbe qualche conto da pagare: duramente sollecitato dalla figlia, Benito licenziò anche l'amante, lasciandola fuori dal portone di Palazzo Venezia come una qualsiasi domestica, per poi riconvocarla nella storica alcova chiamata «stanza dello zodiaco» dopo qualche settimana di pianti e di sospiri.

Galeazzo ebbe la sua rivincita



**EDDA**

*Susan Sarandon impersona  
Edda Mussolini, moglie di Ciano*

**CLARETTA**

*Barbara De Rossi è Claretta,  
l'amante del duce*

a distanza di pochi mesi, quando, partecipando a una congiura di palazzo (25 luglio 1943), contribuì a rovesciare il suocero dal suo piedistallo. Gli effetti della congiura non furono però quelli sperati da Galeazzo. Il re non lo chiamò affatto al suo fianco, ma lo mise agli arresti domiciliari. E inoltre fece catturare Mussolini, tratteneva praticamente come ostaggi Rachele e i suoi figli, ordinò che Claretta e tutti quanti i Petacci venissero rinchiusi in un carcere.

Tuttavia, Galeazzo, Edda e i loro tre bambini riuscirono ad abbandonare clandestinamente Roma con l'aiuto di Dollmann, colonnello delle SS. Ma era solo una trappola: invece che in Spagna furono trasferiti in Germania. A quel punto, anche Hitler aveva i suoi ostaggi.

Poi, il fùhrer fece liberare con un blitz il duce, la moglie e l'amante, occupò militarmente l'Italia centrosettentrionale (il Sud era già in mani anglo-americane) e per governare gli italiani si servì di Mussolini come un burattinaio dei suoi pupazzi. Per prima cosa chiese al duce la testa di Galeazzo, che secondo lui era quattro volte traditore: traditore della patria, traditore del fascismo, traditore della famiglia, traditore dell'alleanza con la Germania; e che pertanto avrebbe meritato di morire non una ma quattro volte. A questo punto il «problema-Galeazzo» perdeva i suoi connotati

politici e diventava un «problema privato»; infatti, ciascun personaggio di casa Mussolini veniva chiamato a dire la sua parola definitiva sulla vita o sulla morte di un componente della famiglia. Spinto da Edda, e nonostante il dissenso della moglie, Benito ricevette Galeazzo, lo abbracciò e lo perdonò. In realtà voleva solo temporeggiare, nella speranza che prima o poi qualche altro gli avrebbe tolta la castagna dal fuoco.

E gli altri? Rachele, lungamente ostile al genero, si mostrò indulgente solo verso la fine. Claretta, provata da tante disavventure e angosciata dal presentimento della fine, esortava l'amante a perdonare. Ma Benito subiva, in senso contrario, ben più forti pressioni: quella di Alessandro Pavolini, suo fanatico collaboratore, il quale voleva a tutti i costi la morte di Galeazzo che pure era stato il suo più caro amico; e soprattutto quella del fùhrer.

Indeciso fino agli ultimi istanti, Benito chiese al potente alleato: «Che devo fare?... È mio genero, il marito di mia figlia, il padre dei miei nipoti!... Cosa fareste voi al mio posto?».

Era una domanda da farsi? La risposta non era già scontata? E il plotone d'esecuzione non era ormai pronto? Galeazzo doveva morire, e basta.

Edda, figlia prediletta del duce, diventò la sua più fiera nemica. Fece di tutto per salvare il mari-

to. Aiutata da un amico innamorato e fedele tentò di scambiare la vita di Galeazzo coi diari segreti che egli aveva scritto in tanti anni di vita politica e che facevano gola a Himmler, il numero due in Germania dopo Hitler. Bisognava organizzare una fuga dal carcere di Verona prima che venisse eseguita la sentenza. Per questa fuga si rivolse a una giovane spia tedesca, Felicitas Beetz, la quale doveva sorvegliare in cella Galeazzo e invece, innamoratasi di lui, ne era diventata l'ultima amante.

Il progetto fallì. Galeazzo venne fucilato; Edda riparò in Svizzera per sfuggire alla vendetta di Hitler; il suo amico fu torturato dalle SS ma ebbe la forza di non parlare, salvando così la vita della giovane nazista che aveva tradito la Germania per amore.

E poi? Poi gli avvenimenti precipitarono verso la catastrofe, mentre l'Europa usciva dall'incubo della lunga guerra.

Era questa la storia che insieme a Negrin volevo raccontare. Senza giudicare i personaggi, senza assolvere o condannare. Questo è un privilegio che tocca allo spettatore; l'autore vuol solo conoscere i suoi personaggi, riceverne emozioni e trasmettere queste emozioni agli altri.

Ci siamo riusciti? Non ci siamo riusciti? Fra pochi giorni ci toglieremo anche questa curiosità.

NICOLA BADALUCCO





**TORIA Raiuno riaccende le luci psichedeliche  
notte in diretta tv la musica e le illusioni  
dei giovani del 1965**



# **...E TUTTI SI FECERO CRESCERE I CAPELLI PERCHE' SPERAVANO DI AVERE PIU' SUCCESSO CON LE DONNE**

di LUIGI LOCATELLI

**I**l 19 febbraio a Roma nevicava. Trenta centimetri sono un fatto storico: non accade da 167 anni, scrivono i cronisti più meticolosi. Roma, in quell'inverno di vent'anni fa, reagisce come può. Il traffico è paralizzato, l'aeroporto chiuso, a Palazzo Madama i senatori accendono le candele, il ministro della Giustizia, Reale, rimane bloccato in casa a Monte Mario e si deve rimandare la commemorazione della Corte Costituzionale. Anche un giovane avvocato di 35 anni deve rimandare di qualche giorno il suo progetto. Alberico Crocetta stava per inaugurare un nuovo locale da ballo, in via Tagliamento. L'aveva chiamato Piper. In società con un commerciante d'automobili e un importatore di carni macellate, aveva affittato un cinema privo di licenza a pochi passi da piazza Quadrata, in quella Roma umbertina, borghese, impiegatizia, di piccoli benestanti tra i ricchi Parioli e il Nomentano, ancora informe. I soci, probabilmente erano scettici, ma lui, Crocetta, era un entusiasta convinto: in America aveva visto le grandi sale da ballo per mille persone; a Londra aveva visto i «mecca dancing» gremiti di giovani frenetici ballare contorcendosi, saltando, urlando su ritmi che da noi erano considerati fracasso puro. Il massimo del divertimento ►

# E Mal cantava... «I tuoi occhi sono fari abbaglianti»

*Mai, meglio conosciuto dalla sua mamma come Paul Bradley, è stato uno dei pilastri del Piper negli anni '60.*

*«Il Piper è stata davvero la mia prima casa e Crocetta il mio primo manager che ha trovato me a Londra nel '67. Così è stato l'inizio di mia vita artistica».*

*A quei tempi la canzone più famosa di Mai era Yeeeh, che proponeva la seguente strofa: «i tuoi occhi sono fari abbaglianti, io ci sono davan-*

*ti...». Indimenticabile l'italiano puntuto di quelle parole... «È terribile sentire quella mia voce tanto nasale. Sembravo in un film di Stanlio e Olio, ma non capivo quello che dicevo, avevo imparato dei suoni, come un pappagalio».*

*Però questa battaglia con l'italiano non sembra ancora vinta... «Davvero? Pensavo di parlare tanto bene questa mattina... Sono diciassette anni che vivo qui. Mio primo contratto è stato per un mese, poi visto successo, Crocetta rinnovato un altro, e ancora, e ancora...».*

*Mal viaggia molto. È forse l'unico straniero che canta per gli emigrati italiani che lavorano all'estero. «E ne sono fierissimo».*

*Ora prepara un nuovo disco con la Baby Record di Freddie Naggier. «Un disco ricco di accenti romantici, perché io sono sempre stato un romantico. Mai stato capace di essere aggressivo».*



## PIPER CLUB/segue

erano il surf, l'hully gully all'«'84», dove per entrare bisognava avere la cravatta. Rita Pavone e Gianni Morandi, due ventenni, vincevano al Cantagiro e Gina Lollobrigida stava per essere denunciata per il costume troppo limitato nel film *Le bambole*: due mesi per oltraggio al pudore, poi amnistiati. Non sognava un po' troppo, Crocetta? Innanzi tutto l'ambiente. Un enorme stanzone venti metri sottoterra, cemento, plastica, gomme di automobile appese alle pareti, mastelli di plastica come paralumi, cartelli stradali, pannelli a labbra di donna, un nudo di cartapesta. Adesso abbiamo visto la pop art e niente ci meraviglia. Ma

allora fu una botta in fronte: 90 altoparlanti stereofonici appesi al soffitto, a grappoli, 650 riflettori da scena sciabolavano luce fredda e fasci d'ombra. Palchetti di legno rustico, sedie impagliate, panini, coca cola e 1500 adolescenti che si dimenavano, saltavano scosciati, scamiciati, urlavano a intervalli «shake» aumentando il frastuono delle chitarre elettriche e il ritmo degli scuotimenti. Ballo, danza del ventre, ginnastica, contorcimenti da tarantolati, tutto insieme, e tutto in una grande, candida felicità collettiva. Fu subito un trionfo di polemiche, entusiasmi, curiosità, divieti. Assoluto, malgrado la licenza per il ristorante, quello di servire alcolici. Chi voleva un sorso di whisky doveva se-

dere al tavolo e mangiare. Così, dopo qualche giorno, venivano serviti un bicchiere di scotch e un piatto di spaghetti scotti, sconditi, che girava di cliente in cliente per giorni e giorni. Implacabili gli esposti al commissariato di quartiere: «fenomeni di follia collettiva», «sentina di vizio e di perdizione», «covo di marmaglia», «polveriera pronta a scoppiare». Il commissario era perplesso.

Una settimana più tardi, nell'imbuto foderato di rosso che scendeva nelle viscere di via Tagliamento si infilavano i letterati del Caffè Rosati, le signore dell'aristocrazia e del generone pariolino, la gente del cinema. Sulle prime infastiditi dal rumore e dall'odore di massa, fumo, sudore,



**Cosa fanno quelli  
dell'Equipe 84?  
VANDELLI  
è discografico  
e arrangiatore  
VICTOR  
ha uno studio  
di pubblicità  
ALFIO  
fa il manager  
FRANCO  
chissà dov'è**



Maurizio Vandelli, leader storico del famoso Equipe 84, fa oggi il produttore discografico e l'arrangiatore. È contrario a ogni forma di revival del Piper ha un ricordo nebbioso.

«Era un ritrovo, l'unica dimensione dove i ragazzi di allora potevano avvicinarsi a una musica non tradizionale». In quella sala sono passati molti personaggi...

«I personaggi più importanti me li ricordo tra il pubblico. Il successo del Piper si decretava nei palchetti dove la gente "bene" veniva a bere champagne e a guardare "il teatrino" che si svolgeva sulla pista. Anche noi ci sentivamo in esposizione. E anche il repertorio dei nostri concerti era condizionato».

I ragazzi, però, s'identificavano nei componenti dei vari complessi...

«Già. Per questo abbiamo deciso di farci crescere i capelli, secondo la moda di allora».

Che ne è stato dell'Equipe 84?

«Victor ha uno studio di pubblicità, Alfio fa il manager, Franco chissà, ne ho perso le tracce».

# ALBERICO CROCETTA

## Al Paradox si ballerà per impulsi elettrici: luce BLU alza le braccia luce VERDE muovi le gambe

Alberico Crocetta è stato gestore del Piper degli anni d'oro, ma non ama fare dell'«amarcord»...

«Vorrei che si guardasse obiettivamente a questo "mito". Il fenomeno Piper è andato oltre quello che io volevo...».

Almeno si è divertito?

«Lo sa che i veri giocatori non si divertono se vincono? Poi ero continuamente contornato di minigonne e io sono, in realtà, un asceta».

Ma i personaggi, gli artisti...

«Dov'arano? Non li ho visti... Eppure ero lì ogni sera...». E i capelloni?

«Poverini: si facevano crescere i capelli perché pensavano così di aver più successo con le donne. Nella nostra società tribale aveva un grande successo il "non inserito", il "non impiegato"...».

Non ha un ricordo meno clinico del Piper?

«Ricordo con piacere Giuseppe Farneti; era un bravissimo gestore luci, le usava in modo avveniristico, collegandole ai suoni».

Ora lei cosa fa?

«Ho l'Open Gate di Roma, un locale che è l'opposto del Piper: è un discorso elitario, un club ristretto. Prima o poi però vorrei aprire un altro locale, il Paradox, un posto dove si balli per impulsi elettrici: "Luce blu", alzare il braccio; "Luce verde", spostare la gamba... Basta con la musica...».

### il piper club



polvere e insieme intimiditi dalla spontaneità delle esibizioni dei balli collettivi. Bulli e studentesse, sfaccendati e commesse, garzoni e figlie di papà tutti insieme, in un'unica esplosione instancabile, per ore e ore della notte. I giornalisti trovarono subito da riempire pagine intere di giudizi, ironie.

Erano tanto impegnati nei pezzetti di colore e tanto storditi dalla sorpresa che quasi non si accorsero che, a poche centinaia di metri, una di quelle notti era morto Faruk. Un sovrano spodestato e simpatico che da una decina d'anni era venuto a passare i suoi giorni nella città della «dolce vita», diventando subito un'attrazione dei fotografi e dei pataccari. Seduto al ristorante dell'Air Ter-

minal, accanto alla stazione, Faruk raccontava con semplicità quelle prime giornate: «Vennero tre napoletani e mi dicevano: "Maestà, lei ha i soldi e noi l'esperienza. Mettiamoci insieme". Tre mesi dopo loro avevano i soldi e io l'esperienza». Andava a mangiare in quel locale, di modesta cucina e di frettolose frequentazioni, lui che indorava il personale di alberghi, sale da gioco e night della Costa Azzurra, perché a Roma era quello che teneva cucina aperta tutta la notte. E lui, fino all'alba, non rincasava. Dopo il ristorante, negli ultimi anni s'era rifugiato ai tavolini del Bar dell'Epoca, in piazza Porta Pia. Via Veneto non l'attirava più. Lì, con i nottambuli di mestiere e i loro

clienti, ritrovava forse un po' di curiosità. Di quello che accadeva intorno a lui gli interessavano poche cose. Al governo c'era Moro con i socialisti, i problemi erano la scuola, la casa, la revisione del Concordato, il «piccolo» divorzio, la disoccupazione giovanile. Uno alla volta venivano risolti con la sofferta scelta del rinvio. Ma per lui, cacciato dal trono dei faraoni, erano sciocchezze. Le donne, quelle sì, meglio se cospicue davanti e sui fianchi. La sera che si rovesciò sul tavolo del ristorante, dopo le ostriche e l'abbacchio, la signora che era con lui fuggì terrorizzata. Era morto veramente lì o in qualche appartamento? Fu un breve giallo. ►



Durò meno della vendita dei suoi beni, all'asta, al Cairo dopo la rivoluzione del '52, o la conta dei suoi debiti dopo la fine.

Dallo scantinato di via Tagliamento arrivava un soffio liberatore, finiva un periodo, Roma stava vivendo «uno scatto da stupenda grossa città di provincia, da grossa parrocchia, a centro internazionale», perché il rito che si svolge al Piper e la gente che lo compie ubbidiscono allo stesso impulso frenetico dei giovani di New York, Londra, Parigi. Lo scriveva Libero Bigiaretti, lo scrivevano in tanti. L'unico diffidente su questo «scatto» internazionale era Alberico Crocetta: «Ma

lo sai che le orsoline non mi prendono più le figlie a scuola?», confidava con amarezza. I conti però andavano bene: quasi 600 giovani ogni sera, 200 mila persone in un anno, 60 milioni di allora versati alle SIAE per diritti d'autore, i grossi complessi e cantan-

ti di tutto il mondo, attori, attrici, registi, nobildonne, stravaganze e nemmeno uno scandalo. Poi i negozi per l'abbigliamento Piper, i dischi, i giornali. Un'industria più che una moda. «La società si sta trasformando e nessuno se ne vuole accorgere», gridava afono Crocetta nello studiolo grande come la sua scrivania dietro il bancone del bar. «È un mondo di trapassati. Qui ci sono le ultime generazioni che non la pensano come noi, non parlano come noi, non si vestono come noi, non sono d'accordo con la società e si ribellano. E noi dovremo cambiare vestiti, lingua, modo di pensare». Non aveva tutti i torti Crocetta, anche se la sua analisi pareva un imbonimento sospetto. Ancora pochi mesi e sarebbero cominciate le occupazioni degli atenei. Alla Cattolica di Milano sarebbero stati espulsi 150 studenti. A Roma gli iscritti erano 70 mila al posto dei previsti 18 mila. Tre anni dopo sarebbe stato il '68.

LUIGI LOCATELLI



Re Faruk

# Nella notte del Pip Nicoletta Strambelli capogiro e fu subito PATTY

di MARIA PIA FUSCO

**I**l Piper? No, nessun rimpianto e neppure nostalgia, perché non sono una che sta a guardare al passato, così come non aspetto immobile il futuro. Però sento tanta tenerezza per quel tempo, per l'allegria di allora. Sarebbe un divertimento pazzesco se si potesse organizzare questa serata»: così Patty Pravo a proposito della serata in diretta dal Piper di cui dovrebbe essere protagonista, il 9 aprile, in occasione della puntata di *Trent'anni della nostra storia* dedicata al 1965. Fu l'anno in cui, esattamente il 4 ottobre, Nicoletta Strambelli, diciottenne sconosciuta veneziana, si affermò come Patty Pravo, tanto clamorosamente da sfiorare i limiti del mito, imponendo quel suo *Ragazzo triste* e quella sua inusuale voce roca, acerba e penetrante, nel locale di via Tagliamento.

«Tenerezza per quello che ero allora», continua Patty Pravo, «irresponsabile e senza problemi: mi bastava cantare per divertirmi e sentirmi viva: allora sapevamo giocare in un modo e con una spensieratezza che rendono quell'epoca irripetibile. Se penso ai "teen-agers" di oggi... Crescono tra nonni e genitori che corrono sempre, in una società che lascia sempre meno spazi per il gioco. So di dire cose ovvie, problemi dei quali si occupano in tanti. Il fatto è che non si trova la soluzione...».

Con una di quelle sue risate di improvvisa, generosa allegria, aggiunge: «E poi il 9 aprile è il mio compleanno. Quale modo più divertente di festeggiarlo?».

E per lei, per Nicoletta Strambelli-





er apparve  
con una minigonna da

PRAVO



li, a trentasette anni, ci sono ancora spazi per il gioco?

«Diversi da quelli di allora, ma ci sono. Io continuo a pensare che la vita sia un gioco, cerco di viverla in questo senso. Sono appena andata a una festa di matrimonio di amici a Firenze, poi a quella della Nazionale di calcio dei cantanti. Ci siamo divertiti moltissimo. E un divertimento è creare la mia immagine, anche visualmente. Ci vuole sempre un'invenzione, come quella per Sanremo».

A Sanremo 1984 — uno degli ennesimi «ritorni» di Patty Pravo da lunghi periodi di silenzio — fu un'apparizione sottile, lieve, raffinata ed esotica fino all'eccesso, che si sovrapponeva come un'ombra evanescente e sofisticata alle tante altre immagini nella memoria: la diva alla Marlene Dietrich o la bionda sexy alla Jean Harlow, la ragazza semplice, struccata e tutta comunicativa dell'epoca di Riccardo Fogli e del Cantagiro e di *Pazza idea* (1973), la donna smagrita e distrutta da chiacchieratissimi drammi e malesseri del primo periodo di solitudine americana. Ma tutte queste immagini non hanno cancellato quella esplosiva, aggressiva, proterva anche (forse timida) della «ragazza del Piper», la «bambola» che sconvolgeva il pubblico muovendosi morbida o perentoria ma sempre eccitante, in tenute rigorosamente maschili o in minigonne da capogiro, che, prima in Italia, impose come «segno di freschezza, di gioventù, di libertà assoluta». E non fu solo l'immagine a creare il mito. C'erano la sua biografia di diciottenne che ostentava fiera la sua non illibatezza, la fuga da casa a sedici anni per andare a immergersi negli entusiasmi scomposti della «swinging London» di Kingroad e di Carnaby Street e le cose che diceva.

Oggi Patty Pravo sembra una donna serena. Dice: «Mi ha fatto bene il periodo di riposo che mi sono presa dopo Sanremo '84. A parte *Premiatissima*, non mi sono dedicata alla produzione di dischi. Ma presto sentirete ancora parlare di me. Perché dietro Patty Pravo c'è sempre Nicoletta Strambelli, del segno dell'Ariete, tenace, imbattibile, con tutta la sua vitalità intatta e il suo assoluto bisogno di indipendenza».

*un bagno  
di piacere*

**Lotti**  
INDUSTRIA ARREDAMENTI BAGNO

*quando il bagno diventa  
una stanza da vivere*

**PAGINE  
GIALLE**

Trovare il bagno di piacere è facile  
Pagina Gialla è la guida al bagno  
Arredato a Mano



*Phil Collins nel suo studio di registrazione e davanti alla sua casa nel Sussex, dove vive con la seconda moglie, Jill*



**"L**osanna? Clima temperato. E poi è primavera!». Un gruppetto sparuto di giornalisti si ritrova così in jeans e giacchetta all'aeroporto di Ginevra, attendendo sotto una nevicata che nemmeno a Natale il pullman per Losanna. È l'ultima tappa del tour di Phil Collins partito dal Festival di Sanremo nei primi giorni di febbraio per Germania, Inghilterra, Belgio, Francia,

# Genesis di una STAR

Serena Iannicelli, da Losanna, dopo il concerto di Phil Collins, gli ha chiesto tante cose su lui, la sua musica, i suoi figli

Svizzera. A Losanna fa più freddo che a Ginevra e solo l'idea di ascoltare Phil Collins riscalda un po' il cuore. Prima c'è la conferenza stampa e il luogo dell'appuntamento, «Halle Sette», scatena penose battute orarie del tipo «Già qui? Non dovevamo vederci alle 7?», che il freddo polare non riesce ad arginare. Dopo che ogni giornalista accreditato ha detto la sua, si può iniziare. Cioè, si potrebbe iniziare se il manager di Phil ►



## GENESIS/segue

Collins, eternamente sorridente ma fermo e deciso come una mamma un tantino autoritaria, non decretasse: «Prima le prove!». Ci si sistema allora in questa famosa «Halle Sette» e si ascoltano le prove dello spettacolo in religioso silenzio. E non si potrebbe fare altrimenti, essendo stati fatti sedere sotto degli amplificatori che sembrano villette bifamiliari.

Phil Collins si aggira sul palcoscenico provando gli strumenti, il suono, i microfoni, l'acustica della sala. Bello il suo rapporto con la «band»: scherzano molto, si danno dei consigli, si fermano a parlottare, le batterie di Collins e di Chester Thompson flirtano spesso, i quattro fiati (The Phoenix Horns) improvvisano assòli prontamente applauditi dal resto del gruppo. Il basso, Lee Sklar, è arrivato in ritardo e mima un atto di sottomissione a Phil che non si lascia impietosire e gli promette pene terrificanti. Puntuali al loro posto sono invece il chitarrista Daryl Stuermer e il tastierista David Frank. In un angolo Jill Taverman, moglie di Collins, magra magra, carina, spruzzata di lentigini, approva il tutto. Fuori, intanto, i giovani pallidi ragazzi svizzeri iniziano a radunarsi. Mancano due ore al concerto, il servizio

d'ordine di Phil Collins è imponente e ancora di più è l'organizzazione di sorveglianza che Lössanna ha dedicato all'avvenimento. Ma è tutto tranquillo, anche i grossi cani lupo con le zampone gelate dalla neve e i poliziotti che li tengono al guinzaglio. Finalmente ci fanno cenno che l'incontro con Collins può iniziare. Per raggiungere il suo camerino attraversiamo un «dietro le quinte» trasformato in ristorante, dove in una chiassosa tavolata tecnici e «band» sono ben decisi a consumare gli spaghetti che stanno cuocendo dentro due pentoloni.

Phil Collins ha l'occhio vispo dell'ironia, la barba un po' lunga, un'eleganza distratta. Beve una birra e ci scruta sorridendo.

### Stanco?

«A pezzi. Ma sono felice di questo successo che non aspettavo. Il tour è andato benissimo».

### Stai per entrare in sala di registrazione con i Genesis...

«Sì, a settembre. Poi, nell'86, faremo una grossa tournée. Molti pensano che lavorando da solo io non riesca più a vedere i miei vecchi compagni, invece abbiamo un grande rispetto reciproco, molta voglia di stare insieme e appena si può...». Le domande si accavallano. Si vede che Phil Collins è per tutti i presenti un personaggio amato. Lui, vera rockstar e consapevole di questo, accetta i

«tributi» d'emozione con un atteggiamento che somiglia alla dolcezza. Si parla di Prince, del suo 1999 e del fatto che *Sussudio* riprenda certi ritmi...

«Ho una grande ammirazione per Prince. Certamente mi ha influenzato il suo uso sincopato della batteria. E mi sono piaciute le tastiere...».

### Collins preferisce suonare, comporre o produrre?

«Tutto. Produrre dischi come quello di Eric Clapton, per esempio, è una grossa responsabilità, ma anche un relax dopo tanto suonare con il mio gruppo... E suono perché amo farlo. Suono anche le mie canzoni perché mi diverto».

Dai camerini vicini arrivano accordi, scampoli di musica... Phil vive avvolto nel ritmo.

### Ma cosa ascolta quando non lavora?

«Quando non lavoro?! Non ho mai il tempo per mettermi davanti ad un impianto stereo. Ascolto la radio. Guardo la televisione. Se devo scegliere un disco, comunque, ne prendo uno dei Weather Report o dei Beatles».

### E la lirica? Conosci, per esempio, *La Traviata* di Verdi?

«Ne ho sentito parlare. Ma non saprei cantarla su due piedi...».

### Hai dei figli: quale musica gli fai ascoltare?

«Hanno già scelto senza di me i



## IL chi?è DEI GENESIS

La storia dei Genesis inizia nel 1967 alla Charter House, un severissimo «collegio» inglese. Nell'ora di ricreazione alcuni allievi abbozzavano al vecchio pianoforte della sala musica le loro prime composizioni. Erano Peter Dinklage, Tony Banks, Mike Rutherford e Anthony Phillips. Sono i Genesis in embrione, mancano Steve Hackett e Phil Collins che entrano nel giugno del 1971. La musica dei Genesis è un rock romantico e le loro canzoni sono popolate di bizzarri personaggi che sembrano uscire dalle fiabe di Andersen: elfi, folletti, diavoli... Il loro primo album, *Trespass*, è del 1970, e da allora ogni anno ne è uscito uno. Tutti i componenti del gruppo hanno tentato, con più o meno successo, l'avventura solista, ma nessuno ha abbandonato i Genesis. A settembre si ritroveranno per registrare un nuovo *ellepi*.

loro idoli: Van Halen, Prince e Michael Jackson».

I video di Collins sono semplicissimi (lui al piano, lui con la «band», lui che canta illuminato da un «occhio di bue»)...

«Le immagini non devono distrarre dalla musica. E poi: il video dei Duran Duran dev'essere costato una fortuna, ma quante volte si può guardare senza annoiarsi?».

Cosa pensi dei nuovi gruppi emergenti? Duran Duran, Spandau Ballet, Frankie Goes To Hollywood?

«L'importante è che diano emozioni al pubblico. Frankie mi pare interessante...».

Si vorrebbe continuare, ma Sorriso, il manager, ci spinge delicatamente fuori: il concerto sta per iniziare. Ed è un gran concerto. Phil Collins è quello che si dice «un animale da palcoscenico»: ammicca, incanta, diverte, lascia, calma, esalta, commuove... I giovani pallidi ragazzi svizzeri sono entusiasti. Fanno scattare i loro accendini, ondeggiando, cantano con lui. C'è Mike Oldfield in sala e non si capisce se è verde d'invidia o se si diverte.

Quando si esce dalla «Halle Sette» il freddo è (scusate) agghiacciante, ma l'umore è alto. Ci si sorride contenti come ragazzi.

SERENA IANNICELLI

## PHIL COLLINS

Trentotto anni, ex attore giovane in *Oliver Twist*, autore, musicista, produttore, Phil Collins è infaticabile, un vero professionista. Con i Genesis (il suo ingresso nel gruppo nel '71 segna l'inizio dell'ascesa della «band») ha realizzato tredici *ellepi*, sette con i *Brand X*, tre come solista. Ultimamente ha prodotto il disco di Eric Clapton e quello di Frida John Martin, Adam Ant, Philip Bailey



Foto Grazia Neri

*Terzo nella classifica assoluta  
della pole position,  
secondo in quella  
dei giri più veloci,  
primo nei punteggi  
per la finale mondiale*

Foto Mimmo Chianura / AGF

**A**l termine della stagione di F 1 1983-84 un periodico sportivo titolava un articolo dedicato a Niki Lauda «Gli anni della fenice»: credo che mai titolo sia stato più azzeccato e nessuno meglio di me può testimoniare delle emozioni, delle apprensioni e delle gioie che il «robot», il «ragioniere», il «computer» della F 1 ha provocato e certo provocherà ancora a quanti gli sono stati e gli sono vicini.

Quello che sta per partire è il decimo campionato dall'inizio dell'attività di Lauda: l'estate del 1973 in cui per la prima volta lo contattai per incarico dell'ingegner Ferrari è lontana dal punto di vista cronologico, ma è tanto più lontana se si considera la parabola sportiva, professionale e umana percorsa da quel ragazzo che sembrava allora ancora più giovane e che pure era già attento amministratore di se stesso. Al primo incontro all'aeroporto di Heathrow, a Londra, ci parlammo senza difficoltà ma entrambi rivelammo la nostra innata pignoleria quando si trattò di convertire in lire gli scellini dell'ipotetico ingaggio.

Nei mesi successivi si lavorò duramente per preparare il Cam-

Foto Vanelli



Foto Olympia

## ***Luca di Montezemolo: abbiamo discusso con Niki Lauda il suo ingaggio fino all'ultimo scellino***

pionato del mondo 1974, con grande impegno e severità — mentre Lauda dimostrava subito l'attenzione e il rispetto che aveva per la tecnologia e la meccanica — ma in una atmosfera di grande collaborazione con gli uomini della Ferrari che sarebbe durata quattro anni.

Il Gran Premio di Monza del settembre 1975 (Clay primo al traguardo e Niki secondo matematicamente campione del mondo) fu senz'altro il giorno più bello della carriera di Lauda e uno dei momenti più entusiasmanti della mia vita: dopo due stagioni quello che nel frattempo era diventato uno dei miei amici più cari riportava la Ferrari al trionfo che questa inseguiva ormai da troppo tempo.

Poi nell'orrendo rogo del Nürburgring sembrò sparire di colpo il pilota abile e sicuro di sé che, in arcione a un Cavallino forte e vincente, aveva dato al pubblico e alla stampa un'immagine di affidabilità, di certezza, quasi di imbattibilità. Ma solo quaranta giorni dopo su un autodromo di Monza battuto dalla pioggia incessante, col viso devastato dal fuoco, Niki, partendo in terza fila, finiva quarto a meno di venti secondi dal vin-

citore. Fu un fatto umano, oltre che sportivo, di risonanza tale che tutti i giornali che non parlano mai di sport si occuparono di lui, e la statura del caparbio giovanotto viennese, ancora dolorante nel fisico, ne uscì ingigantita.

Altri quaranta giorni più tardi sotto il diluvio del Fuji, ultimo Gran Premio della stagione, «il gran rifiuto» o «il coraggio di rinunciare»: l'opinione pubblica e degli addetti ai lavori si divisero su queste due espressioni, ma Lauda rimase saldo nella sua razionalità: la pista era troppo pericolosa e la gara doveva essere fermata subito. Non fu così e la corsa giunse al termine con un Hunt fortunatamente terzo. Ferrari perse un titolo che aveva il diritto di vincere, ma appoggiò il comportamento del suo pilota, la cui immagine però uscì da questa avventura un po' offuscata.

La stagione successiva lo incoronò campione del mondo per la seconda volta, ma l'annuncio del divorzio da Maranello gli alienò le simpatie di molti fra i ferraristi.

I colpi di scena non erano finiti: il 28 settembre 1979, nel bel mezzo delle prove ufficiali del Gran Premio del Canada, Lauda abbandonava le corse, così come

aveva abbandonato la Ferrari.

Fu una ulteriore delusione per quanti continuavano a credere in lui, mentre Villeneuve, il «turbo» e qualche giovane italiano emergente lo facevano ben presto dimenticare, come inesorabilmente era accaduto per i grandi del passato. Invece nel 1982, non creduto fino all'ultimo, Lauda torna a correre accanto a John Watson sulla McLaren: il resto è storia recente, che si conclude con il titolo dell'Estoril per mezzo punto. Ora Niki ha vinto tanti titoli quanti Brabham e Stewart; solo Fangio ha saputo fare di meglio. Ancora una volta affronterà la prossima stagione col prestigioso numero 1 sulla sua monoposto, pronto ad aggiungere altri blasoni a quelli già conquistati: terzo nella classifica assoluta delle pole positions, secondo in quella dei giri più veloci, primo in quelle dei punteggi totali e delle corse finite sul podio: cifre di grande valore che neanche i suoi detrattori più irriducibili possono negare, risultati che possono derivare solo da talento naturale, intelligenza nello sfruttamento del mezzo e da una volontà che va al di là di tutti i fiumi di parole che gli sono stati dedicati.

LUCA DI MONTEZEMOLO



**MCLAREN** Si ripresenta come squadra favorita in grado di concedere il bis dell'84. Ha due ottimi piloti e un motore ulteriormente sviluppato nell'elettronica, mentre si annunciano rivoluzioni nel cambio, che dovrebbe avere una scatola in fibre di carbonio ed essere trasversale anziché longitudinale.



## 1 NIKI LAUDA

Vive a Ibiza in Spagna, lontano dai motori e... del fisco. Trentotto anni, austriaco, sposato con Marlene, ex modella, ha due figli. Questo il suo motto: «Non conte che una cosa: la prossima vittoria!».



## 2 ALAIN PROST

Ha una media impressionante di gran premi vinti: ogni 4 che ne corre ne vince uno: ma sono due anni di seguito che arriva secondo alla fine del Campionato. L'obiettivo del francese, 30 anni tondi, è quello di sfatare il detto «non c'è due senza tre».



**RAM** Squadra quasi tutta nuova. Di «vecchio» ci sono il proprietario, John McDonald, e uno dei piloti, Alliot. Di nuovo l'ingegner Brunner e il pilota Winkelhock. Sono arrivati un po' più di soldi che in passato e finalmente è stato assunto un progettista di valore.



## 9 MANFRED WINKELHOCK

Tedesco occidentale, è nato a Waiblingen 33 anni fa, corre in «formula 1» da tre anni. In 41 gran premi disputati ha totalizzato solo 2 punti: un record negativo non invidiabile.



## 10 PHILIPPE ALLIOT

Nato in Francia a Voves il 27 luglio 1954, ha debuttato lo scorso anno nel Gran Premio del Brasile. È un discreto pilota con scarse esperienze di collaudatore.



**TYRRELL** Dopo la squalifica dello scorso anno (per le misteriose palline di piombo che alteravano il rendimento del carburante) le sue iscrizioni non è state ancora accettate. Se verrà ammesso, il team inglese partirà con il vecchio motore Ford Cosworth, poi, dal Gran Premio del Belgio (il 2 giugno) monteranno il turbo Renault.



## 3 MARTIN BRUNDLE

Inglese, 26 anni, è alla sua seconda stagione in «formula 1». Ha esordito nel Gran Premio del Brasile dell'84 arrivando quinto.



## 4 STEFAN BELLOF

Insieme a Winkelhock sono gli unici piloti della Germania Occidentale. È nato a Giessen nel '54 e come il suo collega di scuderia ha esordito in Brasile ('84).



**LOTUS** Dopo la Ferrari è la squadra che ha vinto più Gran Premi: 72. Nel suo staff c'è uno dei migliori direttori tecnici in circolazione, il francese Ducrouge. In corsa difficilmente riesce a emergere come nelle prove, ma il nuovo motore Renault ha le carte in regola per ribaltare la situazione.



## 11 ELIO DE ANGELIS

Romano, 27 anni appena compiuti, ha cominciato a correre grazie all'aiuto del padre, ex campione di motonautica e costruttore edile. Oggi è tra i piloti più apprezzati per qualità tecniche ed esperienza.



## 12 AYRTON SENNA

Nato a San Paolo (Brasile) il 21 marzo del 1960 è l'astro nascente delle «formula 1». È «abituato» a salire sul gradino più alto.





**WILLIAMS** Le novità della scuderia inglese di Frank Williams sono due: l'arrivo del pilota Mansell al fianco dell'ex campione mondiale Rosberg (i due si sono dichiarati eterno odio) e l'abbandono degli arabi che fino allo scorso anno avevano foraggiato a petrodollari la squadra.



## 5 NIGEL MANSELL

Dopo cinque anni di fedeltà ha divorziato dalla Lotus con la quale aveva mosso i primi «giri» in pista. Trentuno anni, inglese, è uno degli attaccanti del Campionato.



## 6 KEKE ROSBERG

Campione del mondo nel 1982 con la Williams, ha uno stile di guida irruento, grintoso: è un vero guerriero del volante. È nato a Stoccolma (Svezia), il 6 dicembre 1948.

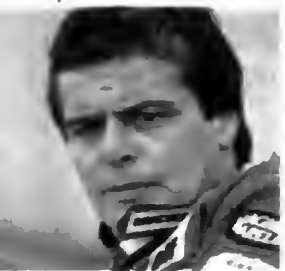


**RENAULT** Aria nuova con Gérard Toth, direttore sportivo, al posto di Larousse e John Gentry, ingegnere ex Euro Alfa, in sostituzione di Tatu che, tuttavia, ha lasciato in eredità il progetto dell'attuale vettura. Per la prima volta non avrà ai «piedi» le Michelin, sostituite dalle Goodyear.



## 15 PATRICK TAMBAY

Nato a Cannes (Francia) il 25 giugno 1949, è un pilota dallo stile di guida molto pulito e un ottimo collaudatore.



## 16 DEREK WARWICK

Soprannominato «bomber» (bombardiere) è nato ad Alresford in Gran Bretagna il 27 agosto 1954. Ha partecipato a quattro Campionati del mondo disputando 43 Gran Premi, ma non ha mai vinto.



**BRABHAM** Ha contratto il «matrimonio» più importante del mercato: per 3 anni si è assicurata il marchio, e i soldi, della Olivetti, la multinazionale italiana del computer. «Per fare l'accordo con l'ingegner De Benedetti», ha dichiarato Ecclestone, proprietario della Brabham, «abbiamo impiegato un sacco di tempo... meno di venti minuti!».



## 7 NELSON PIQUET

Nelson Sauto Major in «arte» Piquet (cognome della madre), è uno dei piloti più amabili e simpatici, oltre a essere tra i numero uno: due mondiali vinti, 12 Gran Premi, 17 pole position e 12 giri più veloci.



## 8 FRANCOIS HESNAULT

Novellino della «formula 1», ha debuttato lo scorso anno in Brasile ritirandosi al 25° giro, è nato in Francia e ha 29 anni. Tra le sue «doti», quella economica: uno con molti soldi è sempre il benvenuto.



**ARROWS** «Finalmente», ha detto Dave Wass, progettista della vettura, «la BMW ci darà 4 turbine più grandi, come quelle che forniva l'anno scorso alla Brabham. In questo modo otterremo un incremento di 100 cavalli e grazie a Boutsen speriamo di raggiungere, almeno una volta, il podio».



## 17 GERHARD BERGER

Connazionale di Lauda, è nato a Vienna il 27 settembre 1959. Praticamente al suo esordio in «formula 1», ha corso solo 4 gare. Lo scorso anno è arrivato terzo nell'europeo di «formula 3».



## 18 THIERRY BOUTSEN

I belgi (è nato a Bruxelles ventotto anni fa) lo considerano l'erede di Jacky Ickx, ex ferrarista tra il '68 e il '73. Per adesso è stato vice campione d'Europa di «formula 2» nell'81 e '82.

## L'album della grande sfida



### TOLEMAN

Dopo aver sbattuto la porta in faccia alla Goodyear ai tempi della «formula 2» e alla Pirelli lo scorso anno, le Toleman è rimaste... a piedi. Non avendo pneumatici la sua partecipazione è in forse. Sarebbe un vero peccato che due piloti come Watson e Johansson dovessero rimanere al «paio».



### 19 STEFAN JOHANSSON

Svedese, nato a Vexjo l'8 settembre 1956, ha corso lo scorso anno con la Tyrrel prime e la Toleman poi, classificandosi al sedicesimo posto.



### 20 JOHN WATSON

Rientra in «formula 1» dopo un anno di riposo. Irlandese del Nord, è nato a Belfast 39 anni fa, ha vinto 5 Gran Premi: storico quello del Belgio '82; diciassettesimo in prova, primo al treguardo.



### LIGIER

La scuderia di Guy Ligier (vecchio amico di François Mitterrand) ha deciso di continuare, nonostante gli scarsi risultati fin qui ottenuti, e potenziarsi. Ha portato via alla Renault il direttore generale Larousse e il tecnico Tetu che potranno così migliorare il motore che la Renault stessa gli fornisce.



### 25 ANDREA DE CESARIS

Proveniente dal kart, dove mette in evidenza la grinta a l'enorme coraggio, ad appena vent'anni è vice campione di «F.3 Vandervell». Romano, ventisei anni, è alla sua seconda stagione con la Ligier.



### 26 JACQUES LAFFITTE

È il più anziano tra i piloti del «grande circo»: 32 anni. Nato a Parigi, è dal '74 in «formula 1», con 152 Gran Premi disputati (terzo assoluto di tutti i tempi).



### SPIRIT

Nata nel 1983, la casa dell'inglese John Wickham è una squadra piccola ma ben organizzata, cui uno sponsor con un discreto budget potrebbe mettere le ali. La serietà dei tecnici e del pilota, Baldi, evidentemente non sono sufficienti.



### 21 MAURO BALDI

Intelligente, freddo, sicuro di sé è nato a Reggio Emilia il 31 gennaio 1954. È stato campione europeo di «formula 3» nell'81.



### FERRARI

Motore nuovo e tecnici nuovi: Tomaini e Postlethwaite al posto di Forghieri. La vettura, che monta un turbo 6 cilindri da 780 cavalli, è stata realizzata con l'ausilio di un calcolatore che ha permesso di disegnare in tre dimensioni i particolari degli stampi per il telaio e la carrozzeria.



### 27 MICHELE ALBORETO

Milanesi, 29 anni, sposato con Nadia da un anno e mezzo, tifoso e appassionato di calcio (dirigente del Torino), è l'italiano che tutti si augurano spezzare il «grande digiuno»: da 33 anni un italiano non vince un Campionato mondiale.



### 28 RENÉ ARNOUX

È il quinto francese a montare sul «cavallo rampante». È nato a Pontcherrat il 4 luglio 1948 e ha disputato 95 Gran Premi.



## EURO-ALFA

È la scuderia che fa capo all'Alfa Romeo. Il colpo più grosso fatto dalla casa di Arese è quello di assersi assicurare l'utilizzazione dell'iniezione elettronica Bosch Motronic, sino allo scorso anno «faudo» dal motore Tag-Porsche, eretice della supremazia McLaren.



## 22 RICCARDO PATRESE

È il pilota italiano che ha al suo attivo il maggior numero di presenze in «formula 1» (112). Padovano, 31 anni, ha esordito nel 1977 al Gran Premio di Monaco su una Shadow.



## 23 EDDIE CHEEVER

Nato a Phoenix, negli Stati Uniti, il 1° gennaio del '58. In sette anni di attività ha cambiato per sette volte squadra. Anche questo è un record.



## MINARDI

È all'asordio in «formula 1». È la quarta scuderia, oltre a Ferrari, Euro-Alfa e Osella, «made in Italy». Meno di sei mesi fa il suo motore turbo era ancora nelle teste dell'ingegner Carlo Chiti, ex Alfa Romeo. Un vero record di velocità che i proprietari del team, Giancarlo Minardi e il suo socio Caliri, si augurano possa ripetersi anche nei risultati.



## 29 PIERLUIGI MARTINI

È il più giovane pilota del Campionato: 24 anni il prossimo 21 aprile. Ex campione europeo di «formula 3» nell'83, è nato a Lugo di Romagna (RA).



## OSELLA

Pur conservando il medesimo telaio e le stesse architetture delle sospensioni, la carrozzeria è stata notevolmente rivista. Nel corso della stagione, sponsor permettendo, è allo studio un telaio di nuova costruzione che garantirebbe una sostanziale diminuzione di peso.



## 24 PIERCARLO GHINZANI

Combattente ed esparto collezionatore è entrato tardi, a 30 anni, nel mondo di «formula 1». Nato a Riviera d'Adda (BG) il 16 gennaio 1952 ha disputato 22 Gran Premi.

Foto Agf Olympia Vanelli F. Villani



## ZAKSPEED

È una monoposto «vera», come ama dire Enzo Ferrari, cioè realizzata da cima a fondo, motore compreso, dalla stessa ditta. È la sola squadra tutta tedesca a partecipare al Campionato mondiale fuori classifica. Non ha ancora reso noto la sua gara d'esordio.



## 30 JONATHAN PALMER

Unico isuratto (madico) della «formula 1», l'inglass di Londra Jonathan Palmer ha 29 anni ed è stato campione europeo di «formula 2» nell'83.

## QUANDO E DOVE SI CORRE E A CHE ORA LI VEDRETE IN TELEVISIONE

21 aprile PORTOGALLO - Estoril, 15,30  
5 maggio Gran Premio di S. Marino - IMOLA, 14,30  
19 maggio Gran Premio di Monaco - MONTECARLO, 15,30  
2 giugno BELGIO - Spa, 14,30  
16 giugno CANADA - Montreal, 19  
23 giugno DETROIT - Gran Premio USA, 19,12  
7 luglio FRANCIA - Circuito Paul Ricard, 13  
21 luglio Gran Premio Gran Bretagna - Silverstone, 15,30

4 agosto GERMANIA - Nürburgring, 14,30  
18 agosto AUSTRIA - Zeltweg, 14,30  
26 agosto OLANDA - Zandvoort, 14,30  
8 settembre ITALIA - Monza, 15  
22 settembre Gran Premio USA - NEW YORK, 18  
13 ottobre Gran Premio Europa, 14,30  
3 novembre AUSTRALIA - Adalide, 4,30  
16 novembre SUD AFRICA - Kyalami, 13,30

Rainer Werner Fassbinder (è morto a 36 anni) si aggiudicò il Premio Visconti. In 17 anni di attività cinematografica e televisiva il regista ha girato quarantadue film



## IL chi? è DEI SUOI FILM

Orientarsi fra i 42 film di Rainer Werner Fassbinder non è facile. Per limitarci a quelli conosciuti in Italia, si va da operazioni d'avanguardia come *Attenzione alla puttana santa* a superproduzioni come *Despair* dal romanzo di Nabokov, da teoremi godardiani come *Roulette cinese* a contorte satire politiche come *Satansbraten*.

Tra le opere più notevoli ricordiamo comunque: *Effi Briest*, splendida trascrizione del romanzo di Theodor Fontane; *Il diritto del più forte*, interpretato personalmente da Fassbinder, storia di un omosessuale proletario stritolato dagli omosessuali ricchi; il notissimo *Il matrimonio di Maria Braun*; l'ironico e fumettistico *Lili Marleen*; e, naturalmente, *Querelle* dal romanzo di Genet che suscitò scandalo alla Mostra di Venezia dopo la morte del regista (il Leone lo vinse Wenders con *Lo stato delle cose*, ma dedicò il premio a Rainer Werner Fassbinder).

Sono molto notevoli anche altri film come *Il mercante delle quattro stagioni*, *Tutti gli altri si chiamano Ali*, *In un anno con 13 lune* (passione e morte di un travestito) o *La terza generazione* (che dice chiaramente il disprezzo di RWF per i terroristi dell'ultima leva), *Veronika Vöss* (omaggio a una diva del cinema nazista, immaginaria ma non troppo, sullo stile di *Viale del tramonto*).

Per quanto si crede di conoscerlo bene, c'è sempre un nuovo film di Fassbinder da scoprire.

Foto Sygma/G. Neri



# CHE PERSONAGGIO ERA FASSBINDER?

**Un genio del cinema o un matto da legare? Tullio Kezich analizza il regista e l'uomo e ci dice che...**



**S**e fino al '79 pochi in Italia sapevano chi fosse Rainer Werner Fassbinder e i suoi film erano conosciuti solo a livello di cineclub, in quell'anno accadde due fatti importanti: al regista tedesco fu assegnato il prestigioso Premio Visconti e *Il matrimonio di Maria Braun* ottenne da noi un grande successo di pubblico e di critica. L'immediata conseguenza fu una vera e propria alluvione di titoli Fassbinderiani vecchi e nuovi, buttati disordinatamente sul mercato da importatori speranzosi di fare un colpo. Il che accadde un po' ►

Foto Action Press



**Hanna Schygulla, definita l'attrice più esaltante dalla rivista Time che le ha dedicato una delle copertine di marzo**

perché i miracoli non si ripetono, un po' perché l'eccesso di offerte disperde l'attenzione; e soprattutto perché il film che lanciò Hanna Schygulla è rimasto il più romanzesco e gradevole tra quelli realizzati da RWF.

Nel frattempo però l'immagine dell'irrequieto profeta del nuovo cinema era divenuta popolare. Cappelliccio da masnadiero, gilet di cuoio sulla canottiera bianca di rete, pantaloni spiegazzati, baffi alla cinese, sigaretta e bicchiere sempre in mano. E tutta intorno una corte di belle donne gestite con cameratesca indifferenza, loschi giovanetti, muscolari piacenti, intellettuali col turibolo.

Fassbinder era entrato nel Pantheon dei cineasti importanti, quelli di cui il pubblico conosce benissimo tutto attraverso i giornali e la tv, magari senza averne mai visto un film. Perciò quando tre anni dopo, nel giugno '82, arrivò la notizia della sua morte repentina, l'evento non passò illacrimato. Qualcuno lo pianse come il più grande cineasta del momento, qualcun'altro lo compianse soltanto, molti dissero che se l'era cercata.

A 36 anni «der Rainer» (noto nella cerchia intima con il nomignolo «die Dieke», la Grassona) era morto com'era vissuto: esausto davanti alla tv, al termine di una giornata che veniva dopo migliaia di altre spese nello stesso modo frenetico. Prima di tutto il lavoro, accumulato e portato avanti in forma addirittura ossessiva: in 17 anni di operosità ha firmato 42 film, senza contare quelli come attore, i televisivi, le regie teatrali, le commedie, le sceneggiature.

E come «recipe» quotidiano alcool di ogni tipo e qualità, cocaina, ansiolitici, pastiglie per dormire e pastiglie per stare sveglia: il tutto su un'inquietudine cronica da omosessuale del tipo assatanato e delirante.

La diagnosi più diffusa? Autodistruzione da infelicità incoercibile. Prove psicoanalitiche? Una infanzia difficile da bambino tedesco nato nell'«anno zero» 1945, i genitori separati, il risentimento edipico contro il padre e l'amore eccessivo per la madre (benché non fosse attrice, la fece apparire in molti dei suoi film), il matrimonio-lampo con Ingrid Caven, i rapporti strazianti, un paio dei quali finiti tragicamente. Nei momenti post mortem trapelò che ormai Fassbinder era arrivato, aveva fatto tilt, non ci stava più con la testa. Ebbene, quando Dieter Schidor, produttore di *Querelle*, presentò nel «film sul film» l'ultima intervista del regista, girata 5 o 6 ore prima della morte, quello che comparve sullo schermo non era forse un uomo dall'aria molto sana, ma un interlocutore tranquillo e a tratti geniale; e anche tanto lucido da

occuparsi di particolari frivoli: «Mi va bene questa camicia? La devo cambiare?».

Tutte le testimonianze postume su RWF (e in Germania le pubblicazioni di biografie, rivelazioni e studi critici continuano a uscire a raffica) sono segnate dalla medesima sconcertante contraddittorietà.

Che personaggio era Fassbinder? Scrivono alcuni: un superegoista, un mostro, un dittatore. O, più semplicemente, un matto da legare. Altri insistono che era schivo, sensibile e capace di gesti delicati. Altri ancora affermano le due cose insieme: era un po' così un po' nell'altro modo, alternava

ma della sua ipertrofica produttività, del suo eclettismo, della vitaccia che conduceva) è destinato a restare tale.

Più importante, per chi si accinge a vedere o rivedere i film, è rispondere alla domanda: resterà qualcosa di RWF nell'arte del nostro secolo? Proviamo a rispondere con gli elementi che abbiamo, anche se il dibattito è aperto.

Rainer Werner Fassbinder rimane un esempio insuperato di sincerità (nell'episodio di *Germania in autunno* ha osato rappresentarsi, in prima persona, come nemmeno il peggior nemico avrebbe fatto); è anche un

modello di attaccamento alla tradizione letteraria civile del suo Paese (senza Kleist non si può spiegarlo; *Effi Briest* dal romanzo di Fontane è uno dei più miracolosi esempi di cinema tratto dalla letteratura), ma sempre impaziente di saltare il fosso della cultura per buttarsi nella mischia della realtà (pensiamo ai suoi film sull'omosessualità, sul travestitismo, sul terrorismo).

In tempi ingrati per il cinema ha saputo imporre la sua personalità di artista ai produttori e occasionalmente anche in tv con lo sterminato *Alexanderplatz*.

Ha resuscitato il cinema tedesco, quasi totalmente scomparso dalla scena internazionale dal tempo della cacciata degli ebrei nel '33, e l'ha imposto all'attenzione del mondo (poche settimane or sono la sua creatura, Hanna Schygulla, è apparsa sulla copertina del settimanale inglese *Time*).

Anche se Rainer Werner Fassbinder non fu solo nell'opera

di rigenerazione, che parte da Alexander Kluge e arriva a Wim Wenders, fu il più attivo e il più efficace di tutti. Perciò da quando se n'è andato il cinema tedesco vive una stagione di disorientamento tra scelte vecchie e nuove, recuperi e avanguardie che solo RWF avrebbe saputo sintetizzare con il suo coraggio della contraddizione, la sua lucida aggressività e l'imperativo del fare.

TULLIO KEZICH



Una scena da *Il matrimonio di Maria Braun* che vedremo su Raitre il 18 aprile alle 22

## **I «TEDESCHI» DA VEDERE**

Continuano su Raitre le serate dedicate agli «autori del nuovo cinema tedesco»: ci saranno adesso anche alcuni film di Rainer Werner Fassbinder:

**Giovedì 4 aprile:** *Il mercante delle quattro stagioni* di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 11 aprile:** *Le lacrime amare di Petra von Kant* di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 18 aprile:** *Il matrimonio di Maria Braun* di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 25 aprile:** *Veronika Vöss* di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 2 maggio:** *I turbamenti del giovane Törless* di Volker Schlöndorff

**Giovedì 9 maggio:** *Lili Marleen* di Rainer Werner Fassbinder

**Giovedì 6 maggio:** *Anni di piombo* di Margaretha von Trotta

gli umori con la stessa capricciosità che metteva nell'accogliere o scartare i soggetti dei film. Nelle riprese dei suoi «set» sembra piuttosto appartato, spesso osserva la scena seminato dietro qualcosa, evita di correggere gli attori in maniera offensiva, non alza mai la voce. Ma come fosse realmente lo sanno soltanto (o credono di saperlo) quelli che lavorano con lui. Sotto molti profili il mistero Fassbinder (il molteplice enig-

**L'ALTRO SEGRETO  
DEL FILM  
SEGRETI SEGRETI  
INTANTO  
ECCO LE INTERPRETI**



## **IL REGISTA GIUSEPPE BERTOLUCCI**

**Credeva  
che il terrorismo  
fosse finito  
però durante le riprese  
hanno ucciso ancora**

**S** di STEFANIA BARILE

Sette donne e tanti segreti, di quelli veramente segreti, proprio *Segreti segreti*: è la formula, nonché il titolo del film di Giuseppe Bertolucci, 37 anni, fratello di Bernardo, sceneggiatore di successo (tra l'altro ha partecipato alla stesura di *Non ci resta che piangere* di Benigni-Troisi), regista discusso e non certo di cassetta (suoi *Berlinguer ti voglio bene* e *Oggetti smarriti*, il primo con Benigni, il secondo con Bruno Ganz). A metter insieme un così folto gruppo di attrici non ci aveva pensato nessuno nel cinema di casa nostra. In America

invece anche il vecchio, e non proprio progressista, John Ford ha dato alla storia della celluloide un cast tutto femminile con *Missione in Manciuria*, in originale proprio *Seven Women* (sette donne). Ma, si sa, sul mercato italiano tirano solo gli uomini e si va avanti a colpi di «amici miei» o di «due carabinieri», dominati dai vari Tognazzi o Verdone & C., dove le donne non fanno certo bella mostra di sé, passando al massimo da compagne di letto a caratteriste dall'aria un po' cretina.

Giuseppe Bertolucci invece ha messo insieme sette donne d'oro,

Rossana Podestà, Giulia Boschi, Lina Sastri, Mariangelo Melato, Lea Massari, Alida Valli, Stefania Sandrelli, e le ha inserite in una storia dei giorni nostri, una vicenda di sangue e terrorismo, sfumandola in un'atmosfera di sentimenti.

«È vero, la prima cosa di cui tutti si sono accorti, parlando del mio film, è il terrorismo. Per me è invece l'aspetto meno importante».

Di terrorismo il cinema italiano non ha voluto parlare per anni (solo *Colpire al cuore* di Gianni Amelio e *Nucleo Zero* di Carlo Lizzani fanno eccezione). Eppure la prima scena è proprio ►

## LINA SASTRI

«Nel film sono una terrorista. Poi "mi pento" e rivelo le fila del terrore»



Laura ha il più terribile ed evidente di tutti i segreti: è una terrorista, ha ucciso a Venezia il suo compagno ferito a la vittima designata. Poi «si pente» e rivela le file del terrore. «Ho accettato Laura soprattutto perché mi offriva due opportunità: quella di scrollarmi di dosso le napoletane vere (dopo il successo di Mi manda Picone i registi mi volevano solo così) e di recitare quasi non parlando. Dico proprio poche parole, forse solo la lunga lista di nomi alle fine».

Anche per lei, trentatreenne napoletana di Porta Capuana, importante è recitare tanto: perciò è tornata in teatro, pure qui con un testo italianissimo. Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello, regista Giuseppe Patroni Griffi.

## ROSSANA PODESTA'

«Vivi da isterica quando hai accanto un figlio che non è tuo»



Maria, la madre del terrorista ucciso, è una terremotata d'Avellino. Il suo segreto: il fatto che quel figlio «non era figlio mio...». Una madre strana, possessiva, complicata: vuol imporre alla figlia Rosa come fidanzato il proprio amante. Insomma una situazione da sottobosco meridionale, «tanto lontana da me, me proprio lontana. Anche il modo di parlare: io, bolognese, ho dovuto parlar napoletano». Comunque un'occasione «forse unica. Chissà se ce ne saranno altre? Solo con ruoli così potrei tornare al cinema. Altrimenti... Mi fanno pena quella mie colleghe che vogliono a tutti i costi rimaner giovani e cercar successo». Così a cinquant'anni un divorzio dopo ventitré anni di matrimonio, due figli, Stefano venticinque, Francesco trenta, nonna, «fidanzata» di Walter Bonatti, preferisce la tv: «Ora sto realizzando la straordinaria storia d'Italia di Adriane Borgonovo. Sono una giornalista».



Durante la lavorazione Giulia Boschi e Lina Sastri fanno visita a Mariangela Melato impegnata in una scena di Segreti segreti. Il film, una vicenda di sangue e

## ALIDA VALLI

«Solo una madre può custodire le verità della figlia, anche le più terribili»



La «tata» di Laura è la baronessa Anna Maria Altenburger, in arte Alida Valli. «Una vera madre. Solo una madre può tenere chiuso un segreto terribile come quello». Ovvero la scoperta che la sua «figliola» Laura è un'assassina. «Mi basta guardarti negli occhi per sapere tutto di te», le dice con parole tipicamente materne. Ed è sufficiente: infatti il giorno dopo chiude tutta la casa e va via. «Un modo simbolico per far capire come nel cuore di una vera madre rimane tutto nascosto, anche la verità più terribile». Inoltre questa «vecchia» signora del cinema italiano (nata a Pola nel '21), indimenticabile attrice da Piccolo mondo antico a Senso, confessa: «L'ho accettato, questo ruolo, perché è un altro passo in questi quarant'anni per far dimenticare la mia immagine levigata del periodo prima della guerra». E perciò è tornata anche in teatro con Il malinteso.

## STEFANIA SANDRELLI

«Dieci minuti per raccontare una cosa che io proprio non farei mai e poi mai»



Renata, l'amica di Laura, è Stefania Sandrelli. «Sono forse l'unica che parla troppo: un lungo monologo di dieci minuti per raccontare una cosa che io proprio non farei mai e poi mai nella vita, neanche per gioco». Il racconto di dieci minuti è tutta la verità sui motivi del suo tentato suicidio, il volerli vedere belle e amarsi anche nel morire: «... forse perché non mi sono potuta vedere né amare quando nascevo», confessa a Laura in ospedale. Questa volta la Sandrelli, pur stando in un letto, la troviamo vestita: «Un'attrice deve fare tutto». E non sconfessa così i nudi di La chiave di Tinto Brass né quelli di L'attenzione di Giovanni Soldati, i film del suo rilancio. Anche lei ha poche parole per Renata. Del resto è riuscita in un'impresa impossibile: ha mandato «In bianco» dopo un'ora di conversazione la ragina dalle interviste, Oriana Fallaci.

## LEA MASSARI

«Comprendo il terribile segreto di mia figlia terrorista e, per non soffrirlo...»



È Marta, la madre della terrorista Laura. «Una madre tutta sfumature, mai sopra le righe», loda Laura-Lina Sastri. Balbettante, rivela alla figlia il suo segreto, volersi risposare; silenziosa, comprende il terribile segreto della figlia e, per non soffrirlo, si suicida. La cinquantaduenne Anna Maria Massarani (questo il suo vero nome) conferma nella realtà silenzi e balbettii. Alla conferenza stampa di presentazione, all'Open Gate a Roma, era l'unica silenziosa. Poi, direttamente Interpellata: «Credetemi, non so cosa dire. Come si fa a raccontarlo?...». Lei cosa avrebbe fatto? Ed è ancora una serie di «non so».





terrorismo sfumata in un'atmosfera di sentimenti e costato circa 900 milioni, è stato prodotto dall'Istituto Luce e da Gianni Minervini

## MARIANGELA MELATO

«Come donna? Non so come mi comporterei al posto di quel magistrato»



Mariangela Melato è il magistrato che raccoglie le confessioni della terrorista pentita. Ha però anche un segreto tutto suo: la figlia le confessa di aver visto il padre con un'altra donna. Milanese, quarantaduenne, fedele al suo dogma («Ogni due anni cerco di far teatro perché credo che per un'attrice sia determinante fare tutto, comunque recitare sempre»), le Melato racconta la sua donna da professionista. «Un momento splendido per un'attrice... Come donna? Non so cosa avrei fatto al suo posto...». Poi è subito pronta per riprendere il suo nuovo ruolo in teatro con *Vestire gli ignudi* di Pirandello diretto da Giancarlo Sepe.

## GIULIA BOSCHI

«Mi ha fatto impressione vedere che, a cinque anni dal terremoto, c'è ancora gente nelle roulottes»



È Rose, la sorella avellinese del terrorista ucciso a Venezia da Laura. Raccoglie ben due segreti. La madre le confessa istericamente che il fratello era in realtà figlio di un'altra donna. E lei scopre l'identità di Laura: in uno scambio di sguardi sul treno le fa però comprendere che non parlerà. Giulia Boschi è figlia (20 anni) di Aba Cerceto, popolare «signorina buonasera», studentessa in filosofia e cinese, già alla seconda esperienza cinematografica (la prima, *Pianoforte* di Francesca Comencini). «Qui ho dovuto imparare il napoletano. Se non avessi avuto l'aiuto della Sastri, non so come avrei fatto». Poi poche parole sul terrorismo, niente sui segreti: il film le ha rivelato una triste realtà: «Le più grandi impressioni è stata vedere la gente che vive nelle roulottes e i disastri del terremoto».

## SEGRETI SEGRETI/segue

l'omicidio freddo e spietato compiuto da Laura, terrorista di fede: uccide sia la vittima designata sia il compagno poco coraggioso che si era sparato alle gambe invece di colpire l'avversario. «Sì, sì, ma non m'interessa... Perciò l'ho ambientato a Venezia: è la città dove meno che altrove hanno operato le BR... è vero, sarebbe curioso indagare... chissà quante presenze reali, connivenze, coperture sono state femminili nel terrorismo?... Quanto al terrorismo analizzato in termini morali, come scontro fra bene e male, no, no! Lo ha fatto già la Von Trotta. Per me è solo un sasso lanciato nell'acqua che fa tanti cerchi concentrici, incatena le donne e i loro segreti smuovendo la tranquillità apparente».

Una situazione, tiene a precisare subito, intimista, diversa da quella che ciascuno di noi nella realtà degli «anni di piombo» ha vissuto in prima persona. «A me ha dato proprio fastidio il fatto che il terrorismo abbia monopolizzato i mass-media: eravamo

bombardati da veri bollettini di guerra che come risultato hanno distolto l'opinione pubblica da problemi altrettanto vitali dell'epoca».

Niente terrorismo, quindi. Ma quale è il vero segreto del film? «Montandolo mi sono accorto che le chiavi di lettura sono altre: il rapporto tra madre e figlia e il mondo onirico della donna. Non dimentichiamolo, la donna è depositaria della tradizione, del fantastico, delle favole che tramanda proprio in quel rapporto fondamentale».

Dalla favola alla confessione dell'omicidio è tutto un succedersi di parole, dette a chiare lettere. Insomma di segreto nel film, alla fine, rimane ben poco: tutte e sette le donne si confessano l'una all'altra. Un modo per dimostrare come le donne non siano altro che grandi chiacchierone? Macché, Bertolucci non è misogino. Magari voyeur. «Mi son comportato come tale. Le ho osservate tutte e sette mentre s'impegnavano davanti ai miei occhi, tutte alla stessa maniera professionale e tutte con lo stesso affetto per il personaggio interpretato. Mi sono accorto ancora di più che non c'è niente di più segreto per un uomo del mondo femminile».

Per due mesi, da Roma alle campagne bellunesi, da Venezia ai luoghi terremotati di Avellino, davanti all'obiettivo le magnifiche sette si sono fatte amare dall'unico uomo del set a tal punto che lui confessa: «Non saprei proprio chi scegliere, chi preferire. È stata un'autentica competizione di talenti». Da parte loro, un coro: tanta gratitudine per un regista che ha offerto un'occasione mai vista nel cinema italiano. Tutte pronte a lodar le colleghe, mai una lite: a chi voleva scontri hanno risposto con dichiarazioni di amicizia, alleanza, aiuto reciproco. Si sono mostrate sempre in gruppo.

Indagando si scopre, invece, un altro segreto: in realtà tutte e sette insieme sul set non sono mai state: hanno recitato due per volta. I loro segreti li confidavano all'unico uomo, il regista. Infatti l'altro segreto lo confessò ancora lui, il maschilista: «Ho messo insieme sette donne per costruire il mio ideale femminile». Un ideale un po' complicato, se ne occorrono ben sette per farne una sola.

STEFANIA BARILE

**SENTIAMO DIECI GIORNALISTI CHE SONO**

# Gli italiani discutono le prime pagine dei quotidiani alle 7,30 del mattino

“ Alcuni ascoltatori tendono a personalizzare notevolmente i quesiti rivolti al loro interlocutore radiofonico: questo è forse il momento di maggiore imbarazzo.

**DOMENICO FISICHELLA**



**LIETTA TORNABUONI**

“ Un uso della radio comprensibile e legittimo. Mi sembra naturale che chi non ha la parola, quando può, se la prenda. Mi sembra opportuno lasciar dire alla gente quello che vuole dire.



**LA STAMPA**

**GUIDO FOLLONI**

“ Il contatto con gli ascoltatori è quanto di più salutare si possa immaginare per chi fa il mestiere di giornalista. Passa, di colpo, la aborria delle agenzie.



**Avvenire**



**GIAN FRANCO VENÈ**

“ Parlavamo dell'Etiopia, signora. Qual è la sua domanda? "Ecco... vorrei adottare un bambino, anche etiope, ma..."



## IL GIORNO

LINO RIZZI

Si parlava del decreto Visentini. Chi filtrava le domande ha fatto la propria parte dosando gli interventi secondo equità. Non così il sottoscritto che ha finito per avallare la causa di milioni di italiani tassati al centesimo contro l'altra delle denunce disinvoltate e dei privilegi fiscali iniqui e inaccettabili.



## CORRIERE DELLA SERA

GIOVANNI RUSSO

A Prima pagina mi diverto e trovo molto più stimolante il colloquio con l'ascoltatore che l'esposizione del panorama delle notizie del giorno.



SILVANO RIZZA

... serrate e scioperi si susseguivano... ma nessuno dei miei interlocutori cadde mai nell'invettiva o perse le staffe. Ebbi così la conferma che qualunque tesi, documentata, può essere civilmente discussa.



## la Repubblica

GIAMPAOLO PANSA

... a condizione che il giornalista non cerchi farfalle sulle prime pagine dei quotidiani e usi anch'egli un linguaggio vero. Il linguaggio di chi dice pane al pane e iadro al ladro.

# I camionisti ci chiamavano dall'autostrada col telefono a gettoni

di ERNESTO BALDO

Il 15 marzo scorso ha festeggiato i suoi nove anni, ma il successo quotidiano di *Prima pagina* è tuttora subordinato (come per le altre trasmissioni radiofoniche legate al telefono) alle condizioni atmosferiche. Se c'è brutto tempo è più difficile telefonare e quindi mettersi in contatto con lo studio di via Asiago. La più prestigiosa trasmissione di Radiotre (in onda tutti i giorni dalle 7,30 alle 8,30) fu tenuta a battesimo, come sempli- ►

## Teatro alla Scala



### Centro di Perfezionamento Artisti Lirici

Concorso per l'ammissione  
all'anno scolastico 1985/86

Possono concorrere giovani cantanti in possesso di una buona educazione musicale e vocale che:

- a) si siano distinti in concorso di canto;
- b) si siano segnalati in spettacoli lirici;
- c) dimostrino di avere doti naturali per il canto lirico.

L'età massima per l'ammissione è di 27 anni per le donne e di 29 anni per gli uomini.

La domanda, in carta libera, deve pervenire entro il 20 maggio alla Segreteria del Centro presso il Teatro alla Scala — via Filodrammatici 2, Milano — e deve essere accompagnata da:

- a) certificato di nascita;
- b) documentazione dimostrativa di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso.

L'esame consisterà nell'esecuzione di una o più arie del repertorio operistico fra le quattro liberamente scelte dal candidato. La data e il luogo dell'esame verranno tempestivamente comunicati agli interessati.

I candidati riconosciuti idonei alla frequenza del Centro dovranno superare con profitto un periodo di prova non superiore ai tre mesi prima che l'ammissione diventi definitiva.

La frequenza dei corsi è gratuita. Inoltre a favore degli ammessi al Centro di cittadinanza italiana, il Teatro alla Scala istituisce annualmente borse di studio che verranno assegnate tenute presenti le condizioni economiche e il profitto del beneficiario.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Centro - tel. 02/88.79.244.



il Giornale

MARIO CERVI

Il "Paese reale" sta nelle domande degli ascoltatori. Preoccupano le guerre stellari, ma i prezzi stellari preoccupano di più.

### FRANCO GIUSTOLISI

C'è sempre una certa angoscia all'inizio: chissà cosa ti chiederà l'interlocutore? E poi gli altri? Il giornalista non è tuttologo. Ma la questione è diversa. Non piovono mai domande rigorose cui è necessario dare risposte precise. Incombono, invece, gli interrogativi che riguardano i problemi della nostra società.



L'Espresso

### I CAMIONISTI/segue

ce rassegna commentata delle prime pagine dei quotidiani, da Ruggero Orlando. Quel giorno sulla prima pagina del *Corriere della Sera* si parlava dell'«assalto ultrà all'ambasciata di Spagna a Roma» e della «violenza fuori dagli stadi» dopo Juventus-Milan.

Soltanto dal 24 ottobre del '76 venne introdotto il telefono. In studio c'era il giornalista de *La Stampa* Lamberto Furno, che si ritrovò ai microfoni di *Prima pagina* due anni dopo, quando rapirono Aldo Moro. In quell'occasione le reazioni «a caldo» degli ascoltatori di Radiotre furono pubblicate dal *New York Times*.

*Prima pagina* è, adesso, una trasmissione di riflessione sulle notizie più interessanti pubblicate dai quotidiani del mattino, commentate in diretta, al telefono, con gli ascoltatori dalle «firme» del giornalismo. Negli studi di Radiotre si può dire che, in nove anni, sono passati quasi tutti i più

popolari giornalisti italiani, oltre ai corrispondenti da Roma delle più importanti testate straniere.

«Mentre il giornalismo italiano è soprattutto formato da uomini», osserva Grazia Levi, curatrice del programma, «il ruolo di corrispondente italiano delle pubblicazioni straniere vede invece in prevalenza giornaliste donne».

L'ascoltatore che telefona a *Prima pagina* si è sempre differenziato da quello che telefona alle altre trasmissioni radiofoniche per il fatto che è costretto a premettere nome e cognome poiché gli argomenti non riguardano il privato. «Oggi», sottolinea ancora Grazia Levi, «telefonare alla radio non rappresenta più il sogno della gente, anche se ci sono tuttora degli esibizionisti, che cerchiamo però di tener a bada. Per queste ragioni l'ascoltatore è adesso più arguto e meno emotivo, tuttavia rimpiangiamo i tempi in cui ci telefonavano i camionisti le cui comunicazioni dall'autostrada si interrompevano perché esaurivano i gettoni...».

ERNESTO BALDO



# RC

tv

## Radiocorriere

### FILM

**Guerra e pace**, di King Vidor (domenica e lunedì, Raiuno). **Piso Pissello** (lunedì, Raidue).

**Il clan dei siciliani** (martedì, Raidue). **Wagons Lite con omicidi** (mercoledì, Raitre). **Una strega in paradiso** con Kim Novak e James Stewart (giovedì, Raidue). **Le lacrime amare** di Petra von Kant di Rainer Werner Fassbinder (giovedì, Raitre). **Le lunghe vacanze del '36** del regista spagnolo Jaime Camino (venerdì, Raitre). **Padri e figli** di M. Monicelli (sabato, Raidue).

**KIM NOVAK**



### MUSICA

Questa la settimana musicale: domenica 7 aprile, a «Stars» (Raitre) ci sono i **Duran**

**Duran**. A «Domenica In...» **Anna Oxa**, **Cristiano Malgioglio** e **Miranda Martino**. I **Beatles** tutti da riascoltare in «Let it be» l'8 aprile su Raitre. Il 10 c'è **Madonna**, fra le vedettes più applaudite oggi negli Stati Uniti, nella nuova trasmissione «Obladi Oblada» (Raiuno) di Romano Frassa e di Paolo Giaccio.



foto Marcello Mencarini

### SPORT

Superato indenne il nevrotico marzo, la carovana del ciclismo si sposta dalle nostre spiagge al nord Europa per un paio di classiche d'alto bordo, quali il Giro delle Fiandre e la Gand-Wevelgen, senza però abbandonare definitivamente l'Italia, che questa settimana ospita il Giro di Puglia.

A Montecarlo si chiude il classico e ricco torneo internazionale di tennis. Ma, ferma la serie A, ad attirare l'attenzione degli sportivi della domenica è soprattutto il primo appuntamento col Campionato del mondo di Formula 1, che si apre a Rio de Janeiro. Vedremo se a Maranello saranno stati capaci di colmare il gap che nella scorsa stagione ha separato tutti gli altri dalla McLaren o se ulteriori progressi della casa inglese (ma a propulsione tedesca) avranno reso vani gli sforzi di Ferrari e compagnia. L'automobilismo presenta anche la prova di



Michel Platini

Campionato italiano di Formula 3 da Misano Adriatico.

Le Coppe europee di calcio volgono ormai alla fine. Intanto siamo già giunti alle semifinali e le italiane sono rimaste in due, dopo che la Roma ha pagato col Bayern il pedaggio di una stagione impostata male e condotta peggio. A eccezione di sorprese, che mai si possono escludere, la Juventus dovrebbe farcela con il Bordeaux (onestamente, ci avrebbero spaventato maggiormente gli assatanati greci); è obiettivamente difficile, al contrario, il compito dell'Inter, opposta a quel Real Madrid che si è reso protagonista quest'anno di un paio di grosse imprese.

È tempo di play-off, non solo per il campionato di basket, ma anche per il torneo femminile di pallavolo. È tempo anche di ippica, col Premio Parioli. (Gilberto Evangelisti)

LYO PANTY

## RAIUNO

- 10** **L'olimpiade della risata**  
Un cartone animato di Hanna e Barbers. Indie-lareele
- 10,25** In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano  
**Santa Messa. Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi» di Sua Santità Giovanni Paolo II**  
Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Padre Ferdinando Bazzani. Regia di Norme Gentileschi
- 12,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una.** Qual un rotocelco per le domenica  
a cura di Alfredo Ferruzze. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:
- 14-19,50 Domenica in...**  
Diretta de studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Lorette Ricci  
e **Croneche e avvenimenti sportivi** a cura di Peolo Valenti  
in... **dirette de studio**
- 15,50** **Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Bosemen  
in... **dirette de studio**
- 18,20** **Notizie sportive**  
In... **dirette de studio**  
Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Guerra e pace**  
(1955). Film - Regie di King Vidor. Interpreti: Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Vittorio Gassman, John Mills, Oscar Homolka, Anita Ekberg, May Britt. Prod.: Ponti-De Laurentiis. 1° parte
- 21,50** **La domenica sportiva**  
Croneche filmete e commenti sui principall avvenimenti delle giornata a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50** **Sulle strade della California**  
Telefilm. Mezzo dollaro le prime mezz'ora. Con James McEachin, Anne Jeffreys. Prod.: Columbia
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani.  
Violiniste Isaac Stern, Krzysztof Penderecky: *Concerto per violino*. Minnesota Orchestra dirette de Stanislaw Skrowaczewski. Regia di Paul Salinger. Prod.: Weta TV-RM Productions
- 10,45** **Più sani, più belli**  
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,40** **Matinée - Al cinema di domenica**  
Amettissimo divo - 14 film con Tyrone Power. A cura di Nedo Ivaldi (III)  
**L'incendio di Chicago.** In Old Chicago, 1938. Film Regia di Henry King. Int.: Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brady, Andy Devine, Brien Donlevy, Phyllis Brooks, Tom Brown, Sidney Blackmer
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo a Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandre Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni
- 14,35** **Il venditore di palloncini**  
(1975) Film Regia di Merio Ceriezzo. Int.: Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Maurizio Arane, Lina Volonghi, Adolfo Celi, Gianni Agus, Cyril Cusack. Distr.: Alpherat
- 16,05** **Mixermusica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 16,30-19,45** **TG 2 - Diretta sport**  
**Eurovisione.** Belgio: Meerbeke  
**Ciclismo: Giro delle Fiandre**  
**Presentazione Formula 1 1985**  
In collegamento via satellite con Rio de Janeiro  
**Automobilismo: Gran Premio di Formule 1 del Brasile**  
Vedi pag. 34
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
Fetti e personaggi della giornata sportiva a cure di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Shaker**  
Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Scane di Ennio Di Meo. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Renata Bulgheroni. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma e cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 2° puntata
- 21,50** **Saranno famosi.** Telefilm. Knockout. Con: Debbie Allen, Lee Currari. Regie di Ken Ehrlich. Prod.: MGM, in associazione con RAIDUE
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG2 - Trentatré.** Settimanale di medicina e cura di Luciano Onder
- 23,25** **DSE Grotte: caverne nel mare**  
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**

14

RAIUNO

### Domenica in...

Ospiti d'eccezione, oggi: con Salvatore Accardo (foto), Mariangela Melato e Orietta Berti, ambedue sottoposte a delle interviste-verità. Poi Anna Oxa, Cristiano Malgioglio, Walter Chiari, Miranda Martino. Tra il pubblico, gli allevatori di piccioni.



17.45

RAIDUE



Michele Alboreto su Ferrari e, sopra, Eddie Cheever su Euro-Alfa



### G. P. di F. 1 del Brasile

Prende il via il XXXVI Campionato mondiale di Formula 1 con la tredicesima edizione del Gran Premio del Brasile che si corre nel circuito di Jacarepaguá, situato a 30 chilometri da Rio de Janeiro. Il tracciato, inaugurato nel '78, è dal 1981 sede permanente della massima competizione automobilistica, che ha avuto luogo negli anni precedenti (dal '73 al '77 e nel '79 e '80) lungo il circuito Interlagos di São Paulo. La passata edizione è stata vinta dal francese Alain Prost (McLaren) davanti al finlandese Keke Rosberg (Williams) e al romano Elio De Angelis, questi su Lotus.

## RAITRE

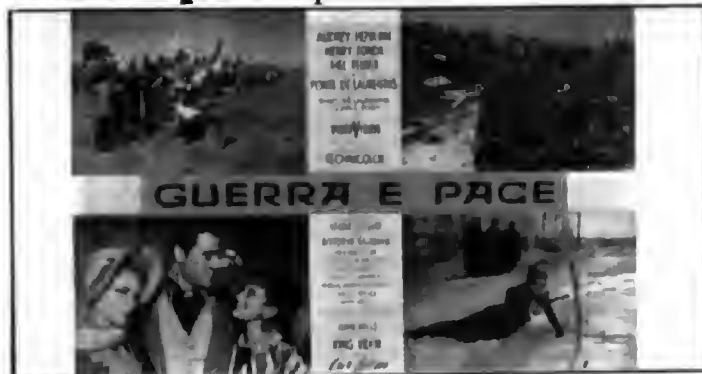
## MOVIE MOVIE

- 12,15** **Speciale Orecchicchio.** Beatles a Tokio  
**12,40** Dal Colosseo di Mantova  
**Discoslam**  
 Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **4ª puntata**
- 13,35** Cha fai... ridi?  
**Lei è colpevole, si fidi!**  
 Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. **1ª puntata**
- 14,40** **Un giorno a New York City** di Anna Baldazzi. **1ª parte**
- 15,40-17,15 TG 3 - Diretta sportiva**  
 Telecronaca a diffusione nazionale  
**Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo  
 Tennis: Torneo internazionale
- 17,15** La grande avventura (XXIV). A cura di Vieri Razzini  
**Il principe coraggioso**  
 («Prince Valiant», 1954). Film. Regia di Henry Hathaway. Interpreti: Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Sterling Hayden, Debra Paget. Produzione: Fox
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
 Intervallo con: **BATFINK.** Ivo l'adassivo. Distr: Triple A
- 19,40** **Rockline.** Il meglio dalla hit parade inglese. Prod. BBC
- 20,30** **Stars**  
 A cura di Mario Colanaghi. Duran Duran in *As the lights go down*. Regia di Russel Mulcahy. Distr: Central Independent Television
- 21,30** **Roma chiama**  
 Una giornata con i vigili del fuoco di Donatella Rimoldi e Virginia Onorato. Regia di Virginia Onorato. **2ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio
- 22,05** **TG 3**  
 Intervallo con: **BATFINK.** Ivo l'adassivo. Distr: Triple A
- 22,30** **Campionato di calcio di Serie B**
- 23,15** Dal «Much Mora» di Roma  
**Dancemania**  
 Organizzazione di Gianni Marsili. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **4ª puntata**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bachwerke auf silbermann Orgeln «Freiburg»

## Guerra e pace I parte



RAIUNO ORE 20,30

durata 77' C 1955

regia di King Vidor

con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, May Britt

DRAMMATICO

Nataascia e il principe Bol-konsky s'innamorano mentre la grande armata di Napoleone entra in Russia. Intanto Pierre, amico del principe, eredita una fortuna e sposa la bella Elena.

RAIDUE ORE 14,35

IL VENDITORE DI PALLONCINI

durata 105' C 1975

regia di Mario Gariazzo

con Renato Cestì, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti

DRAMMATICO

Maria, una ballerina, abbandona marito e figlio per un nuovo amore: le accadrà di vederli perdersi.

RAIDUE ORE 11,40

L'INCENDIO DI CHICAGO

In old Chicago/91' BN 1938

regia di Henry King

con Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brady, Andy Devine

DRAMMATICO

Nella vecchia Chicago una storia drammatica che vede contrapposti due fratelli — il buono e il cattivo — l'uno giovane e integerrimo, l'altro biscazziere e...

RAITRE ORE 17,15

IL PRINCIPE CORAGGIOSO

Prince Valiant/80' C 1954

regia di Henry Hathaway

con James Mason, Robert Wagner, Janet Leigh, Debra Paget

AVVENTURA

Duelli, colpi di scena, tornei in un technicolor anni '50 pieno di azione. Il giovane principe Valiant vuol diventare un uomo di Aztlà.

20.30

RAIDUE



Benzo Montagnani

## Shaker

Ecco la scaletta di oggi: Don Fumino visita l'America Latina; per l'angolo «professione donna» Daniela Poggi parla dell'ecologia e Franco Rosi imita Zatterin e Andreotti; per «l'opera in balletto» è la volta della Tosca, l'orchestra suonerà *Feeling*.

20.30

## Stars

Un concerto dei Duran Duran, il gruppo di Birmingham attualmente ai vertici delle hit parade con la canzone *The wild boys* e il 33 *Arena*. Leader del gruppo è Simon Le Bon (nella foto); con lui John, Andy, Roger Taylor e Nick Rhodes.



RAITRE

21.50

RAIDUE



## Saranno famosi

Un avversario che non dimentica sfida Christopher, che ha lasciato il pugilato per la danza...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 14 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Open '85. Gli incontri saranno commentati dalla campionessa italiana Lea Pericoli
- 19 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico
- 19.15 TMC Sport: In Eurovisione da Goeteborg: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali
- 20.15 TMC Sport: In Eurovisione da Rio De Janeiro: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Bra  
sile. Commento di Renato Ronco
- 22.15 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 23 Canzonette di storia napoletana  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7687346

- 14 Gran Bazar Show, spettacolo domenicale in diretta
- 20 ★ Cartoni, Il mondo di Gigi
- 20.30 Film, Attantato ai tra grandi
- 22.30 Film, Ellary Quaan
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:  
Film, 4 supermatti in viaggio (Comm.) di D. Heroux con J. Lefebvre a D. Michel  
Film, La giovane esorcista  
Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio

TV OGGI 44

UHF 64 ☎ 085/239067

- 7.15 ★ Cartoni, Hanna a Barbara
- 8.30 ● Telefilm, Tha Collaborators
- 9.30 Film
- 11 Musicalmente
- 11.30 Rubrica religiosa
- 12 Sprint, rubrica sportiva
- 13 ★ Cartoni, Hanna a Barbara
- 14.15 Film
- 18 Film
- 17.30 Adesso tocca a voi, spettacolo per bambini
- 19 Tuttotris, gioco a premi
- 20.15 7 giorni
- 20.30 Il canzoniere, gioco spettacolo a squadre
- 22.30 Sprint: la domenica del calcio
- 23.45 Film
- 1.10 ● Telefilm, Tha Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 7.25 ★ Cartoni, Hanna a Barbara
- 7.50 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 8.10 lo, voi a la cucina
- 8.35 Mattiniamo
- 12.30 Il Vangelo
- 12.45 Barrage
- 13.15 Onda Verda News
- 14 Sport, Boxa
- 15 Il trampolona
- 16.45 ★ Cartoni, Hanna a Barbara
- ★ Cartoni, Super Mouse
- ★ Cartoni, Haidi
- ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 18.30 Film
- 20.15 TMG sport
- 21.30 Film
- 23.15 Avvanimento agonistico
- 00.30 TMG sport

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 13.30 Film, La morta vestita di dollari (Giallo)
- 15 La schadina minuto per minuto
- 17 ● Telefilm
- 18 Film, Un uomo solo (Dramm.) di J. Mocky con J. Mocky e S. Breal
- 19.30 Film, Cowboy in Africa (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills
- 21 Film, Horror (Per adulti) di A. Da Martino con G. Tichy a L. Anchoriz
- 22.30 Film, Bruna, formosa cerca supardotato (Per adulti) di A. Cardone con T. Kendall

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 8.30 ★ Cartoni animati
- 9.30 Break Family
- 12 Mezzogiorno verde
- 12.30 Break Family
- 13 Diario Italia
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 ♦ Sport, Catch
- 15.30 Film
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Il cantagol
- 20.15 Rubrica cinema
- 20.30 Film
- 22.15 ● Telefilm, Bonanza
- 24 Nottambulando con Canale 21  
Film, 4 supermatti in viaggio (Comm.) di D. Heroux con J. Lefebvre e D. Michel  
Film, La giovane asorcista

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 10 Giovediamoci
- 11 Femminilità, rubrica
- 14 ● Telefilm, Ballamy
- 14.50 Film
- 18.20 ● Telefilm, Andraa Calasta, con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
- 19.30 ★ Cartoni, Gundam
- 20 ★ Cartoni, I tra marmittoni
- 20.40 Film
- 22 ● Telefilm, Daktari, con Marshall Thompson
- 22.45 ● Sceneggiato, Victoria Hospital, con Judy Lynne a Michael Beacher
- 23.10 ● Telefilm, Longbridge Story
- 24 Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 086/321345

- 11 Risana la mia casa
- 11.30 La vetrina di...
- 12.30 ♦ Sport, Calcio: Nocarina-Salarnitana
- 14 Cartoni animati non stop
- 18.05 Film, Ma li mangio vivi (Com.) di H. Vernaui e L. Gloria
- 17.40 ★ Cartoni, Tha Monkey
- 18.10 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.40 ● Telefilm, Ultralion
- 19.10 ● Telefilm, Bonanza
- 20.10 ● Telefilm, Cuora salvaggio
- 22.15 Talemarch, rubrica sportiva
- 23 Goal su goal, filmati e commenti della giornata calcistica della serie C1
- 24 ● Telefilm, Bonanza
- 1 ● Telefilm, Sky Ways

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/328185

- 13.30 Il salotto di minilinea
- 14 Station break
- 14.30 Film, La giustizia privata di un cittadino onesto (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
- 18.30 Film
- 18 Campana sera
- 19 Superclassifica show
- 20 Station break
- 20.15 Telegiornale
- 20.45 Film, La storia di Ester Costello (Dramm.) di D. Miller con J. Crawford e R. Brazzi
- 22.45 ● Telefilm, Sulla strada dalla California
- 23.15 Telegiornale
- 23.45 Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413608

- 13.15 Il valore della vita, rubrica religiosa
- 14 ● Telefilm, Bonanza
- 15 Manzoni arte
- 17.30 ★ Cartoni, The Monkey
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30 ● Telefilm, Ultralion
- 19 Film
- 21 Filo diretto arte
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Film, Me li mangio vivi (Com.) di H. Vameuil e L. Gloria
- 1 ● Telefilm, Bonanza
- 2 Telegiornale

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 14.30 Film, I cospiratori
- 16 ● Telefilm, Furia
- 16.35 Film
- 18 ● Telefilm, Mammy fa par tra
- 18.25 ● Telefilm, Daktari
- 19.05 ● Telefilm, Codica Gerico
- 20 Sport sera
- 20.30 Film, Una donna alla finestra
- 22.15 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 22.50 Telegiornale
- 23.20 ● Telefilm, Codica Gerico
- 23.45 Film

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 14.30 Film, Duello al sola (West.) di K. Vidor con J. Jones a G. Peck
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Sceneggiato, Missione Marchand
- 17.30 Magia
- 18 Documentario
- 18.45 Film, Il tesoro dalla montagna rossa
- 20.20 TI Notizie
- 20.35 Film, Keb
- 22 ● Telefilm, Un motivo per uccidere
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/481358

- 12.30 Rubrica religiosa
- 13 Pressing, rotocalco sportivo
- 14.15 Videomix
- 16.15 Stasera arte
- 19 Frasario napoletano, rubrica
- 20.05 Documentario
- 20.25 Appuntamento con la musica Daniel Oren
- 21.40 ♦ Sport, Calcio: Cavase-Campania
- 22.25 Motori non stop, rubrica sportiva
- 00.30 La prime del cinema, anticipazioni

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 15 Film, La cinque giornata
- 17 ● Telefilm, Mama Linda
- 19.20 ● Telefilm, Tha Invadara
- 20.20 Film, Mosè (Dramm.) di G. De Bosio con B. Lancaster e I. Papis
- 23 ● Sceneggiato, Libero in cima alla collina
- 00.15 Film, Setta magnifica pistola (West.) di R. Guerrieri con S. Flynn a E. Stewart

R.T.B.L.

UHF 82 ☎ 0771/267846

- 16 Il club di Uffi:  
★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 19 ★ Cartoni, Zambot 3
- ★ Cartoni, God Sigma
- 19.45 Film, I due volti della paura (Giallo) di T. De Micheli con G. Hilton
- 21.30 ● Telefilm, Hitchcock
- 22.30 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 23 Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding

ORT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 18.30 Antaprima cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 18.50 Tesi a confronto, rubrica
- 19.45 Motori non stop, rubrica sportiva
- 20.30 Lo sport in primo piano
- 21 Film, La amanti del moatro (Per adulti) di S. Garrone a K. Kinski con K. Christina a S. Calderoni

NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210762

- 10.30 Film, Il grande Buster Keaton
- 12 Sponsorissima, (replica)
- 13 Viaggio nella musica
- 14.15 Videomix
- 18.15 ♦ Sport, Calcio: Bulgaria-DDR
- 17.50 ● Telefilm, Il ra dalla collina
- 19 Sponsorissima
- 20.25 Appuntamento con la musica
- 21.40 Il grande dittatore dell'arte, documentario
- 22.40 Cortometraggio, L'uomo a il cena
- 23 Cheek Up

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 086/224036

- 17 Vivara al canto per canto, rubrica
- 18.10 ★ Cartoni, Top Cat
- 18.35 Videomusic
- 19 ★ Cartoni, X Bomber
- 19.30 Rotociclo
- 20 ★ Cartoni, Scooby Doo
- 20.25 ★ Cartoni, La favola di Esopo
- 20.30 Film, Un giorno a Kansas City
- 22.10 Film, La bastia uccide a sangue freddo (Par adulti) di F. Di Leo con K. Kinski e M. Lae
- 23.35 Playboy

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/6370144

- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Galaxy Express 999, film d'animazione
- 20 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 20.30 ● Telefilm, Diago 100%
- 21.30 Film, La cinque giornata (Comm.) di D. Argento con A. Celantano e E. Cersusco
- 23.45 Primo piano, rubrica
- 24 ● Telefilm, Star Trek
- 1 Film, Setta magnifiche pistola (West.) di R. Guerrieri con S. Flynn



- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
- 9.20** Phyllis. Telefilm
- 9.45** **Première**, settimanale di cinema
- 10** **Anteprima**, programmi per sette sere
- 10.30** Nonsolomoda
- 11.30** **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 12.20** **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 13.30** **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
- 14.30** **Orazio**. Telefilm
- 17.15** **Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso
- 19** **Signori e signore** buonasera. Telefilm
- 19.30** **Buona domenica**
- 20.30** **Superman**. Film - Fantascienza con Christopher Reeve e Marlon Brando. Regia di Richard Donner
- 23.30** **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
- 00.30** **Chicago Story**. Telefilm

- 8.30** **Quelle stupida vecchie scarpe**. Film - Commedia
- 10.10** **Bagdad**. Film - Avventura
- 11.30** **Vicini troppo vicini**. Telefilm
- 12** **Vegas**. Telefilm
- 13** **The Muppet Show**
- 13.30** **Jambo Jambo**, documentario
- 14** **Amici per la pelle**. Telefilm
- 15** **La squadriglia delle pecore nere**: L'asso. Telefilm
- 15.40** **L'arciere di fuoco**. Film - Avventura con G. Gemma e S. Dionisio
- 17.40** **Bella come Sofia**, replica
- 18.10** **La stanza della morte**. Film - Giallo con C. Leachman
- 19.30** **Bravo Dick**. Telefilm
- 20** **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
- 20.30** **Noi due da soli**. Film - Commedia con L. Wagner e R. Schrodar
- Vita col padra**, dibattito
- 22.40** **Vegas**. Telefilm
- 23.40** **Il falso genarale**. Film - Guerra con Glenn Ford e Red Buttons
- 1.15** **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

- 8.30** **Hello Spank**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- Hello Spank**. Cartoni animati
- Lo specchio magico**. Cartoni animati
- 10.15** **L'ultima sfida**. Film - Western con Randolph Scott e Phyllis Thaxter. Regia di Edwin L. Marin
- 12.15** **Bit**, storie di computer
- 13** **Sport: Grand Prix**
- 14** **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali
- 16** **Deejay Television**
- 19** **Hazzard**. Telefilm
- 20** **Mister T**. Cartoni animati
- 20.30** **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
- 22.20** **Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca**. Film - Commedia
- 00.15** **Première**, settimanale di cinema
- 00.30** **Hunter il salvaggio**. Film - Drammatico con Peter O'Toole e John Standing. Regia di C. Donner



**Superman (20,30)**. Il piccolo Superman viene spedito sulla Terra da un pianeta minacciato di sicura distruzione. Cresciuto, diventa un tipo molto speciale



**Bagdad (10,10)**. La figlia di uno sceicco torna a casa dall'Europa e viene a sapere che il padre è stato ucciso dai ribelli. Tra gli interpreti è Maureen O'Hara



**Bit (12,15)**. Le molteplici applicazioni del computer alla vita e al lavoro di tutti i giorni, proposte, e l'inconfondibile humour di Luciano De Crescenzo (foto)

- EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8631
- 11.30** **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
- 12** **Catch**, Campionati Mondiali
- 13** **Diego 100%**, Telefilm
- 14** **Operazione ladro**, Sceneggiato
- 18** **Galaxy express 999**, Film d'animazione
- 19.15** **Speciale spettacolo**
- 19.20** **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
- 19.50** **Marcia nuziale**, Telefilm con Olivia Guilmain e Blanca Sanchez
- 20.30** **Diego 100%**, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
- 21.15** **Le cinque giornate**, Film (Comm.) con Adriano Celentano e Enzo Caruso
- 23.15** **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dal cinema
- 23.30** **Primo piano**, rubrica
- 24** **Star Trek**, Telefilm
- 1** **Sette magnifiche pistole**, Film (West.) con Sean Flynn e Evelyn Stewart

- RETE CAPRI**  
UHF 69 ☎ 081/8370827
- 8** **La maratona di Uffi**: Cartoni animati
- 14.25** **Oggi al cinema**, anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
- 14.30** **Hitchcock**, Telefilm. Un nuovo appuntamento con il maestro del brivido
- 15.30** **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
- 16** **Il club di Uffi**: Cartoni animati
- 17.30** **Film**
- 19** **Zambot 3**, Cartoni animati
- 19.45** **I due volti della paura**, Film (Giallo) con George Hilton e Fernando Rey. Regia di Tullio De Michelis
- 21.30** **Hitchcock**, Telefilm. Un nuovo appuntamento con il maestro del brivido
- 22.30** **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
- 23** **Incontro a Piccadilly**, Film (Dramm.) con Anna Neagle e Michael Wilding. Regia di Herbert Wilcox

- TELENAPOLI**  
UHF 34 ☎ 081/683333
- 10.30** **Film**
- 13** **Il mondo di domani**, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 14** **Sport**: In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Open '84. Gli incontri saranno commentati da Lea Pericoli
- 19** **Oroscopo di domani**, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flesh**
- Bollettino meteorologico**
- 19.15** **Sport**: In Eurovisione da Goeteborg: Tennis da Tavolo - Campionati Mondiali
- 20.15** **Sport**: Da Rio Da Janeiro: Auto mobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Brasile. Commento di Renato Ronco
- 22.15** **Piccolo mondo inglese** (4° puntata). Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 23** **Canzonette di storia napoletana**
- Bollettino meteorologico**

- TELESTUDIO 50**  
UHF 50 ☎ 081/7410191
- 7** **Il cavaliere solitario**, Telefilm
- 7.30** **Da qui all'eternità**, Sceneggiato con William Devane
- 8.30** **Tam Tam Mayumbe**, Film (Avv.) con Marcello Mastroianni e Pedro Armendariz. Regia di Gian Gaspare Napoletano
- 10** **Promozionale**, vendite televisive in diretta da studio
- 13.30** **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
- 14.30** **Processo alla paura**, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson
- 16** **Ho sposato un demone**, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature. Regia di John Villiers Farrow
- 18** **Mariane, il diritto di nascere**, Telefilm
- 20.25** **Film**
- 22.15** **Film** (2° parte)
- 23.30** **Per favore, occupati di Amelia**, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Gianni Cavina. Regia di Flavio Mogherini

# RAIUNO

# RAIDUE

- 10** Villagrazia di Carini - Palermo  
**Qua la mano - premio Etna d'Oro**  
Regia di Roberto Carnevale
- 11** **Yoghi, Bubù e soci**  
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Columbia
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tra minuti di...**
- 14,05-17,30** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta:  
**Speciale del Sabato dello Zecchino**  
a cura di Oretta Lopene. Regia di Fausto Dell'Olio
- 14,30** **Avventure di Topolino**
- 15,25** **Son tornata per te**  
(Heidi). 1953. Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Elisabeth Sigmund, Heinrich Gretler, Thomas Klameth, Willy Birgel, Carl Wery, Theo Linggen. Prod.: Praesens Film
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Speciale del Sabato dello Zecchino. 2ª parte**
- 17,30** **L'ottavo giorno**  
Verso il Convegno Ecclesiale. Interventi di Adriano Bausola, Lorenzo Chiannelli, Giuseppe De Rita, Alberto Monticone. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Gianpaolo De Angelis
- 18** Sotto il patrocinio della Lega Italiana per la lotta contro i tumori in collaborazione con la Regione Sicilia dallo Stadio «La Favorita» di Palermo  
**Partita di calcio-tennis** tra i più grandi giocatori del calcio mondiale. Organizzazione Aura Film. Regia di Gianpaolo Taddei
- 19,10** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Cose da uomini
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diane De Feo. **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Guerra e pace**  
(1955). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Audrey Hepburn, Mel Farrer, Henry Fonda, Vittorio Gassman, John Mills, Oscar Homolka, Anita Ekberg, May Britt. Prod.: Ponti-De Laurentiis. **2ª parte**
- 22,05** **Telegiornale**
- 22,15** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,20** **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1. RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23** **Caere: origini di una città**  
con Laura Antonelli. Sceneggiatura di Ezio Pascucci. Regia di Ezio Pascucci. Una coproduzione: RAI-Vici World Lux Cinema-Cinematografica
- 23,50** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani  
Pianista Rudolf Serkin. Franz Joseph Haydn: *Sonata in mi bem. magg. n. 49: Allegro, Adagio, Finale*. Wolfgang Amadeus Mozart: *Rondo in la min. K. 511*. Ludwig van Beethoven: *Sonata in mi bem. magg. n. 26 op. 81a «Les adieux»*: Adagio Allegro, Andante espressivo. Vivacissimamente. Regia di Jim Eddins. Prod.: Weta Tv. RM Prod
- 10,55** **Vigevano: Atletica leggera**  
Corse internazionali «Scarpa d'oro»
- 11,30** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da vedera,** a cura di Carlo Picone
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Mary Dusey, Ed Nelson, Constance Towers. **241ª puntata.** Distr.: T T I
- 14,20** **TG 2 - Flash**
- 14,25** **Piso Pisello**  
(1981). Film - Regia di Pater Del Monte. Interpreti: Luca Porro, Fabio Peraboni, Valerie D'Obici, Alessandro Haber, Piero Mazzarella, Victoria Gadsen, Eros Pagni e Leopoldo Trieste. Distr.: Medusa Cinematografica
- 16** **Misano Adriatico: Automobilismo**  
Campionato italiano Formula 3
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Delitto in mare.* Sceneggiatura di William Blinn. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Anthony Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Crociera di lusso.* Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Di tasca nostra**  
Sattimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Colombo.** Telefilm. *Balla ma letele.* Soggetto di Myrna Bercovici. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Peter Falk, Vera Miles, Vincent Price, Martin Sheen e Stan Barbara Allen. Regia di Jeannot Szwarc. Prod.: MCA
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
- 23,10** **DSE Umoreismo è...**  
Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **2ª puntata**
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

## 14.05 RAIUNO Speciale del Sabato dello Zecchino

Per festeggiare la Pasquetta un lunghissimo programma pieno di giochi, con la partecipazione di due classi elementari di Cogne (Aosta) e di Pistoia. Ci sono anche due allegri cartoni animati di Walt Disney con Pippo e altri famosi personaggi. C'è, inoltre, un film di Luigi Comencini, *Son tornata per te*, la storia avventurosa e commovente della pastorella Heidi.



## 17.05 RAIDUE



### Starsky e Hutch

Nell'episodio odierno, *Delitto in mare*, i due imbattibili poliziotti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, nella foto), travestiti da intrattenitori, s'imbarcano su un lussuoso transatlantico per incastrare alcuni boss della malavita...

## 18 RAIUNO Partita di calcio-tennis

Maradona (foto), Passarella, Zico, Junior, Dirceu (per l'America) contro Conti, Briegel, Hateley, Scifo, Robson (per l'Europa) in una partita senza precedenti di calcio-tennis (un gioco che le nazionali usano in allenamento) dallo stadio La Favorita di Palermo.



**RAITRE**

- 12** **Animali selvatici**  
Il problema delle balene, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,30** **Un giorno a New York City** di Anna Baldazzi. 2° parte
- 13,20** **Teatro- Cartellone di prose**  
**Artisti**  
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra** e **Concette Barra**. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. Un programma Sede RAI della Campania
- 15,20** **Il violinista sul tetto**  
«Fiddler on the roof» 1971. Film. Regia di **Normen Jewison**. Interpreti: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon. Prod.: United Artists
- 18,15** **L'Orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **Sport regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**  
Intervallo con: **BATFINK**. Fratello papero. Distr.: Triple A
- 20,05** **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini  
**Dire fare immaginare poesia. 1° parte**  
Testi e regia di Pietro Formentini
- 20,30** Che fai... ridi?!
- Lei è colpevole, si fidi!** Scritto, interpretato e diretto da **Pino Caruso**. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 2° puntata
- 21,25** **TG 3**
- 21,35** **DSE** **John Cage e i bambini**  
Regia di Luciano Martinengo. 2° parte
- 22,05** **A luce rock**  
A cura di Mario Colangeli. **Let it be**. Un giorno con i **Beatles**. Regia di Michael Lindsay Hogg. Distr.: U.A. - M.G.M.
- 23,25** **TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

16,55 Geo. 40° trasmissione

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Die Opodeldoks. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 2. Kapitel Verleih: Mano Film 18-18,30 Im Schatten der Eule. Englische Spielszene von James Hall und David Cobham. 5. «Schwein gehabt» Verleih: Telepool

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13° lezione

20 Tagesschau. 20,20-22,25 Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in vier Aufzügen von August von Kotzebue. Eine Aufführung der Theatergruppe «Die Initiative». Inszenierung und Fernsehregie Erik Innerebner

22,25 A luce rock. Let it be

**20.30****RAITRE****Lei è colpevole, si fidi!**

I comici diventano fuorilegge e sul caso scatta un'inchiesta giornalistica. L'immagina **Pino Caruso** (foto), che ha scritto, interpretato e diretto questo programma. L'«inchiesta» è condotta da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 recentemente scomparso.

**21.25****Colombo**

L'azienda vinicola di Adrian Carsini naviga in cattive acque. Proprietario del vigneto è il fratellastro, Ric, noto playboy. Dopo una violenta lite fra i due, Ric scompare. Poi, il suo corpo viene ritrovato su un spiaggia. Colombo entra in azione.

**Peter Falk****RAIDUE****22.05****RAITRE****Let it be**

John, Paul, George e Ringo nel famoso film-documentario con alcune delle loro più belle canzoni.

**MOVIE MOVIE****Guerra e pace - Il parte**

RAIUNO ORE 20,30

durata 36'

C 1955

regie di King Vidor

con Audrey Hepburn, Mel Ferrer

DRAMMATICO

Lontana dal principe Bolkonsky, Natasha si lascia irretire dal volgare Anatoli, fratello di Elena, moglie di Pierre. Il principe rompe il fidanzamento. Intanto Mosca invasa dai francesi è in fiamme.

RAIUNO ORE 15,25

SON TORNATA PER TE

Heidi/75'

BN 1953

regie di Luigi Comencini

con E. Sigmund, H. Gretler

COMEDIA

Curiosa produzione tedesca per un film di Comencini che testimonia ancora il suo interesse per i bambini e per il loro mondo. Protagonista è Heidi.

RAIDUE ORE 14,25

PISO PISELLO

durata 103'

C 1981

regie di Peter Del Monte

con Luca Porro, Valeria D'Obici

DRAMMATICO

Oliviero, un bambino di tredici anni che sogna di diventare ingegnere nucleare, ha una famiglia scombinata: i due genitori sono «reduci» del '68. Oliviero è al suo primo amore.

RAITRE ORE 15,20

IL VIOLINISTA SUL TETTO

Fiddler on the Roof/185' C 1971

regie di Normen Jewison

con Topol, Norma Crane, Leonard Frey

In un villaggio ucraino del primo Novecento in una piccola comunità ebraica, due genitori sognano per le loro figlie dei buoni partiti.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiocchio, quotidiano musicale  
**17.45** Film, Charlie Chan in trappola (Giallo) di H. Bretherthon con S. Toler e M. Moreland  
**18.40** Voglia di musica  
**19.10** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
**19.30** Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad  
**20.30** Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore  
**22.10** Start, muoversi come e perchè  
**22.35** TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
 Tra amici

## CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 15** Gli altri sport, rubrica  
 ★ Cartoni, Jean e Micci  
 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
 ★ Cartoni, Il mondo di Gigi  
 Incredibile ma vero, documentario  
**19.30** ● Telefilm  
**20.30** Rubrica sportiva  
**22.30** ◆ Sport, Catch  
**23.30** Videogiornale  
**24** Nottambulando con Canale 21:  
 ■ Film, Le sette fatiche di Ali Babà (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez e R. Flash  
 ■ Film, Come accadde la prima volta

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 11** Superclassifica show  
**11.45** Musicale  
**12** ● Telefilm, Quella strana ragazza  
**12.50** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**14** Telegiornale  
**14.30** Sprint, la domenica del calcio  
**15.30** Il teatro, rubrica  
**18** ■ Film  
**17.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
**19** ● Telefilm, Quella strana ragazza  
**20** Musicale  
**20.15** Telegiornale  
**20.30** ■ Film  
**22.30** Punto granata, rubrica sportiva  
**23.30** Telegiornale  
**23.45** ■ Film  
**1.10** ● Telefilm, The Collaborators

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 11** ● Telefilm, L'immortale  
**12** Io, voi e la cucina  
**12.30** Lunedì sport  
**14** TMG notizie  
**14.20** ● Telefilm, Una signora in gamba  
**14.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
 ★ Cartoni, Super Mouse  
 ★ Cartoni, Heidi  
 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
**18.30** Il tuo corredo  
**18.30** Lunedì sport  
**19.40** ● Telefilm, Una signora in gamba  
**20.20** TMG notizie  
**20.45** ■ Film  
**22.30** ● Telefilm, Combat  
**23.30** TMG Notizie  
**23.45** ■ Film

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413882

- 15** ■ Film, Cowboy in Africa (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills  
**18.30** ■ Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck  
**18** ● Telefilm, Il cavaliere solitario  
**18.30** ■ Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora  
**20** ● Telefilm, Dua americane scatenate  
**21** ■ Film, Frank Costello faccia d'angelo (Giallo) di J. Melville con A. Delon e N. Delon  
**22.30** ■ Film, Sperone selvaggio

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 13** Finestra su Napoli  
**13.10** ★ Cartoni, Il mondo di Gigi  
**13.30** ★ Cartoni, Capitan Jet  
**14** ★ Cartoni animati  
**14.30** ■ Film  
 ● Telefilm, Bonanza  
**17** Superclassifica show  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.30** ■ Film  
**20.15** Rubrica cinema  
**20.30** ■ Film  
**22.15** Teatro napoletano  
**23.15** Rubrica cinema  
**24** Nottambulando con Canale 21  
 ■ Film, Le sette fatiche di Ali Babà (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez e R. Flash  
 ■ Film, Come accadde la prima volta

## TELELIBERA 63

UHF 53 ☎ 081/640800

- 10** Femminilità, rubrica  
**12.30** ■ Film  
**14.30** ● Telefilm, Andrea Celeste, con Andrea Del Boca  
**15.20** ● Telefilm, Longbridge Story  
**18.10** ● Telefilm, Andrea Celeste  
**18.30** ★ Cartoni, Gundam  
**18.55** ● Telefilm, Furia  
**19.25** ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
**20** ● Telefilm, Andrea Celeste  
 Telegiornale  
**21.20** ● Sceneggiato, Victoria Hospital  
**21.45** ● Telefilm, Daktari  
**22.35** ■ Film  
**23.50** Telegiornale  
**24** ■ Film

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 12** ● Telefilm, Bonanza  
**13** Superclassifica show  
**14** Telegiornale  
**14.25** Goal su goal (Replica)  
**15.15** ◆ Sport, Calcio: Salernitana-Nocerina  
**17.30** ★ Cartoni, The Monkey  
**18** ★ Cartoni, Trider G7  
**18.30** ● Telefilm, Ultralione  
**18.55** ● Telefilm, Maude  
**19.20** ● Telefilm, Firehouse Squadra 23  
**19.50** ● Telefilm, Sky Ways  
**20.25** Telegiornale  
**20.40** ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore  
**21.45** ◆ Sport, Calcio: Salernitana-Nocerina  
**23.40** ■ Film, Tutte le donne del re (Dramm.) di W. Hussein con K. Mitchell e D. Pleasance

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.30** ◆ Sport, Calcio: Benevento-Casertana  
 Il salotto di Minilinea  
**18.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbara  
**17** ★ Cartoni, Gaiking  
**17.30** ★ Cartoni animati  
**18** ● Telefilm, Police Special  
**18.30** ■ Telefilm, Lacrime di gioia  
**19** ● Telefilm, Cuora selvaggio  
**20.30** ■ Film, Il gatto milionario (Comm.) di A. Lubin con R. Milland e J. Sterling  
**22.30** ◆ Sport, Calcio: Benevento-Casertana  
**22.30** ■ Telefilm, Sulla strada della California (Per la zona di Napoli e provincia)

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.30** ■ Film, La signora a 40 carati (Comm.)  
**16.15** ★ Cartoni, The Monkey  
**18.45** ★ Cartoni, Trider G7  
**17.15** ● Telefilm, Ultralione  
**17.45** ● Telefilm, The Great Detective  
**19** ■ Film  
**20.45** Tutti in campo è lunedì  
**22.45** Telegiornale  
**23.15** ■ Film, Tutto le donne del re (Dramm.) di W. Hussein con K. Mitchell e D. Pleasance  
**1.15** ● Telefilm, Bonanza  
**2** Telegiornale

## TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 16** ★ Cartoni animati  
**16.40** Rubrica  
**16.55** Divertiamoci insieme  
**17.25** ● Telefilm, Furia  
**18** ● Telefilm, Mammy fa per tre  
**18.30** ● Telefilm, Daktari  
**19** ● Telefilm, Codice Gerico  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.30** ■ Film, Destino sull'asfalto (Dramm.)  
**22.15** Lunedì sport, rubrica  
**23.20** ● Telefilm, Codice Gerico  
**23.40** ● Telefilm, Mammy fa per tre

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30** ★ Cartoni, Lulù  
**14** La vita intorno a noi, documentario  
**14.30** ■ Film, Il tesoro della montagna rossa  
**16** ★ Cartoni animati  
**18.30** ● Telefilm, Un motivo per uccidere  
**17.30** Magia  
**18** Documentario  
**18.45** ■ Film, Keb  
**20.20** TL Notizie  
**20.35** Avvenimento sportivo  
**22** ● Telefilm, Un motivo per uccidere  
**23** TL Notizie  
**23.15** Night Club

## RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 085/461385

- 18.45** Medico e bambino, rubrica di medicina  
**17.55** TG Notizie  
**18** ◆ Sport, Pallamano (sintesi)  
**19** ● Telefilm  
**19.30** TG, Punto d'incontro  
**19.50** La vita nelle acque, documentario  
**20.30** Video sport  
**21.15** La magia svelata  
**21.45** ◆ Sport, Calcio: Cavese-Campania  
**23.25** Le prime del cinema  
**23.35** ● Telefilm  
**00.40** Motori non stop, rubrica sportiva

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.50** ◆ Sport, Calcio: Lecce-Arezzo  
 ◆ Sport, Calcio: Triestina-Bari  
 ◆ Sport, Calcio: Perugia-Taranto  
**14.50** ■ Film, Le cinque giornate (Comm.) (Solo Zona Foggia e Matera)  
**18.40** ★ Cartoni animati  
**19.15** ● Telefilm, The Invaders  
**20.20** ■ Film, Celebrità  
**22.20** ◆ Sport, Catch  
**23.30** ■ Film, Agente Z55, missione disperata

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14.30** ■ Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.)  
**16** Il club di Ulf:  
 ★ Cartoni animati  
**19.20** ● Telefilm, Tra l'amora e il potere  
**19.45** ■ Film, Brogliaccio d'amore  
**21.40** ● Telefilm, Povera Clara  
**22.40** ● Telefilm, I cento giorni di Andrea  
**23.10** ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**23.40** ■ Film, Il mio corpo ti scaldierà (West.)

## BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 14.10** Pagina flash  
**14.30** ◆ Sport, Calcio  
**16** Motori non stop, rubrica sportiva  
**17** BRT ragazzi: pomeriggio con giochi a cartoni animati  
**18.30** ◆ Sport, Pallacanestro  
**19.45** ● Telefilm  
**20.30** Pagina aperta  
**21** Il medico risponde, rubrica  
**22** Time Out, rubrica  
**22.30** Pagina aperta  
**22.50** ■ Film, La giovane esorcista

## NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14.15** ● Telefilm, Naw Scotland Yard  
**15** ● Telefilm, Affari di cuore  
**18.15** ★ Cartoni, Jenny  
 ★ Cartoni, S.P.Q.R.  
**18** Trasmissione sportiva  
**19** Napoli TV News  
**19.10** Obiettivo informazione  
**19.40** Napoli ca' chiama  
**20.25** Lunedì sport  
**21** ■ Film, Il boogio rosso (Comm.) di K. Godina con I. Ban e B. Cavazza  
**23** ● Telefilm, I pionieri del cielo

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 085/224039

- 16** ■ Film, La bestia uccida a sangue freddo  
**18.10** ★ Cartoni, Top Cat  
**18.35** Videomusic  
**19** ● Telefilm, Avventura di frontiera  
**19.30** Skipass, rubrica  
**20** ★ Cartoni, Caspar  
**20.25** ★ Cartoni, Le favole di Esopo  
**21** Full Play - Avanti c'è posto, varietà  
**22.30** ● Telefilm, Kronos  
**24** ■ Film, Bermuda  
 Now... Il film (Avv.) di R. Friedenberg con D. Albee

## TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 17.30** ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
**18** ★ Cartoni, Lupin III  
**18.30** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19** ● Telefilm, Povera Clara  
**19.50** ● Telefilm, Tra l'amora e il potere  
**20.30** ● Telefilm, Illusione d'amore  
**21** ■ Film, L'uomo di Hong Kong  
**23** ■ Film  
**1** ■ Film, Agente Z 55, missione disperata (Giallo) di R. White con G. Cobos



**canale 5**

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** Amore sublime. Film - Commedia con Barbara Stanwyck e John Boles  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno  
**12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali  
**17** Due onesti fuorilegge. Telefilm  
**18** Il mio amico Arnold. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini  
**20.30** Superman II. Film - Fantascienza con Christopher Reeve e Gene Hackman. Regia di R. Lester  
**23** Johnatan dimensione avventura  
**24** Canale 5 News: inchiesta  
**00.15** Sport: Goll  
**1.15** Chicago Story. Telefilm



**Il mio amico Arnold (18).** Dopo aver subito un delicato intervento chirurgico renale, torna in una nuova serie di Arnold il piccolo attore Gary Coleman, foto

**RETEQUATTRO**

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** Flamingo Road. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** The Muppets Show, pupazzi animati  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Batman. Cartoni animati  
**15.30** Flash Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17** All'ombra del cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Matrimonio all'italiana. Film - Drammatico con Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Regia di V. De Sic  
**22.40** Quincy. Telefilm  
**23.40** Gli attendenti. Film - Commedia  
**1.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm



**Quincy (22.40).** Medico legale della polizia, Quincy (l'attore Jack Klugman, nella foto) è un tipo che non molla e che vuole sempre vederci molto chiaro



**ITALIA**

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** Giovanna d'Arco Film - Drammatico con Ingrid Bergman e José Ferrer  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Il giro del mondo di Willy Fog  
 Mimi e la nazionale di pallavolo  
 Sui monti con Annette. Cartoni  
**18** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf  
**19** Charlie's Angels. Telefilm  
**20** Lady Georgie. Cartoni animati  
**20.30** Zodiaco, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto  
**22.30** College. Telefilm  
**23** Bit, storie di computer  
**23.30** Anche gli uccelli uccidono. Film - Commedia con Bud Cort e Sally Kellerman  
**1.30** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**Zodiaco (20.30).** Il segno preso in considerazione dalla puntata di questa sera è quello del Toro. Claudio Cecchetto, nella foto con alcune graziose ospiti

**EURO TV**

- UHF 50** ☎ 02/6531  
**10** Il piccolo supermen, Film (Avv.) con Johnson Jap a Steve Nicholson  
**12** Operazione ladro, Telefilm  
**13** Lupin III, Cartoni animati  
**13.30** Candy Candy, Cartoni animati  
**14** Marcia nuziale, Telefilm  
**14.30** Mame Linde, Telefilm  
**15** Tivulandia, Cartoni animati  
**18** Ball e Sabastien, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Candy Candy, Cartoni animati  
**19.15** Speciale spettacolo  
**19.20** Illusione d'amore, Telefilm  
**19.50** Mercie nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain a Blanca Sanchez  
**20.30** L'uomo di Hong Kong, Film (Avv.) con Jean Paul Belmondo a Ursula Andress  
**23.15** Tuttociname, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano  
**00.30** Agente Z 55, missione disperata, Film (Giallo) con German Cobos a Yoko Tani

**RETE CAPRI**

- UHF 66** ☎ 081/8370827  
**9.10** Payton Place, Telefilm  
**10** Film  
**11.15** La fattoria dei giorni felici, Telefilm  
**11.45** Sceneggiato  
**12.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm  
**13** Satorneti ragazzi: cartoni animati  
**13.30** La fattoria dei giorni felici, Telefilm  
**14.30** Incontro a Piccadilly, Film (Dramm.) con Anna Neagle e Michael Wilding  
**16** Il club di Uffi  
**19.20** Tra l'amore e il potere, Telefilm  
**19.45** Brogliaccio d'amore, Film (Dramm.) con Enrico Maria Salerno e Santa Berger  
**21.40** Povere Clere, Telefilm  
**22.40** I cento giorni di Andree, Telefilm  
**23.10** La fattoria dei giorni felici, Telefilm  
**23.40** Il mio corpo ti scaldierà, Film (West.) con Jane Russell e Thomas Mitchell

**TELENAPOLI**

- UHF 34** ☎ 081/883333  
**10.30** Film  
**12** Film  
**13.30** Sky Ways, Telefilm  
**14** Luiaane mia, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leel  
**14.50** Telefilm  
**16** Talafilm  
**17** TV Regezzi  
**17.55** Telefilm  
**18.20** Sky Ways, Telefilm  
**18.50** Telefilm  
**19.30** Il festoso ranch del picchio giallo, Telefilm  
**20** Shireb, il ragazzo di Bagdad, Cartoni animati  
**20.30** Ceri amici vicini a lontani..., conduce Renzo Arbore (4° puntata)  
**22.10** Start: muoversi come e perché, rubrica  
**22.35** Sport: De Goeteborg: Campionati Mondiali di Tennis da tavolo  
**Bollettino marealeologico**  
**Tre emici**

**TELESTUDIO 50**

- UHF 50** ☎ 081/7410181  
**7** Il cavaliere solitario, Telefilm  
**7.30** De qui all'eternità, Sceneggiato  
**8.30** Film  
**10** Spettacolo  
**13.30** Re Laonardo e le sue avventure, Cartoni animati  
**14** Mariena, il diritto di nascere, Telefilm  
**15** La canzone del Mississippi, Film (Comm.) con Ray Middleton e Muriel Lawrence  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**17** Tha Doctora, Telefilm  
**17.30** Isole perdute, Telefilm  
**18** Re Laonardo e la sue avventure, Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma, Telefilm  
**19.30** The Doctors, Telefilm  
**20** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**20.25** Meriana, il diritto di nascere, Telefilm  
**21.30** Film  
**23.30** Quertiere cinasa, Film (Dramm.) con Anna May Wong e George Ralt

# RAIUNO

# RAIDUE

- 10-11,45 Teletideo - Pagina dimostrativa**  
**11,55 Che tempo fa**  
**12 TG1 - Flash**  
**12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tra minuti di...**  
**14,05 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
**14,15 Italia in guerra.** Battaglia 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 1° - I cannoni dalle Alpi  
**15 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta  
 Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»  
**15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. 6° puntata  
**16 Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 37° puntata. Regia di Luigi Martelli  
**17 TG 1 - Flash**  
**17,05 Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 5° puntata  
**18 Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura. Luciano Gigante. Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini  
**18,30 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
**18,50 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa  
**19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce  
**Trent'anni della nostra storia: 1965** di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossenska, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi **Vedi pag. 24**
- 22,15 Telegiornale**  
**22,25 Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. Parigi, o cara... Con: Adolfo Cali, Orazio Orlando, Renata Biserni, Flavio Bonacci, Michela Sciarpa. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini  
**23 Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**  
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50 DSE I parchi nazionali europei.** Jugoslavia  
 di Otto Guggenbichler. Produzione: Bayerischer Rundfunk. 1° parte

- 10-11,45 Teletideo - Pagina dimostrativa**  
**11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino  
**13,30 Capitoli.** Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson, Costance Tower. 242° puntata. Distr.: T.T.I.  
**14,30 TG 2 - Flash**  
**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desiden. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma Super G, attualità, giochi elettronici  
**16 Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** È domenica solo quando piove. Produzione: MGM  
**16,25 DSE Scene da i Promessi Sposi.** Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 2° puntata. La geografia del romanzo  
**16,55 Due a simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** del romanzo di Riccardo Bacchelli. Con Reoul Grassilli, Valeria Moriconi. Regia di Sandro Bolchi. 8° ad ultima puntata  
**17,30 TG 2 - Flash**  
**17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa  
**18,30 TG 2 - Sportsera**  
**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Una stalla di troppo. Con: Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**  
**20,30 I cian dei siciliani**  
 («Le clan des siciliens», 1969) Film. Regia di Henry Verneuil. Inter.: Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Philippe Baronnet, Karen Blanguernon, Yves Brainville, Gérard Buhr, Elisa Cegani  
**22,25 TG 2 - Stasera**  
**22,35 Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS  
**22,40 TG 2 - Dossier**  
 Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci  
**23,35 TG 2 - Stanotte**

11.55

RAIDUE



## Che fai, mangi?

Si mangia, certo, e il cuoco Angelo Ingrassia del Ristorante Charleston di Palermo ci propone una sua specialità. Ma non c'è solo la gastronomia: la «cosmesi», il «denaro formato tessera», i «viaggi avventurosi» sono tra i vari argomenti della settimana.

14.15

RAIUNO

## Italia in guerra

Serie in cinque puntate che illustra gli eventi bellici in cui furono impegnate le forze armate italiane tra il 1940 e il '42. Si tratta di episodi significativi per analizzare le ragioni specifiche e generali della nostra disfatta militare. Oggi vengono ripercorsi gli scontri e le vicende belliche in cui furono coinvolte le truppe italiane e francesi sull'aspro e montagnoso fronte delle Alpi Occidentali.



16.25

RAIDUE

## Scene da I Promessi Sposi

Attraverso la proposta di parti sceneggiate e commentate il programma offre alcuni strumenti di lettura dei personaggi manzoniani, analizzando nel contempo lo spirito, il significato e l'attualità della grande opera letteraria. Un programma curato da Mario Procopio.



# RATRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 15,15** **Castellana Grotte: Ciclismo**  
Giro di Puglia 1ª tappa Ostuni-Castellana Grotta
- 16,15** **DSE Medicina specialistica Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Cardiopatia congenita. 1ª parte. Consulenza medico didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe De Simone e Roberto Priva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli // libro, edito dalla ERI è disponibile in libreria
- 16,45** **DSE Una giornata a Calcutta**  
Produzione SAAR GmbH 1ª puntata
- 17,05** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli
- 18,15** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallen. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Il palinsesto della storia: il ricordo della resistenza. 3ª puntata **VALLE D'AOSTA:** Leggenda d'amore **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Alpe Adria. 7ª puntata **VENETO:** Veneto terra aperta **EMILIA-ROMAGNA:** Alerforum: Ipermestra. 1ª puntata **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick. **SARDEGNA:** Una sera particolare. Lester Bowie Brasa fantasy. Intervallo con: **BATFINK. Un diamante al cioccolato.** Distr. Triple A
- 20,05** **DSE La prima età a cure di Mauro Gobbini Dire fare immaginare poesia. 2ª parte.** Tasti e regia di Pietro Formentini
- 20,30** **3 sette. Rotocalco del TG 3** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo,* svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Costina Giustiniani
- 21,30** **Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani**  
a cura di Ilio Catani. Franco Petracchi. Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: H. Werner Hanza, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota
- 22,25** **TG 3**  
Intervallo con: **BATFINK. Un diamante al cioccolato.** Distr.: Triple A
- 23** **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut. Con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **La paura di Miss.** Prod.: TF 1 Taurus Film-R.T.B.-Technisonor

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE La prima età Dire fare immaginare poesia 1ª parte. 18 Che far... ndi? Lei è colpevole, si fidi! 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss Ein Pressespiegel

20.30

**RAIUNO**



## 30 anni della nostra storia

1965: un giovane avvocato mette in cantiere e realizza a Roma un locale simile a quelli che ha veduto in America. È Alberico Crocetta, il locale il mitico Piper. Ora, 20 anni dopo, si riaccendono le luci e in diretta va in onda ciò che è rimasto della più famosa discoteca degli anni '60.

21.30

**RATRE**

## Solo per la musica

Puntata dedicata al contrabbassista Franco Petracchi, nato a Pistoia nel 1937. Qui lo vediamo durante un recital alla Chiesa di S. Marcellino di Cremona a Sermoneta, dove tiene dei seguitissimi corsi estivi, e nella sua casa all'Isola del Giglio.

**Franco Petracchi**



22.25

**RAIUNO**

**Dalila Di Lazzaro**



## Aeroporto internazionale

In attesa del volo per Parigi una coppia litiga furiosamente. Poi lui scompare e lei, per ripicca, decide di partire lo stesso con la sua bambina. La lite riesce a coinvolgere mezzo aeroporto e la hostess Elena (Dalila Di Lazzaro) si trova nei guai.

# MOVIE MOVIE

## Il clan dei siciliani



RAIDUE ORE 20,30

Le clan des siciliens/113' C 1969

regia di Henry Varneuil

con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick

DRAMMATICO

Roger, un pericoloso rapinatore pluriomicida, propone al vecchio Malanese un colpo da miliardi: rubare i gioielli di una mostra itinerante. Consultatosi con Nicosia, un mafioso, il vecchio decide che il colpo è realizzabile. Approfittando del trasporto aereo a New York, viene infatti regolarmente attuato. Il grisl rimane nelle mani di Nicosia per esser convertito

in denaro; Roger rimane a New York per evitare la polizia. Il vecchio torna in Europa, ma scopre che fra Roger e una delle sue nuore c'è stata una relazione. E fa scattare perciò la trappola per Roger.

Classico film «noir» francese, ha come protagonisti alcuni grandi interpreti del genere, da Jean Gabin, che proprio con *Grisbi* del '54 di Decker ha dato vita a questo genere, a Lino Ventura, protagonista nel '57 di *Un ascensore per il patibolo* e di *Asfalto che scotta* nel '61. Infine Alain Delon che non riesce a essere il cattivo più cattivo possibile di ogni altro.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.45 Telefilm, Ellery Queen  
 18.40 Voglia di musica  
 19.10 Telemenù, una ricette e utilissimi consigli di cucine ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
 Orosco di domani e cure di Francesco Weldner  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico  
 19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo  
 20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad  
 20.30 Film, Assassino sul palcoscenico (Giello) di G. Pollock con M. Rutherford e R. Moody  
 22.15 TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano.  
 Commento di Giacomo Mazzocchi  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897348

- 14.30 • Telefilm  
 15.30 Break:  
 ★ Cartoni, Jeen e Micci  
 ★ Cartoni, Gli ercoloidi  
 ★ Cartoni, Il mondo di Gigi  
 18.45 Videogiornale  
 19 Incontro con l'arte  
 19.30 • Telefilm  
 20.30 Barrage  
 21 Spettacolo  
 23.30 Videogiornale  
 24 Nottambulando con Canale 21:  
 ♦ Sport, Calcio femminile  
 ■ Film, Sinfonie per un sedico (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 085/238067

- 10.50 Tempo di cinema  
 11 Documentario  
 12 • Telefilm, Quelle strane ragazze  
 12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbere  
 14 Telegiornale  
 14.30 Diciamo  
 15.30 Special musicale  
 16 ■ Film  
 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbere  
 19 • Telefilm, Quelle strane ragazze  
 20 Musicalmente  
 20.15 Telegiornale  
 20.30 ■ Film  
 22 Tuttoquiz, quiz a premi  
 23.30 Telegiornale  
 23.45 ■ Film  
 1.10 • Telefilm, The Collaborators

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 12.30 Documentario  
 13 • Telefilm, Combat  
 14 Notiziario  
 14.20 • Telefilm, Una signora in gamba  
 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbere  
 15.10 ★ Cartoni, Super Mouse  
 15.35 ★ Cartoni, Haidi  
 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
 16.30 Il tuo corredo  
 18.30 • Telefilm, L'immortale  
 19.40 • Telefilm  
 20.20 Notiziario  
 20.45 ■ Film  
 22.30 • Telefilm, L'immortale  
 23.30 Notiziario  
 23.45 ■ Film  
 1.30 • Film

## RETE AZZURRA

UHF 36 ☎ 081/7413682

- 13.30 ■ Film, Frank Costello faccia d'angelo  
 15 ■ Film, Policeman (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Piatoga  
 16.30 ■ Film, La morte in vacanza  
 18 • Telefilm, Il cavaliere solitario  
 18.30 ■ Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson  
 20 • Telefilm, Due americane acatanate  
 21 ■ Film, La vella del terrore (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters  
 22.30 ■ Film, La bellate del picciere (Dramm.) di A. Knight con J. Mansfield

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 12 Gran Bazar Show  
 13.30 ★ Cartoni, Capitan Jet  
 14.30 Il cantagol  
 17 Superclassifica show  
 18 ★ Cartoni animati  
 18.30 • Telefilm, Il cacciatore  
 20.15 Rubrica cinema  
 20.30 ■ Film  
 22.15 Catch  
 23.15 Rubrica cinema  
 00.30 Nottambulando con Canale 21  
 ■ Film, Sinfonie per un sedico (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon  
 ■ Film, Prima e dopo l'emo... un grido d'allarme (Per adulti) di H. Kostar con D. Durbin e R. Cummings

## TELEUBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 10 Femminilità, rubrica  
 12.30 • Telefilm, Furia  
 12.55 ■ Film  
 14.30 • Telefilm, Andree Celeste  
 15.20 • Telefilm, Dakari  
 16.10 • Telefilm, Andrea Celeste  
 18.30 ★ Cartoni, I tre marmottoni  
 19.05 • Telefilm, Giorno per giorno  
 19.30 • Sceneggiato, Victorie Hospital  
 20 • Telefilm, Andrea Celeste  
 21 Telegiornale  
 21.20 • Sceneggiato, Victorie Hospital  
 21.45 • Telefilm, Bellamy  
 22.35 ■ Film  
 00.30 Telegiornale

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 085/321345

- 14.25 ■ Film, Tutte le donne dal ra (Dramm.)  
 16.15 • Telefilm, Una signora in gamba  
 16.40 ★ Cartoni, Rocky Joe  
 17.05 ★ Cartoni, Flesh Gordon  
 17.30 ★ Cartoni, Koseidon  
 18 ★ Cartoni, Tridar G7  
 18.30 • Telefilm, Ultralion  
 18.55 ♦ Sport, Basket  
 19.50 • Telefilm, Sky Ways  
 20.25 Telegiornale  
 20.40 • Telefilm, Veronice il volto dell'emo  
 21.45 ■ Film, Non toccare la donna bianca (West.) di M. Ferri con M. Mastroianni e U. Tognazzi  
 23.45 • Telefilm, Pramiata Agenzia Whitnay  
 00.35 • Telefilm, Bonanze

## RCT TELECASERTA

UHF 58 ☎ 0823/328185

- 13.30 • Telefilm, Lacrime di gioia  
 14.30 ■ Film, Il getto milionario (Comm.) di A. Lubin con R. Milland e J. Sterling  
 16 Musicale  
 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbere  
 17 ★ Cartoni, Gaiking  
 17.30 ★ Cartoni animati  
 18 • Telefilm, Polica Special  
 18.30 • Telefilm, Lacrime di gioia  
 19 • Telefilm, Cuora selvaggio  
 20.10 Telegiornale  
 20.30 ■ Film, Danger Diabolik  
 22.30 Goal su Goal, rubrica  
 23.30 Telegiornale  
 23.50 ■ Film

## TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413808

- 16.15 ★ Cartoni, Koseidon  
 16.45 ★ Cartoni, Tridar G7  
 17.15 • Telefilm, Ultralion  
 18.45 ■ Film, Tutte le donne del re (Dramm.)  
 20.30 Super sport  
 21.15 ■ Film, Non toccare la donna bianca (West.) di M. Ferri con M. Mastroianni a U. Tognazzi  
 22.45 Telegiornale  
 23.15 Super Sport (Replica)  
 23.45 • Telefilm, Bonanze  
 00.15 • Telefilm  
 2 Telegiornale

## TELEAVELLINO

UHF 28 ☎ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni animati  
 16.40 Rubrica  
 16.55 Quizzmania  
 17.25 • Telefilm, Furia  
 18 • Telefilm, Mammy fe per tre  
 18.30 • Telefilm, Dakari  
 19 • Telefilm, Codice Gerico  
 20 ★ Cartoni animati  
 20.30 ■ Film, Desiderami  
 22.15 • Telefilm, Giorno per giorno  
 23.20 • Telefilm, Codice Gerico  
 23.45 • Telefilm, Memmy fa per tre

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/328866

- 16 ★ Cartoni animati  
 16.30 • Telefilm, Un motivo per uccidere  
 17.30 Magia  
 18 Documentario  
 18.45 ■ Film, Tarre nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott  
 20.35 ■ Film, Totò nelle fossa dei leoni (Comm.) di G. Simonelli con Totò  
 22 • Telefilm, Un motivo per uccidere  
 23 TL Notizie  
 23.15 Night Club

## RTC QUARTA RETE

UHF 28 ☎ 085/451358

- 15.10 ♦ Sport, Calcio: Ceveas-Campania  
 16.55 Frastuono napoletano  
 17.55 TG-Notizie  
 18 Oggi Volley, rubrica sportiva  
 19 • Telefilm  
 19.50 Sulla orma degli antenati, rubrica di archeologia  
 20.25 Montagne nel mondo  
 21.35 Il misfatto della settimana, rubrica  
 22.10 ♦ Sport, Pallacanestro-Campionato Jugoslovo  
 23.35 Medico a paziente

## TELENOTRABIA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.50 ■ Film, L'uomo di Hong Kong  
 16.40 ★ Cartoni, Spectreman  
 17.10 ★ Cartoni, Lulu  
 17.40 ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
 18.10 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.40 ★ Cartoni, Candy Candy  
 19.10 Notizie  
 19.20 • Telefilm, The Invaders  
 20.20 ■ Film, La poliziotta fa carriera  
 22.20 ♦ Sport, Catch  
 23.50 ■ Film, Le quattro piume

## R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14.30 ■ Film, Il mio corpo ti scalderà  
 16 Il club di Uffici:  
 ★ Cartoni animati  
 19.20 • Telefilm, Tre l'emo e il potere  
 19.45 ■ Film, I leopardi di Churchill  
 21.40 • Telefilm, Povere Clere  
 22.40 • Telefilm, I cento giorni di Andree  
 23.10 • Telefilm, La fottoria dei giorni felici  
 23.40 ■ Film, Morire e mezzanotte

## BRT TELEBASILICATA

UHF 48 ☎ 0871/23574

- 14.30 ■ Film, A un passo dall'inferno  
 16 Il medico risponde, rubrica  
 17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati  
 18.30 ■ Film, Temptation  
 20 • Telefilm  
 20.30 Pagina aperta  
 21 Una domani, una risposta, rubrica  
 22.20 Pagina aperta  
 22.45 ■ Film, Quel caldo emore (Dramm.) di D. Heroux con D. Pilon e C. Olivier

## NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 16.15 • Telefilm, Berbagianni, Pavoncelle & Co  
 16.50 ★ Cartoni, Mechender Robot  
 18 Oggi Volley  
 19 Napoli TV News  
 19.10 Obiettivo Informazione  
 20.25 Le montagne del mondo, documentario  
 21.40 In piedi o seduti, rubrica  
 22 TG Tuttoggi  
 22.10 ♦ Sport, Pallacanestro: Campionato Jugoslovo  
 23.30 Medico e paziente, rubrica

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 085/224038

- 18.10 ★ Cartoni, Top Cat  
 18.30 ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
 19 • Telefilm, Avventure di frontiera  
 19.30 Controcorrente  
 20 ★ Cartoni, Casper  
 20.25 ★ Cartoni, Le favole di Esopo  
 21 ■ Film  
 22.30 • Sceneggiato, I dilemmi dal presidente  
 24 • Telefilm, Il soffio del diavolo  
 1 ■ Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

## TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30 ★ Cartoni animati  
 17.30 ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
 18 ★ Cartoni, Lupin III  
 18.30 ★ Cartoni, Candy Candy  
 19 • Telefilm, Povera Clara  
 19.50 • Telefilm, Tra l'amore e il potere  
 20.30 • Telefilm, Illusione d'emo  
 21 • Telefilm, Diego 100%  
 22 ■ Film, Due cuori e una cappelletta  
 24 • Telefilm, Star Trek  
 1 ■ Film, Le quattro piume



- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** Tè per due. Film - Commedia con Doris Day e Gordon McRea  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno  
**12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali  
**17** Due onesti fuorilegge. Telefilm  
**18** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**20.30** Dallas. Telefilm con Larry Hagman  
**21.30** C'eravamo tanto amati. Film - Commedia con Nino Manfredi e Vittorio Gassman  
**23.30** Première, settimanale di cinema  
**23.45** La mano sinistra di Dio. Film - Avventura con Humphrey Bogart e Gene Tierney

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** Flamingo Road. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Superman. Cartoni animati  
**15.30** Flash Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Vieni avanti, cretino. Film - Commedia con Lino Banfi  
**22.30** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**23** Carosello matrimoniale. Film - Commedia con Susan Hayward e James Mason  
**00.50** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** Incontro sotto la pioggia. Film - Drammatico con Jane Wyman e Van Johnson  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Bun Bun. Cartoni animati  
 Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati  
 Sui monti con Annette. Cartoni  
**18** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf  
**19** Charlie's Angels. Telefilm  
**20** L'incantevole Creamy. Cartoni  
**20.30** A-Team. Telefilm  
**21.30** Simon & Simon. Telefilm  
**22.30** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**23.30** Sport: Basket Campionato NBA: Portland/Milwaukee  
**1** Fangio. Telefilm



**La mano sinistra di Dio (23,45).** Un soldato americano è prigioniero di un terribile generale cinese. Humphrey Bogart con la moglie L. Bacall (foto)



**Piume e paillettes (11,15).** Ecco la trama di oggi. Il testamento di Vitor, solo in apparenza, non riserva grandi sorprese agli avidi eredi... Solange Teodoro (foto)



**Basket (23,30).** Il grande basket NBA è protagonista assoluto della trasmissione, come sempre commentata dal simpaticissimo Dan Peterson, nella foto

## EURO TV

- UNF 50** ☎ 02/8531  
**10** La signora vuole il visone, Film (Comm.) con Dennis O' Keefe e Ruth Hussey  
**12** Operazione ladro, Telefilm  
**13** Lupin III, Cartoni animati  
**13.30** Candy Candy, Cartoni animati  
**14** Marcia nuziale, Telefilm  
**14.30** Mama Linda, Telefilm  
**15** Tivulandia, Cartoni animati  
**18** Ball e Sebastian, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Candy Candy, Cartoni animati  
**19.15** Speciale spettacolo  
**19.20** Illusione d'amore, Telefilm  
**19.50** Marcia nuziale, Telefilm  
**20.30** Diago 100%, Telefilm  
**21.15** Due cuori, una cappella, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostina Belli  
**23.15** Tuttocinema, rubrica  
**23.30** Sport: Catch  
**00.30** Star Trek, Telefilm  
**1.30** Le quattro piume, Film (Avv.) con Fay Wray e Cliva Brook

## RETE CAPRI

- UNF 69** ☎ 081/6370827  
**8** Hitchcock, Telefilm  
**8.50** Primo piano  
**9.10** Peyton Place, Telefilm  
**10** Film  
**11.15** La fattoria dai giorni falici, Telefilm  
**11.45** Sceneggiato  
**12.30** La fattoria dei giorni falici, Telefilm  
**13** Bantornati ragazzi: Cartoni animati  
**13.30** Peyton Place, Telefilm  
**14.30** Il mio corpo ti scaldarà, Film (West.) con Jane Russell  
**16** Il club di Uff: Cartoni animati  
**19.20** Tra l'amore e il potere, Telefilm  
**19.45** I leopardi di Churchill, Film (Guerra) con Richard Harrison e Pilar Velasquez  
**21.40** Povera Clara, Telefilm  
**22.40** I cento giorni di Andraa, Telefilm  
**23.10** La fattoria dei giorni falici, Telefilm  
**23.40** Morirai e mezzanotte, Film (Dramm.) con Raymond Burr e Steve Brodie

## TELENAPOLI

- UNF 34** ☎ 081/863333  
**10.30** Film  
**12** Film  
**13.30** Sky Ways, Telefilm  
**14** Luisana mia, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal  
**14.50** Telefilm  
**16** Telefilm  
**17** TV Ragazzi  
**17.55** Telefilm  
**18.20** Sky Ways, Telefilm  
**18.50** Telefilm  
**19.30** Il fantastico ranch del picchio giallo, Telefilm  
**20** Shirab, il ragazzo di Bagdad, Cartoni animati  
**20.30** Assassino sul palcoscenico, Film (Giallo) con Margaret Rutherford, Ron Moody e Charles Tingwell. Regia di George Pollock  
**22.15** Sport: Rugby Tima - Campionato Italiano  
 Bollattino meteo

## TELESTUDIO 50

- UNF 50** ☎ 081/7410191  
**7** Il cavaliere solitario, Telefilm  
**7.30** Da qui all'eternità, Sceneggiato  
**8.30** Film  
**10** Spettacolo  
**13.30** Ra Leonardo a la sua avventura, Cartoni animati  
**14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm  
**15** Fior di Loto, Film (Comm.) con Nancy Kwan e James Shigeta  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**17** The Doctors, Telefilm  
**17.30** Isola perduta, Telefilm  
**18** Ra Leonardo a la sua avventura, Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma, Telefilm  
**19.30** The Doctors, Telefilm  
**20** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm  
**21.30** Film  
**23.30** L'insegnante al mare con tutta la classe, Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi

# RAIUNO

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** **Che tempo fa**  
**12** **TG 1 - Flash**  
**12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...  
**14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
**14,15** **Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sanì. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 2° - **Carri armati nel deserto**  
**15** **La famiglia Day.** Un cartone animato. Il segreto di Danny. Distr.: Worldvision  
**15,20** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartone animato. La leggenda della conchiglia - Vita in Italia. Distr.: Worldvision  
**15,30** **DSE**  
**Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. **Protaine.** Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Aldo Raparelli e Giorgio Massimino  
**I calvari bretoni.** Tasto di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Minussi  
**16** **Cartoni magici.** Dello Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 38ª puntata. Regia di Luigi Martelli  
**17** **TG 1 - Flash**  
**17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Polini. Regia di Claudia Caldera. 6ª puntata  
**18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**  
**18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato. La tela strappata  
**18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1  
**TG 1.** A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa  
**19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F.B.I. oggi**  
 Telefilm. **La spia.** Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Camilla Sparv, Fred McCarren. Regia di John Patterson. Distr.: Columbia  
**21,20** **Obladi Obladà**  
 Un programma di Paolo Giaccio a Romano Frassa. Scene di Massimo Iosghini. Direttora della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria, Danta Majorana  
**21,50** **Telegiornale**  
**22** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS  
**22,05** **Mercoledì sport.** Telecronache dell'Italia e dell'estero  
**Coppe europee di calcio**  
**23** **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**  
 Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I libri.** a cura di Carlo Cavaglià  
**13,30** **Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Mary Dwyer Ed Nelson Constance Towers. 243ª puntata. Distr.: T T I  
**14,30** **TG 2 - Flash**  
**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore  
**15,15** **Paroliamo.** Gioco a premi  
 Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo  
**16** **Un cartona tira l'altro: Il cucciolo.** Il giorno dei lupi. Prod. MGM  
**16,25** **DSE Follow me.** Corao di lingua inglese per principianti a autodidatti. Prod.: BBC. 35ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria  
**16,55** **Eurovisione.** Belgio: Wewelgen  
**Ciclismo: Gent Wewelgen**  
**17,30** **TG 2 - Flash**  
**17,35** **Dal Parlamento**  
 In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa  
**18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
**18,30** **TG 2 - Sportsera**  
**18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Servizio calara. Con Stelanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**  
**20,30** **Il diario di Anna Frank**  
 Sceneggiatura di Frances Goodrich e Albert Hackett. Con Maximilian Schell, Joan Plowright, Melissa Gilbert, James Coco e Doris Roberts. Regia di Boris Sagal. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox Television International  
**22,15** **TG 2 - Stasera**  
**22,25** **Le strade di San Francisco**  
 Telefilm. Una collezione di aquile. Distr.: Columbia  
**23,20** **Antonio Petito, artista comico.** Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Masarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Diretta dalla fotografia Mario Selo. Musiche originali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro Magliulo. 5ª puntata
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**

14.35

RAIDUE

## Tandem

Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto) conducono questa puntata che propone, tra l'altro, il «Super G» e il gioco a premi «Paroliamo» in collegamento con Firenze. Ospiti in studio Gigi Proietti e i bravi, multiformi ragazzi del suo Laboratorio.



20.30

RAIDUE



## Il diario di Anna Frank

Anna Frank, fanciulla ebrea olandese, morì nel campo di concentramento nazista di Belsen. Del periodo trascorso nel nascondiglio di una casa di Amsterdam è testimonianza il *Diario*, da cui è tratto il film. Nella foto: Melissa Gilbert (Anna) e Maximilian Schell (il padre).

20.30

RAIUNO

## F.B.I. oggi

Nel mirino dell'F.B.I. c'è una bella ragazza di nome Nicole, sospettata di spionaggio industriale. Per averne le prove, Slater chiede la collaborazione di Robert, impiegato in una fabbrica di materiali elettronici e molto amico di Nicole.



# RAITRE

# MOVIE MOVIE

## Wagon-lits con omicidi



RAITRE ORE 20.30

Silver Streak/110' C 1976

regia di Arthur Hiller

con Jill Clayburgh, Gene Wilder, Richard Pryor, Clifton James

GIALLO-ROSA

Il giovane e timido editore Caldwell, sul lussuoso treno Silver Streak, incontra Milly, la graziosa segretaria di un professore che, oltre ad essere l'autore di un saggio su Rembrandt, è proprietario delle lettere autografe del pittore: con queste è dimostrata la grossa truffa fatta da un certo Devereau ai danni dello Stato con quadri falsi. L'uccisione del professore e la scoperta delle lettere mettono George

proprio sulle tracce del truffatore. Da qui una serie di avventure gialle, tra morti ammazzati, scambi di persona e il giusto finale con la vittoria ai buoni.

Protagonista è Gene Wilder, il più giovane del gruppo comico di New York da cui sono usciti il genio di Woody Allen e l'arte di Mel Brooks. Recentemente Wilder si è fatto apprezzare per *La signora in rosso*. Con lui Jill Clayburgh, allora ancora lontana dal ruolo che l'ha resa celebre in *Una donna tutta sola*. L'attrice dopo *Hanna K.* di Costa Gavras ha interpretato un film accanto a F. Forrest.

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Monopoli: Ciclismo.** Giro di Puglia  
2ª tappa: Polignano a Mare-Monopoli

16 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatia congenita. 2ª parte.** Consulenza medico didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcelletti. Regia di Filippo Paolona e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,35 **DSE Appunti sul Giappone**  
Un programma ideato e diretto da Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 8ª puntata

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964) Regia di Mario Mattoli

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BATFINK.** La scuola del crimine. Distr. Triple A

19,35 **Atlante lucano**  
La segregazione topografica. 2ª puntata. Regia di Pietro Buccì. Programma Sede RAI della Basilicata

20,05 **DSE La prima età** a cura di Mauro Gobbini  
**Scienza e bambino**

Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. Il movimento

20,30 **C'è paura e paura. Otto thrillers tra angoscia e risata (VI)**  
A cura di Vieri Razzini

**Wagon-lits con omicidi**  
(«Silver Streak», 1976) Film. Regia di Arthur Hiller. Interpreti: Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor, Patrick McGeehan, Ned Beatty, Clifton James, Ray Walston, Richard Kiel. Prod.: Fox

22,20 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino  
**Dimansione Mediterraneo.** Un programma promosso da Giulio Macchi con la collaborazione di Isabella Astengo. Regia di Angelo Baiocchi e Ugo Palermo. 2ª puntata. Un mare in condominio

23,15 **TG 3**

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20.15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

21.20

**RAIUNO**



Madonna

## Obladi Obladà

Un servizio dedicato al fotografo e regista francese J. Battista Mondino; un videogioco ispirato al film *Ghostbusters*; un omaggio ai Beatles nei disegni animati di Berthud; informazioni sulla cantante Madonna e un balletto di Carolyn Carlson.

22.20

**RAITRE**

## Delta

Si conclude la «ricognizione» sull'area mediterranea vista come un'unità geografica e storica. Dopo che nella puntata precedente era stata analizzata la storia fisica del Mediterraneo soffermandosi anche sui maggiori problemi ambientali, oggi si parla delle successive sovrapposizioni di civiltà e culture e si considerano pure le possibilità reali di arrestare il degrado del mare e delle coste.



23.20

**RAIDUE**



## Antonio Petito, artista comico

Continua la storia di uno dei più celebri Pulcinella (Mario Scarpetta, foto) del nostro teatro. Figlio d'arte, Antonio Petito visse tra il 1822 e il 1876, scrisse una cinquantina di testi e dette voce ai sentimenti del popolo, con una comicità densa e tagliente.

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchiccio, quotidiano musicale  
**17.45** Telefilm, Ellery Queen  
**18.40** Voglia di musica  
**19.10** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Bollettino Meteorologico  
**19.30** Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo  
**20** Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad  
**20.30** TMC Sport: Calcio Internazionale. Una partita delle semifinali di Coppa  
**22** TMC Sport: Pallavolo - Campionato Serie A. Play Off femminili  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

## CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 14.30** • Telefilm  
 Break:  
**15.30** Barrage  
 ★ Cartoni, Jaan a Micci  
 ★ Cartoni, Gli arcuoloidi  
 ★ Cartoni, Il mondo di Gigi  
**18.45** VG Pomeriggio  
**19** La ricostruzione a Napoli  
**19.30** • Telefilm  
**20.30** ■ Film, Gli amori di Angelica (Avv.) di J. McWarrior con C. Lange e W. Karis  
**22.30** ♦ Sport, Catch  
**1** Nottambulando con Canale 21  
**2** ■ Film, Tutta fammina (Per adulti)

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 086/239087

- 10.50** Musicalmente  
**11** Pranoterapia in diretta  
**12** • Telefilm, Quella strana ragazza  
**12.50** ★ Cartoni, Hanna e Barbara  
**14** Telegiornale  
**14.30** Diciamo  
 apertamente, rubrica Documentario  
**16** ■ Film  
**17.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbara  
**19** • Telefilm, Quella strana ragazza  
**20** Musicalmente  
**20.30** ■ Film  
**22.30** ♦ Sport, Avvanimento agonistico  
**23.30** Telegiornale  
**23.45** ■ Film  
**1.10** • Telefilm, Tha Collaborators

## TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 8.45** Mattiniamo  
**11** Gran Bazar  
**12** Io, voi e la cucina  
**12.30** Documentario  
**13** • Telefilm, L'immortale  
**14** Notiziario  
**14.20** • Telefilm  
**14.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbara  
**15.10** ★ Cartoni, Super Mousa  
**15.35** ★ Cartoni, Heidi  
**16** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
**16.30** Il tuo corredo  
**18.30** • Telefilm  
**20.20** Notiziario  
**20.45** ■ Film  
**22.30** • Telefilm, Combat  
**23.30** TMG Notizie  
**23.45** ■ Film  
**1.30** ■ Film

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413482

- 13.30** ■ Film, La valle del terrore (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters  
**15** ■ Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi  
**18.30** ■ Film, Serenata al vento (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari e T. Lees  
**18** • Telefilm, Il cavaliere solitario  
**18.30** ■ Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry  
**20** • Telefilm, Due americane scatenate  
**21** ■ Film, Manchuria  
**22.30** ■ Film, Grida d'estasi (Fant.)

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 16** • Telefilm, Cuora selvaggio  
**17** Superclassifica show  
**18** ★ Cartoni animati  
**18.30** ■ Film  
**20.15** Rubrica cinema  
**20.30** • Telefilm, Cuora selvaggio  
**21.30** ■ Film  
**23.15** Rubrica cinematografica  
**23.30** Nottambulando con Canale 21  
 ♦ Sport, Catch  
 ■ Film, Tutta femmina (Per adulti) di P. Kalfen con Q. Georges-Picot e B. Veley  
 ■ Film, Uomini sulla luna (Fant.) di I. Pichel con J. Archer e W. Anderson  
 • Telefilm, Taxi Driver

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

- 10** Femminilità, rubrica per la donna  
**12.30** • Telefilm, Longbridge Story  
**13.10** ■ Film  
**15.10** • Telefilm, Ballamy  
**16** • Telefilm, Andraa  
 Celasta, con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio  
**18.30** ★ Cartoni, Gundam  
**19** • Telefilm, Furia  
**19.30** • Sceneggiato, Victoria Hospital, con Judy Lynne e Michael Beacher  
**20** • Telefilm  
**21** Telegiornale  
**21.30** Notte shop  
**24** Telegiornale  
**00.15** ■ Film

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25** ■ Film, Non toccare la donna bianca  
**18.15** • Telefilm, Una signora in gamba  
**18.40** ★ Cartoni, Rocky Joe  
**17.05** ★ Cartoni, Flash Gordon  
**17.30** ★ Cartoni, Koseidon  
**18** ★ Cartoni, Trider G7  
**18.30** • Telefilm, Ultralione  
**18.55** • Telefilm, Maude  
**19.20** • Telefilm, Firehouse Squadra 23  
**19.50** • Telefilm, Sky Ways  
**20.40** • Telefilm, Varonica il volto dall'amore  
**21.45** ■ Film, Passaggiata sotto la pioggia di primavera (Dramm.) di G. Green con A. Quinn  
**23.45** ■ Film, La prima avventura

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/328185

- 14** Telegiornale  
**14.30** • Film, Danger Diabolik  
**18** Musicale  
**16.30** ★ Cartoni, Hanna e Barbara  
**17** ★ Cartoni, Gaiking  
**17.30** ★ Cartoni animati  
**18** • Telefilm, Polica Special  
**18.30** • Telefilm, Lacrime di gioia  
**19** • Telefilm, Cuora selvaggio  
 Tuttocinema  
**20** Telegiornale  
**20.10** Il cappello della verità  
**21.45** Ricostruzione in Campania  
 Una notte con noi, rubrica  
**22.30** Telegiornale  
**23.30** Telegiornale  
**23.50** ■ Film

## TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

- 18.15** ★ Cartoni, Koseidon  
**18.45** ★ Cartoni, Trider G7  
**17.15** • Telefilm, Ultralione  
**17.45** • Telefilm, Tha Graat Detective  
**18.45** ■ Film, Allonsanfan  
**20.30** Super sport  
**21.15** • Telefilm, Bonanza  
**22.15** L'angolo del risparmiatore  
**23.15** Super sport (Replica)  
**23.50** ■ Film, Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Dramm.) di G. Green con A. Quinn e I. Bergman

## TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0828/23444

- 18.40** Rubrica  
**18.55** Quiz per ragazzi  
**17.25** • Telefilm, Furia  
**18** • Telefilm, Mammy fa per tre  
**18.30** • Telefilm, Daktari  
**19** • Telefilm, Codica Gerico  
**20** ★ Cartoni animati  
**20.30** ■ Film, Una città chiamata bastarda  
**22.15** • Telefilm, Giorno per giorno  
**23.20** • Telefilm, Codice Gerico  
**23.45** • Telefilm, Mammy fa per tre

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 16** ★ Cartoni animati  
**18.30** • Telefilm, Un motivo per uccidere  
**17.30** Magia  
**18** Documentario  
**18.45** ■ Film, Totò nella fossa dai leoni (Comm.)  
**20.20** TL Notizie  
**20.35** ■ Film, La macchina dalla violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen  
**22** • Telefilm, Un motivo per uccidere  
**23** TL Notizie  
**23.15** Night Club

## RCT QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 17.15** Il comportamento degli animali, documentario  
**17.55** Rugby Time, rubrica sportiva  
**18.55** • Telefilm  
**19.45** Start: muoversi come e perché  
**20.25** ♦ Sport, Calcio: Coppa Europea  
**22** TG Tuttoggi  
**22.10** ■ Film, Giovana lungo amore (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder  
**00.05** • Telefilm

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 086/753376

- 14.50** ■ Film, Primo amore  
**18.40** ★ Cartoni, Spectreman  
**17.10** ★ Cartoni, Janny la tannista  
**17.40** ★ Cartoni, Ball e Sebastian  
**18.40** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19.20** • Telefilm, Star Trak  
**20.20** • Telefilm, Illusione d'amore  
**21.20** ■ Film, Due cuori a una cappella  
**23.50** ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos

## R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 16** Il club di Uffli:  
 ★ Cartoni animati  
**19** • Telefilm, Tra l'amore e il potere  
**19.45** ■ Film, Il passo di Fort Osage (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh  
**21.40** • Telefilm, Povera Calra  
**22.40** • Telefilm, I cento giorni di Andrea  
**23.10** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
**23.40** ■ Film, Natale al campo 119

## BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.30** ■ Film, Come uccidere un'ereditiera  
**16** Una domanda, una risposta, rubrica  
**17** BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati  
**18.30** ■ Film, E venne l'ora della vendetta  
**20** • Telefilm  
**21** Storie e tradizioni lucane  
**22.45** ■ Film, Le amanti dal mostro (Per adulti) di S. Garrone a K. Kinski con K. Christine

## NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15** • Sceneggiato, Madame Bovary  
**18.15** ★ Cartoni, Shogun  
**18.45** • Telefilm, George  
**17.15** Il comportamento degli animali, documentario  
**18** Rugby Time, rubrica sportiva  
**19.10** Obiettivo informazione  
**19.40** Rubrica fiscale  
**20.25** ♦ Sport, Calcio: Coppe Europee  
**22.30** ■ Film, Giovane lungo amore (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli

## TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 18** ■ Film, Duetto al sole (West.)  
**18.10** ★ Cartoni, Top Cat  
**19.35** • Telefilm, Avventure di frontiera  
**20** ★ Cartoni, Casper  
**20.25** ★ Cartoni, Le favole di Esopo  
**21** ■ Film  
**22.30** • Telefilm, Kronos  
**23.30** Attualità cinema  
**23.45** Echomondo  
**24** • Telefilm, Il soffio del diavolo  
**00.30** Telegiornale  
**1** ■ Film, Il terzo giorno arrivò il Corvo

## TELECAPRI-EUROTIV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 16.30** ★ Cartoni animati  
**17.30** ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
**18** ★ Cartoni, Lupin III  
**18.30** ★ Cartoni, Candy Candy  
**19** • Telefilm, Povera Clara  
**19.50** • Telefilm, Tra l'amore e il potere  
**20.30** • Telefilm, Illusione d'amore  
**21** • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
**22** ■ Film, Primo amore  
**24** • Telefilm, Star Trek  
**1** ■ Film, L'uomo dal pugno d'oro



**canale 5**

**RETEQUATTRO**

**ITALIA**

- 8.30** Quella casa nella praterie. Telefilm  
**9.30** Ambizione. Film - Drammatico con Edward Arnold e Joel McCrea  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno  
**12.45** Il prezo è servito, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vite da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali  
**17** Due onesti fuorilegge. Telefilm  
**18** Webster. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**20.30** Scandalo al sole. Film - Commedia con Troy Donahue e Sandra Dee. Regia di Delmer Daves  
**23** Nonsolomode  
**24** Canale 5 News  
**1** Ossessione del passato. Film - Drammatico con Joan Crawford e Robert Young

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Batman. Cartoni animati  
**15.30** Flesh Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'eme, gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin  
**20.30** Maurizio Costanzo Show  
**23.30** Barbablù. Film - Drammatico con Richard Burton e Raquel Welch. Regia di Luciano Sacripanti  
**1.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** La sepolta viva. Film - Drammatico con Milly Vitale e Paul Muller  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Il giro del mondo di Willy Fog  
 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati  
 Sui monti con Annette. Cartoni  
**18** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors  
**19** Charlie's Angels. Telefilm  
**19.50** Lady Georgie. Cartoni animati  
**20.30** OK! Il prezzo è giusto  
**22.20** Cessie and Company. Telefilm  
**23.20** Sport: Football Americano  
**00.30** La famiglia Yeager. Film - Drammatico con Eddie Albert e Belinda Montgomery



**Webster (18).** Sulla scia del successo di *Il mio amico Arnold*, un altro ragazzino di colore è protagonista di questa simpatica serie. Lui è un orfano...



**Mary Tyler Moore (13,15).** Quando una donna arriva a trent'anni insoddisfatta di sé e della sua vita, non è facile accettare bilanci e analisi dei propri difetti...



**Charlie's Angels (19).** I tre bellissimi «angeli» sono invitate in una comunità del West dove viene commesso un fosco delitto. Si imbroglia la matassa...

**EURO TV**

UHF 50 ☎ 02/8521

- 10** La menderine. Film (Comm.) con Annie Girardot e Philippe Noiret  
**12** Operazione Iedro. Telefilm  
**13** Lupin III, Cartoni animati  
**13.30** Candy Candy, Cartoni animati  
**14** Marcie nuziale. Telefilm  
**14.30** Mema Linde. Telefilm  
**15** Tivulandia, Cartoni animati  
**18** Bell a Sebastien, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Candy Candy, Cartoni animati  
**19.15** Speciale spattacolo  
**19.20** Illusione d'amore. Telefilm  
**19.50** Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmen, Blanca Sanchez e Augusto Banedico  
**20.30** Anche i ricchi piangono. Telefilm  
**21.30** Primo amore. Film (Dramm.) con Ornella Muti e Ugo Tognazzi. Regia di Dino Risi  
**23.20** Tuttocinema, rubrica  
**23.30** Star Trek. Telefilm  
**00.30** L'uomo dal pugno d'oro. Film (Giallo) con Erika Blanc e German Carlos

**RETE CAPRI**

UHF 69 ☎ 081/8370627

- 7.05** Sveglia ragazzi  
**8** Hitchcock. Telefilm  
**8.50** Primo piano  
**9.10** Peyton Place. Telefilm  
**10** Film  
**11.15** La fattoria dai giorni felici. Telefilm  
**11.45** Sceneggiato  
**12.30** La fattoria dai giorni felici. Telefilm  
**13** Bentornati ragazzi  
**13.30** Peyton Place. Telefilm  
**14.30** Morirai a mezzanotte. Film (Dramm.) con Raymond Burr e Steve Brodie  
**16** Il club di Uffi  
**19** Tre l'amore a il potere. Telefilm  
**19.45** Il passo di Forta Osage. Film (West.) con Rod Cameron e Jana Migh  
**21.40** Povera Calra. Telefilm  
**22.40** I canto giorni di Andrea. Telefilm  
**23.10** La fattoria dai giorni felici. Telefilm  
**23.40** Natale al campo 119. Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica

**TELENAPOLI**

UHF 34 ☎ 081/683333

- 10.30** Film  
**12** Film  
**13.30** Sky Ways. Telefilm  
**14** Luisana mia. Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leel  
**14.50** Telefilm  
**16** Telefilm  
**17** TV Ragazzi, programma di giochi e cartoni animati  
**17.55** Sky Ways. Telefilm  
**18.20** Sky Ways. Telefilm  
**18.50** Telefilm  
**19.30** Il fantastico ranch del picchio giallo. Telefilm  
**20** Shirab, il ragazzo di Bagdad. Cartoni animati  
**20.30** Sport: In Eurovisione. Calcio Internazionale - Una partita delle Semifinali di Coppa  
**22** Sport: Pallavolo: Campionato serie A-Play Off femminile  
 Bollettino meteorologico

**TELESTUDIO 50**

UHF 50 ☎ 081/7410191

- 7** Il cavaliere solitario. Telefilm  
**7.30** Due americane scatenate. Telefilm  
**8.30** Film  
**10** Spattacolo  
**13.30** Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati  
**14** Meriana, il diritto di nascere. Telefilm  
**15** Elena paga il debito. Film (Comm.) con Linda Darnell e Stephen McNally  
**16.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**17** The Doctors. Telefilm  
**17.30** Isola perduta. Telefilm  
**18** Re Leonardo a la sue avventure. Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma. Telefilm  
**19.30** The Doctors. Telefilm  
**20** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**20.25** Meriana, il diritto di nascere. Telefilm  
**21.30** Film  
**23.30** Guapparia. Film (Dramm.) con Folco Lulli e Luigi Pavese

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaele Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tra minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 3° - Sui monti della Grecia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**  
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Scheda - Medicina**

**Nuove tecnologie biomediche e sanitarie: il cuore**  
A cura di Wanda Luciani. Regia di Giordano Repossi

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli

**Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 39° puntata. Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con: Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghialandri. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 7° puntata

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Naacimbene

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il villaggio di fango. Coprod.: RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Bedeloni. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dalla Fiera 2 di Milano

**Loretta Goggi in Quiz** con Memo Ramigi e Fabio Fazio di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Faciolo con la collaborazione di Marie Giovanna Bulano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie a regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **L'ora di Agatha Christie.** Al buio in uno specchio. Con: Nicholas Clay, Emma Piper. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di Desmond Davis. Prod.: Thames Television International

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Cnscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv2 di Milano

**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente,** a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 244° puntata. Distr.: T T I

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

**Tandem**

Conducono Claudio Sorrentino e Roberto Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi

Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomoglio

16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** La capenna sull'albero

16,25 **DSE Una scienza per tutti.** 2° serie

Un programma di Allio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. I rifiuti preziosi - L'utilizzazione dei rifiuti solidi urbani

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anne Giolitti e Letizia Solustri. **Dossier Mata Hari** di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco e Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Landi. 1° puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Un'ora di bicicletta. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Una strega in paradiso**

(«Bell, Book and Candle», 1958) Film - Regia di Richard Quine. Interpreti: James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Hermione Gingold, Elsa Lanchester, Janice Rule

22,10 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli  
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

**TG 2 - Stasera**

**Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23,10 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

23,20 **Eurogol**

- Un tempo di una partita di Pallacanestro

Play-off

Al termine:

**TG 2 - Stanotte**

16

RAIDUE



## Il cucciolo

Cartone animato di produzione giapponese in collaborazione con la MGM/TV, tratto dal romanzo di Marjorie Kinnan Rawling (1896-1953), del 1938, imperniato sulle avventure del piccolo Jody Baxter e della sua amicizia con un cerbiatto.

18,15

RAITRE

## L'Orecchicchio

Novità, notizie dal mondo discografico, curiosità, classifiche, video, ospiti in studio, rubriche musicali, il tutto dal lunedì al venerdì presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri (foto). Il programma ha la regia di Paolo Maciotti.



18.40

RAIDUE



## Cuore e batticuore

Jonathan lotta contro una banda che ha rapito Jennifer (Robert Wagner e Stefanie Powers nella foto).

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15 **Cisternino: Ciclismo.** Giro di Puglia  
3<sup>a</sup> tappa: Fasano - Cisternino

16 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2<sup>a</sup> serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del Corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo fisico: normalità e patologia. Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,30 **DSE Ascolto dunque penso**  
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 3<sup>a</sup> puntata: Ludwig van Beethoven. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Walter Chiari «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
PIEMONTE: Il palinsesto della storia - il ricordo della Resistenza. 4<sup>a</sup> puntata. VALLE D'AOSTA: Paroles et musiques. VENETO: Veneto terra aperta. EMILIA-ROMAGNA: Il rubricone. Quindicinale di politica, costume e spettacolo. CAMPANIA: Incontriamoci sul tre. I segni di Napoli. Isa Daniele. 1<sup>a</sup> puntata. SARDEGNA: Clessidra. L'altro occhio di Polifemo. 1<sup>a</sup> puntata. Intervallo con: BATFINK. Mirone il mago. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE La prima età** a cura di Mauro Gobbini. **Scienza e bambino.** Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. Il volo

20,30 **Roma occupata**  
Consulenza storica: Camillo Brezzi, Carlo Felice Casula, Simona Colarizi, Andrea Riccardi. Regia di Ansano Giannarelli. Prod.: Istituto Luce Spa

21,35 **TG 3**

22,10 **Germania pallida madra.** Autori del nuovo cinema tedesco (XII)  
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi  
**Le lacrime amare di Petra von Kant**  
(«Die bitteren Tränen der Petra von Kant», 1972) Film - Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Irm Hermann, Eva Mattas, Katrin Schaake, Gisela Fackeldey. Prod.: Tangofilm  
**Vedi pag. 40**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il movimento. 16,55 Stasera teatro. Notturmo  
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## Una strega in paradiso

RAIDUE ORE 20,30 C 1958  
Bell, Book and Candle/110'  
regia di Richard Quine  
con Kim Novak, James Stewart,  
Jack Lemmon, Elsa Lanchester  
COMMEDIA

Gil, «allieva stregona», getta un incantesimo sul giovane editore Shop proprio alla vigilia del suo matrimonio. Shop si innamora della giovane maga, manda all'aria il matrimonio e vuole sposarla a tutti i costi. Ma Gil recalcitra: vuole essere amata per quello che è, e non per i suoi poteri sovranaturali. Confessa allora tutto a Shop; ma questi non le crede...



## Le lacrime amare di Petra von Kant



RAITRE ORE 22,10 C 1972  
Die bitteren Tränen der P. v. Kant/124'  
regia di Rainer Werner Fassbinder  
con Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Eva Mattas  
DRAMMATICO

Petra è una stilista di successo che vive a Brema con la segretaria. Il primo marito, da cui ha avuto una figlia, è morto; dal secondo è separata. Petra s'innamora di una giovane donna che vorrebbe tenere tutta per sé; ma questa vorrebbe invece sfruttarla. Improvvisamente torna il marito di quest'ultima. Petra è disperata... Fassbinder ha tratto il film da un suo lavoro teatrale.

20.30 **RAIUNO**

### Loretta Goggi in Quiz

Il programma ha inizio con l'imitazione di Ornella Vanoni, uno dei cavalli di battaglia nel repertorio di Loretta. La show-girl durante il programma presenta un balletto che ripropone i dieci balletti precedenti e canta la canzone *Pieno d'amore*.



20.30

RAITRE



### Roma occupata

Attraverso testimonianze e servendosi di documenti filmati tratti da cinegiornali Luce e da film d'epoca, viene rievocata nei suoi molteplici risvolti la vita nella capitale durante i nove mesi dell'occupazione nazista fino all'arrivo degli anglo-americani.

22.10

RAIUNO

### L'ora di Agatha Christie

Al buio in uno specchio. Matthews s'innamora di Sylvia a prima vista. Prima di sposarla egli ha un'allucinazione e vede riflessa in uno specchio l'immagine dell'amata che viene strangolata da uno sconosciuto. Solamente anni dopo egli scoprirà...





### TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.45 Telefilm, Ellery Queen
- 18.40 Voglia di musica
- 19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Film, Il maggiore Brady (West.) di G. Sherman con J. Chandler e M. O'Hara
- 22 Hit '84, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

### CANALE 21

UHF 21 ☎ 051/7697348

- 16 ● Film, Attentato ai tra grandi
- Mostra mondiale d'arte
- ★ Cartoni, Jaan & Micci
- ★ Cartoni, Gli ercoloidi
- 19 ★ Cartoni, Il mondo di Gigi
- 19.30 ● Telefilm, Il mondo di Barta
- 20.30 Scusatelo abbiamo sbagliato
- ◆ Sport, Catch
- 24 Nottambulando con Canale 21:
- Rivediamoli insieme: Ecco il comico
- Film, Uno sporco eroe (Avv.) di P. Collinson con A. Quinn e J. Law
- Film, Ombre roventi

### TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 085/235067

- 11 Documentario
- 12 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14 Telegiornale
- 14.30 Diciamolo apertamente, rubrica
- 15.30 Rubrica religiosa
- 16 ● Film
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 ● Telefilm, Quella strana ragazza
- 20 Musicalmente
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 ● Film
- 22.30 ● Telefilm, The Corruptors
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ● Film
- 1.10 ● Telefilm, The Collaborators

### TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 8.45 Mattiniamo
- 11 Gran Bazar Show
- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 Documentario
- 13 ● Telefilm, Combat
- 14 TMG Notizie
- 14.20 ● Telefilm
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Super Mouse
- 15.35 ★ Cartoni, Haidi
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 Il tuo corredo
- 18.30 Il grande palio
- 19.40 ● Telefilm
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ● Film
- 22.30 ◆ Sport, Boxa
- 23.30 TMG Notizie
- 23.45 ● Film
- 1.30 ■ Film

### RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413652

- 13.30 ■ Film, Manchurie
- 15 ● Film, Rosso nel buio (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
- 16.30 ● Film, Il pianeta morto
- 18 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 ■ Film, Amarti è il mio destino (Comm.) di F. Baldi con N. Pargi e L. Rocco
- 20 ● Telefilm, Due americane scatenate
- 21 ■ Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conta
- 22.30 ● Film, Zenabel (Avv.) di R. Deodato con L. Love e L. Stander

### TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 14.45 Teatro napoletano
- 16 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 Superclassica show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Film
- 20.15 Rubrica cinema
- 20.30 ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 21.30 ● Film
- 1 ◆ Sport, Catch
- 2 Nottambulando con Canale 21
- Film, Uno sporco eroe (Avv.) di P. Collinson con A. Quinn e J. Law
- Film, Ombra rovente
- Film, Mani in alto! E' una rapina (Comm.) di D. Daert con M. Creton e C. Baltauss

### TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640500

- 10 Femminilità, rubrica
- 12.30 ● Telefilm, Furia
- 13 ■ Film
- 14.30 ● Telefilm
- 16.10 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- Giovedìamoci
- 17 ★ Cartoni, Gundam
- 18.25 ● Telefilm, Furia
- 19.10 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- 19.30 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 20 ● Telefilm, Furia
- 21 Telegiornale
- 21.20 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.45 ● Telefilm, Longbridge Story
- 22.35 ■ Film
- 23.50 Telegiornale
- 00.15 ■ Film

### TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 085/321345

- 14.25 ■ Film, Passaggiata sotto la pioggia di primavera
- 16.15 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 16.40 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 17.05 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 17.30 ★ Cartoni, Kosaidon
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.25 ● Telefilm, Ultralio
- 18.50 ● Telefilm, Mauda
- 19.20 ● Telefilm, Firehouse Squadra 23
- 19.50 ● Telefilm, Sky Ways
- 20.40 ● Telefilm, Varonica il volto dell'amore
- 21.45 ● Film, La signora a 40 carati (Comm.) di M. Katselas con L. Ullmann e G. Kelly
- 23.45 ● Telefilm, Sky Ways

### RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

- 13.05 Musicale
- 13.30 ● Telefilm, Lacrima di gioia
- 14 Telegiornale
- 14.30 ● Film
- 16 Previdenza oggi
- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 ★ Cartoni, Gaiking
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ● Telefilm, Police Spacial
- 18.30 ● Telefilm, Lacrima di gioia
- 19 Il com...plotto, spettacolo
- 20 Tuttocinema
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ● Telefilm, Polvere di stelle
- 21.30 Imbarcatevi con noi
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ● Film

### TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413605

- 16.15 ★ Cartoni, Kosaidon
- 16.45 ★ Cartoni, Trider G7
- 17.15 ● Telefilm, Ultralio
- 17.45 ● Telefilm, The Graat
- Dattativa
- 18.45 ◆ Sport, Calcio: Cavese - Campania
- Super sport, quotidiano sportivo
- 20.30 Goleada
- 21.15 Super sport (Replica)
- 23.45 Film, La signora a 40 carati (Comm.) di M. Katselas con L. Ullmann e G. Kelly
- 00.15 ■ Film

### TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 16 ★ Cartoni animati
- 17.25 ● Telefilm, Furia
- 18 ● Telefilm, Mammy fa per te
- 18.30 ● Telefilm, Daktari
- 19 ● Telefilm, Codice Garico
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, Cha cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio?
- 22.15 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 23.20 ● Telefilm, Codice Garico
- 23.45 ● Telefilm, Mammy fa per te

### TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326080

- 14.30 ■ Film, La macchina dalla violenza
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 ● Telefilm, Un motivo per uccidere
- Magie
- 17.30 Documentario
- 18.45 ■ Film, La jena
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 ■ Film, Diario di un italiano (Dramm.) di S. Capogna con Donatello
- 22 ● Telefilm, Un motivo per uccidere
- 23 TL Notizia
- 23.15 Night Club

### RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 085/461359

- 15 ● Sceneggiato
- 16.05 ● Telefilm
- 16.35 La fiara dell'allegria
- 17.40 Le prime del cinema
- 17.55 TG Notizia
- 18 Eurogol: I gol delle Coppe Europee
- 19 Documentario
- 19.30 TG: Punto d'incontro
- 19.50 Panorama culturale
- 20.25 Una domanda a una possibile risposta
- 21.35 Le prime del cinema
- 22 TG: Tuttoggi
- 22.10 Videomix, giochi, quiz e musica e richiesta
- 00.40 ● Telefilm

### TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753370

- 14.50 ● Film, Attenti a quei due... che coppia quei due
- 16.40 ★ Cartoni, Spectraman
- 17.10 ★ Cartoni, Janny la tennista
- 17.40 ★ Cartoni, Ball a Sebastian
- 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.40 ★ Cartoni, Candy cendy
- 19.20 ● Telefilm, Star Trak
- 20.20 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20 ■ Film, Fai come ti para
- 23.50 ● Film, Proveci ancho tu Lionel

### R.T.E.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14.30 ■ Film, Natale el campo 119
- 16 Il club di Uffi:
- ★ Cartoni animati
- 19 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.45 ● Film, Le quattro piume (Avv.) di L. Menders con F. Wray e C. Brooke
- 21.40 ● Telefilm, Povera calza
- 22.40 ● Telefilm, I cento giorni di Andraa
- 23.10 ◆ Sport, Lotta
- 00.10 ■ Film, Ossessione

### BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 16 Storia e tradizioni lucane
- 17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi a cartoni animati
- 18 Appuntamento con la stelle
- 19.30 ● Telefilm
- 20.30 Pagina aperta
- 21 La parola ai cittadini, rubrica
- 22.20 Pagina aperta
- 22.45 ■ Film, La spada invincibile (Avv.) di M. Sadagi con I. Utaemon e T. Izuro

### NAPOLI TV

UHF 26 ☎ 081/210782

- 15 ● Sceneggiato, Madame Bovary
- 16 ● Telefilm, L'allenatore Wolf
- 16.35 Il dingibile, rubrica per i giovani
- 17.15 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 18 Eurogol: I gol delle Coppe Europee
- 18.30 Trasmissione sportiva
- 19 Napoli TV News
- 19.10 Obiettivo informazione
- 20.25 Prosa: Buonenotte Patrizia
- 22.10 Videomix, giochi, quiz a musica a richiesta

### TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 085/224039

- 18.10 Full Play - Avventi c'è posto
- 19.30 Videomusic
- 19.50 Echomondo Europa
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.25 ★ Cartoni, La favola di Esopo
- 21 ■ Film, Roma città aperta (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabrizi e A. Magnani
- 22.30 ● Sceneggiato, I diamanti dal presidente
- 00.30 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
- 1 Telegiornale

### TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/6370144

- 17.30 ★ Cartoni, Ball a Sebastian
- 18.30 ★ Cartoni, Candy cendy
- 19 ● Telefilm, Povera Clara
- 19.50 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 21 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 22 ■ Film, Attenti a quei due... che coppia quei due
- 23.45 ● Telefilm, Star Trak
- 00.30 ● Film, Proveci ancho tu Lionel



**Canale 5**

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** La cento chilometri. Film - Commedia con Massimo Girotti e Mario Carotenuto  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno  
**12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali  
**17** Due onesti fuorilegge. Telefilm  
**18** L'albero delle mele. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**20.30** Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno  
**23.15** Prima pagina, interviste a cura di Giorgio Bocca  
**23.45** Sport: Calcio Internazionale  
**00.50** Strike Force. Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Superman. Cartoni animati  
**15.30** Flash Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Matt Houston. Telefilm  
**21.30** Mike Hammer. Telefilm  
**22.30** Caccia al 13, rubrica sportiva  
**23.10** Il bidone. Film - Drammatico con B. Crawford. Regia di F. Fellini  
**1** L'ora di Hitchcock. Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** I sette ladri. Film - Commedia con Edward G. Robinson e Rod Steiger  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Bun Bun. Cartoni animati  
 Mimi e la nazionale di pallavolo  
 Sui monti con Annette. Cartoni  
**18** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf  
**19** Charlie's Angels. Telefilm  
**20** L'incantevole Creamy. Cartoni  
**20.30** Nessuno è perfetto. Film - Commedia con O. Muti e R. Pozzetto  
**22.30** Cin cin. Telefilm  
**23.15** Gli spettri del capitano Clegg. Film - Avventura con Peter Cushing e Yvonne Romain  
**00.45** Operazione Alpha. Film - Drammatico con Ralph Meeker



**Superflash (20,30).** Ultima battuta per il gioco quiz di Mike Bongiorno prima delle «finalissime» che prenderanno il via a partire dal 18 aprile prossimo



**M'ama non m'ama (19,25).** Ospite della puntata odierna Peppino di Capri (nella foto con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate) con tanti bei giovani



**I sette ladri (9,30).** In questo film del 1960 una bellissima Joan Collins (nella foto), implicata in un colpo sensazionale ai danni del Casinò di Montecarlo

**EURO TV**

- UHF 50** ☎ 02/8631  
**10** Nefertiti, regine del Nilo. Film (Avv.) con Jeanne Crain e Vincent Price  
**12** Operazione ladro. Telefilm  
**13** Lupin III, Cartoni animati  
**13.30** Candy Candy, Cartoni animati  
**14** Marcia nuziale. Telefilm  
**14.30** Mama Linda. Telefilm  
**15** Tivolandia, Cartoni animati  
**18** Bell e Sebastien, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Candy Candy, Cartoni animati  
**19.20** Illusione d'amore. Telefilm  
**19.50** Mercie nuziale. Telefilm  
**20.30** Anche i ricchi piangono. Telefilm  
**21.30** Attenti a quei due... che coppia quei due, film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1ª parte)  
**22.30** Sport: Campionato di Catch  
**23.30** Tuttocinema, rubrica  
**23.35** Primo pieno, rubrica  
**24** Star Trek. Telefilm  
**1** Provaci anche tu, Lionel. Film (Com.) con Oreste Lionello e Ubaldo Lay

**RETE CAPRI**

- UHF 69** ☎ 081/8370827  
**7.05** Sveglia ragazzi  
 Cartoni animati  
**8** Hitchcock. Telefilm  
**8.50** Primo piano  
**9.10** Peyton Place. Telefilm  
**10** Film  
**11.15** La fattorie dei giorni felici. Telefilm  
**11.45** Sceneggiato  
**12.30** La fattoria dei giorni felici. Telefilm  
**13** Bentornati ragazzi  
 Cartoni animati  
**13.30** Peyton Place. Telefilm  
**14.30** Natale al campo 119. Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica  
**16** Il club di Uffi  
**19** Tra l'amore e il potere. Telefilm  
**19.45** Le quattro piume. Film (Avv.) con Fay Wray e Clive Brooke  
**21.40** Povera calza. Telefilm  
**22.40** I cento giorni di Andrea. Telefilm  
**23.10** Sport: Lotte  
**00.10** Ossessione. Film

**TELENAPOLI**

- UHF 34** ☎ 081/683333  
**10.30** Film  
**12** Film  
**13.30** Sky Ways. Telefilm  
**14.50** Telefilm  
**16** Talafilm  
**17** TV Ragazzi, programma di giochi e cartoni animati  
**17.55** Talafilm  
**18.20** Sky Ways. Telefilm  
**18.50** Talafilm  
**19.30** Il fantastico ranch del picchio giallo. Telefilm  
**20** Shirab, il ragazzo di Bagdad, Cartoni animati. Le divertenti avventure del nostro piccolo eroe  
**20.30** Il maggiore Brady. Film (West.) con Jeff Chandler e Maureen O'Hara. Regia di George Sherman  
**22** Hit '84, programma musicale condotto da Daniela Goggi e Emilio Levi  
 Bollettino meteorologico

**TELESTUDIO 50**

- UHF 50** ☎ 081/7410191  
**7** Il cavaliere solitario. Telefilm  
**7.30** Due americane scatenate. Telefilm  
**8.30** Film  
**10** Spettacolo  
**13.30** Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati  
**14** Mariane, il diritto di nascere. Telefilm  
**15** Africa sotto i mari. Film (Comm.) con Sophia Loren e Steve Barclay  
**16.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**17** The Doctors. Telefilm  
**17.30** Isole perdute. Telefilm  
**18** Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma. Telefilm  
**19.30** The Doctors. Telefilm  
**20** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**20.25** Mariane, il diritto di nascere. Telefilm  
**21.30** Film  
**23.30** L'erotomane. Film (Comm.) con Gastone Moschin e Janet Agren

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Italia in guerra**

Battaglie 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Proli. Giorgio Rochat. 4° - Un massaggio da Capo Matepan

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE La scienza delle rocce.** Le lave dell'Etna, di John Wright. Prod.: BBC-Open University. Edizione italiana di G. Massignan

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Giglio in viaggio con gli eroi di cartone.** 40° puntata. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 8° puntata

18,05 **Clap clap.** Applausi in musica di Stelano Bonagura. Luciano Gigante. Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1. TG 1. A cura di Vincenza Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Monica Vitti in**

**Passione mia, un omaggio al cinema**

con la partecipazione di Nanni Loy, e con il gruppo «La Festa Mobile», gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Centro Sperimentale di Cinematografia. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Orchestra diretta da Gianfranco Lombardi. Musiche scelte da Silvio Testi. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Corrado Biggi. Regia di Roberto Russo. 2° puntata

21,45 **Telegiornale**

21,55 **Prima di «Ilo e il Duce».** Il fascismo nel cinema. Un programma di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Claudio Masenza **Vedi pag. 18**

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Cincetti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Conservazione e restauro dei monumenti**  
La Cappella Brancacci. Testi di Umberto Bandini. Regia di Isabella Genovese Incedayi

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13

**TG 2 - Ore tredici**

13,25

**TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica, a cura di S. Gentiloni

13,30

**Capitol.** Serie televisiva. 245° puntata. Distr.: T.T.I.

14,30

**TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore

14,45

**Ognuno al suo posto.** Gioco a premi  
Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16

Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Una lezione per la maestra

16,25

**DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 36° trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55

**Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solusti. **Dossier Mata Hari** di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Landi. 2° puntata

17,30

**TG 2 - Flash**

17,35

**Dal Parlamento**

17,40

In diretta dallo Studio 3 di Roma

**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30

**TG 2 - Sportsera**

18,40

**Cuore e batticuore.** Telefilm. Sfasciate quella mummia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

**TG 2 - Telegiornale**

20,20

**TG 2 - Lo sport**

20,30

In diretta dal Tv 3 di Milano

**Aboccaperta.** Un programma ideato e condotto da Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Sceneggiatura di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006

21,50

**Tuono Blu.** Telefilm. La corsa della armi. Sceneggiatura di Dan O'Bannon. Don Jakoby & Craig Buck. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Gil Shilton. Distr.: Columbia

22,40

**TG 2 - Stasera**

22,50

**Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 7° puntata

23,45

**Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo Tv

24

**TG 2 - Stanotte**

19.35

RAITRE

## Produrre a Roma

Da una recente indagine del Censis risulta che Roma è la terza città industriale d'Italia. Per documentare tale realtà, Paolo Frajese ci conduce a una visita guidata tra gli stand della mostra *Produrre a Roma* allestita al Palazzo dei Congressi di Roma. Domani, sabato 13 aprile alle ore 10, diretta dalla manifestazione per il convegno «Roma, capitale efficiente, nazione competitiva».



20.30

RAIUNO



MONICA VITTI

## Passione mia

Continua l'omaggio al cinema di Monica Vitti, affiancata da Nanni Loy. Ospite fisso Paolo Panelli. Spazio ai giovani. E, per il pubblico, in palio una tessera per un anno di cinema in cambio della storia di una vita che sia come un film.

20.30

RAITRE

## Le lettere di Lewis Carroll

Professore di matematica e autore del celebre *Alice nel paese delle meraviglie* (nella foto l'ultima pagina del romanzo con il volto della bambina che lo ispirò) Charles Lutwidge Dodgson (in arte Lewis Carroll) oggi racconta se stesso.



# RAITRE

# MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15 **Martina Franca: Ciclismo**  
Giro di Puglia. 4ª ed ultima tappa. Alberobello - Martina Franca

16,05 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie**  
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Lo sviluppo psichico: normalità e patologia. Consulenza medico didattica di Daniela Tortolani. Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di Filippo Paoletti e Ugo Novelli. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria

16,35 **DSE Animali selvatici a Roma. L'ambiente verde**  
Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Rivello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni e Sandro Vanadia

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergin Valzania  
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

18,15 **L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BATFINK. Il giorno di bucato.** Distr. Triple A

19,35 **In diretta dal Palazzo dei Congressi Roma**

**Produrre a Roma**

Una visita alla mostra guidata da Paolo Frajese. Regia di Carlo Tagliabue

20,30 **Stasera teatro**

**Le lettere di Lewis Carroll**

di Masolino D'Amico. Con Nino Beller. Scene di Jack Frankfurter. Musi che di Gino Negri. Luci di Dino Greco. Regia teatrale di Marco Sciaccaluga. Regia televisiva di Marcello Bruno. Programma Sede RAI della Calabria

22 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il giorno di bucato.** Distr. Triple A

22,35 **Le avventure del buon soldato Švejk**

dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almoslino. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 1ª puntata. Una produzione Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF

23,30 **Le lunghe vacanze del '36**

«Las largas vacaciones del '36». 1976 Film. Regia di Jaime Camino. Interpreti: Analia Gade, Ismael Merlo, Angela Molina, Vicente Parra, Francisco Rabal, José Sacristán, Charo Soriano. Prod. José Frade P. C.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il volo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauplatz der Geschichte: «Strassburg» (Wiederholung). 18,15 Aus Holz und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Für mich für dich, für alle 13ª lezione (Replica)

20 Tagesschau 20,20-22,40 Der Revisor. Komödie von Nikolai Gogol

## Le lunghe vacanze del '36



RAITRE ORE 23,30

Largas vacaciones... 105' C 1976

regia di Jaime Camino

con Analia Gade, Conchita Velasco,

Francisco Rabal, Angela Molina

DRAMMATICO

Estate 1936: la guerra sorprende molte famiglie catalane in piena vacanza. In un villaggio presso Barcellona alcuni amici decidono di restare nella loro residenza estiva fino al termine della guerra. Per i bambini diventa una lunga vacanza che durerà fino al '39: la guerra civile, intanto, entra anche fra questa gente. Alcuni muoiono combattendo fra le fila dei

repubblicani, altri si nascondono, altri hanno crisi di coscienza. Tutto finirà quando il generale Franco entrerà in Barcellona. I bambini seppelliscono le armi e attendono il futuro.

Premio della critica nel '76, il film, come dice l'autore, «punta sulla poesia della memoria: lo strumento di cui mi son servito per arrivare all'invenzione».

Fra gli interpreti Francisco Rabal, famoso grazie ai film di Buñuel, da *Nazarin* a *Bella di giorno*; e Angela Molina, l'attrice che ha realizzato per la tv la *Bella Otero* e recentemente è apparsa in *Quo vadis?* nei panni di Atte, la liberta di Nerone.

21.50

RAIDUE



## Tuono Blu

Una valigia con vari milioni di dollari destinati all'acquisto di armi clandestine è al centro di questo episodio, che vede Frank Chaney (James Farentino, foto) a bordo del Tuono Blu ingaggiare una battaglia aerea contro due aeroplani nemici...

21.55

RAIUNO

## Prima di «Io e il Duce»

1943: Galeazzo Ciano vuole convincere il duce, Benito Mussolini, a distaccarsi da Berlino. Partendo da questo, Alberto Negrin ha ricostruito i rapporti fra il duce e il genero, la moglie, la figlia. Oggi racconta retroscena e difficoltà dello sceneggiato di cui vediamo una scena.



22.35

RAITRE



## Le avventure del buon soldato Švejk

Tratto dal popolare romanzo di Jaroslav Hašek (1883-1923), lo sceneggiato racconta le tragicomiche vicende del soldato semplice Švejk (Fritz Muliar, foto), un anti-eroe a confronto con grandi avvenimenti storici, in particolare con la guerra...



**TMC**

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana
- 17.45 Telefilm, Ellery Queen
- 18.40 Voglia di musica
- 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Telefilm, Eddie Schoestring
- 21.30 Film, La città assediata (Dramm.) di G. Seaton con M. Clift e P. Douglas
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## CANALE 21

UHF 21 ☎ 061/7897346

- 14.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
- 15.30 Break:  
♦ Sport, Catch  
Lo Zecchino d'oro  
Proviamo a fare 13
- 18.45 Videogiornale
- 19 Incredibile ma vero
- 19.30 • Telefilm, Il mondo di Berta
- 20.30 ■ Film, Silenzio si uccide (Giallo) di G. Zurlì con L. Rivelli e R. Mark
- 22.30 Chi cerca trova, spettacolo
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21:  
■ Film, I fuorilegge della valle maledetta (West.)

## TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 11 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
- 12 • Telefilm, Quella strana ragazza
- 12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 14 Telegiornale
- 14.30 Diciamo  
apertamente, rubrica
- 15.30 Special musicale
- 16 ■ Film
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19 • Telefilm, Quella strana ragazza
- 20 Tempo di cinema
- 20.30 ■ Film
- 22 Il canzoniere, gioco spettacolo a squadre
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 ■ Film
- 1.10 • Telefilm, The Collaborators

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 8.45 Mattiniamo
- 11 Gran Bazar
- 12 Io, voi e la cucina
- 12.30 Viaggio con l'avventura documentario
- 13 ♦ Sport, Boxe
- 14 TMG notizie
- 14.20 • Telefilm
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Super Mouse
- 15.35 ★ Cartoni, Heidi
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 Il tuo corredo
- 18.30 Superclassifica show
- 19.40 • Telefilm
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 ■ Film
- 23.30 TMG Notizie
- 23.45 ■ Film
- 1.30 ■ Film

## RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 061/7413662

- 13.30 ■ Film, Il boss
- 15 ■ Film, Amarti è il mio destino (Comm.) di F. Baldi con N. Parigi e L. Rocco
- 16.30 ■ Film, Katiuscia (Avv.) di H. Philipp con M. Versini e T. Hunter
- 18 • Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 ■ Film, Aquila nera (Avv.) di R. Freda con R. Brazzi e G. Cervi
- 20 • Telefilm, Due americane scatenate
- 21 ■ Film, Esame di guida - Tempo di Roma (Comm.)
- 22.30 ■ Film, La moglie perversa

## TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 061/401348

- 13.10 ★ Cartoni, Il mondo di Gigi
- 13.30 ★ Cartoni, Capitan Jet
- 14.30 ■ Film
- 16 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Il cacciatore solitario
- 20.15 Antepremiere cinema
- 20.30 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 21.30 ■ Film
- 23.15 Rubrica cinema
- 24 Nottambulando con Canale 21  
■ Film, I fuorilegge della valle maledetta (West.)  
■ Film, Voglia di lei

## TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 061/640800

- 10 Femminilità, rubrica
- 12.30 • Telefilm, Longbridge Story
- 13.15 ■ Film
- 14.30 • Telefilm
- 15.20 Notte Shop
- 18.20 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- 18.40 ★ Cartoni, Gundam
- 19.05 • Sceneggiato, Victoria Hospital, con Jody Lynne e Michael Beacher
- 19.30 Allabetto napoletano
- 20 • Telefilm
- 21 Telegiornale
- 21.20 • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 21.45 • Telefilm, Daktari
- 22.35 ■ Film
- 23.50 Telegiornale
- 00.15 ■ Film

## TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.25 ■ Film, La signora a 40 carati (Comm.)
- 16.15 • Telefilm, Una signora in gamba
- 16.40 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 17.05 ★ Cartoni, Flash Gordon
- 17.30 ★ Cartoni, Koseidon
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.25 • Telefilm, Ultralion
- 18.50 • Telefilm, Maude
- 19.20 • Telefilm, Firehouse Squadra 23
- 19.50 • Telefilm, Sky Ways
- 20.25 Telegiornale
- 20.40 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 21.45 ■ Film, Poverammore (Comm.) di V. Salviani con R. Fumetto e L. Merenda
- 23.45 • Telefilm, Sky Ways
- 00.15 ■ Film

## RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/328155

- 13.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 14.30 ■ Film
- 16 L'eco rubrica
- 16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17 ★ Cartoni, Gaiking
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Police Special
- 18.30 • Telefilm, Lacrime di gioia
- 19 Campania sera
- 20 Tuttocinema
- 20.10 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Espresso Bongo (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
- 22.30 Appuntamento con la bellezza
- 23.30 Telegiornale
- 23.50 ■ Film

## TELEOGGI

UHF 54 ☎ 061/413609

- 16.15 ★ Cartoni, Koseidon
- 16.45 ★ Cartoni, Trider G7
- 17.15 • Telefilm, Ultralion
- 17.45 • Telefilm, The Great Detective
- 18.45 • Telefilm, Il re del quartiere
- 19.15 Computer time, rubrica
- 20 A tutto sci
- 20.30 Super sport, quotidiano sportivo
- 21.15 Il grande teatro
- 23.45 Super sport (Replica)
- 00.15 ■ Film, Poverammore (Comm.) di V. Salviani con R. Fumetto e L. Merenda

## TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

- 17.25 • Telefilm, Furia
- 18 • Telefilm, Mammy fa per tre
- 18.30 • Telefilm, Daktari
- 19 • Telefilm, Codice Gerico
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.30 ■ Film, I banditi di Poker Flat (West.) di J. M. Newman con A. Baxter e D. Robertson
- 22.15 Dossier, rubrica
- 23.20 • Telefilm, Codice Gerico
- 23.45 • Telefilm, Mammy fa per tre

## TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326866

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, Un motivo per uccidere
- 17.30 Magia
- 18.45 ■ Film, Diario di un italiano (Dramm.) di S. Capogna con Donatello TL Notizie
- 20.20 ■ Film, Corte marziale (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
- 22 • Telefilm, Un motivo per uccidere
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

## RTC QUARTA RETE

UHF 28 ☎ 089/481385

- 16.10 ★ Cartoni animati
- 16.25 Curarsi della storia, documentario
- 17 Delta, rubrica medica
- 18 ♦ Sport, Pallacanestro
- 19 • Telefilm
- 19.50 Con noi in studio ca
- 20.25 • Sceneggiato, Mosè
- 21.35 Totomania: giochiamo la schedina con...
- 22.20 Superclassifica show
- 23.30 • Telefilm, Squadra speciale
- Alta pressione, musica n

## TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/783378

- 14.50 ■ Film, La vera storia di Lucky Welsh
- 16.40 ★ Cartoni, Spectreman
- 17.10 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 17.40 ★ Cartoni, Bell e Sebastian
- 18.10 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.40 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.20 • Telefilm, Star Trek
- 20.20 • Telefilm, Illusione d'amore
- 21.20 ■ Film, Dio è con noi
- 23.30 Notizie
- 23.50 ♦ Sport, Eurocalcio
- 00.50 ■ Film, Pocker col diavolo

## R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 14.30 ■ Film, Ossessione
- 16 Il club di Uffi:  
★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.45 ■ Film, La cattura
- 21.40 • Telefilm, Povera Calra
- 22.40 • Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 23.10 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 23.40 ■ Film, La saga dei pionieri (West.) di J. Kane con W. Elliot e J. Carroll

## BRT TELEBASILICATA

UHF 48 ☎ 0971/23574

- 17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
- 18.30 ■ Film, A un passo dall'inferno (Guerra) di W. Zens con M. Thompson e K. Lawrence
- 20 • Telefilm
- 20.30 Pagina aperta
- 21 Tesi a confronto
- 22.45 ■ Film, La confessioni del filibustiere Felix Krull (Comm.) di K. Holfman con H. Buchholz e L. Pulver

## NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 14.30 Pomeriggio da Agnano: diretta dall'ippodromo con ospiti e sport
- 18 Trasmissione sportiva
- 19.10 Obiettivo informazione
- 19.40 Viaggio nella musica
- 20.25 • Sceneggiato, Mosè
- 21.40 Mare immenso, documentario
- 22.10 TG Tuttoggi
- 22.20 Alta pressione, musica, notizie ed antepremiere del mondo musicale
- 23.30 • Telefilm, Squadra Speciale

## TELESALERNO I

UHF 47 ☎ 089/224039

- 16 ■ Film, Roma città aperta
- 18.10 ★ Cartoni, Top Cat
- 18.30 • Telefilm, Avventure di frontiera
- 19 Videomusic
- 19.30 Pesca sport
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.20 ★ Cartoni, Le favole di Esopo
- 21 ■ Film, Paisà (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson
- 22.30 ■ Film, Mala, amore e morte
- 00.30 Skipass, rubrica

## TELE CAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 18 ★ Cartoni, Lupin III
- 18.30 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19 • Telefilm, Povera Clara
- 19.50 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 20.30 • Telefilm, Illusione d'amore
- 21 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 22 ■ Film, Attenti a quei due... che coppia quei due (Comm.)
- 23.15 ♦ Sport, Eurocalcio
- 00.15 • Telefilm, Star Trek
- 1.15 ■ Film, Pocker col diavolo



## Canale 5

## RETEDUEQUATTRO

## ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** Legione straniera. Film - Avventura con Vivienne Romance e Irena Galter  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno  
**12.45** Il prezo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
**17** Due onesti fuorilegge. Telefilm  
**18** Zero in condotta. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vienello  
**20.30** Dynasty. Telefilm con John Forsythe  
**21.30** Hotel. Telefilm con James Brown  
**22.30** Lottery: Houston. Telefilm  
**23.30** Sport: La grande Boxe  
**00.45** Strike Force. Telefilm

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Sport: Caccia al 13  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Batman. Cartoni animati  
**15.30** Flash Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17.05** All'ombra del cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** W le donne, gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear  
**23** La bellezza del diavolo. Film - Drammatico con Gerard Philipe e Michel Simon  
**00.50** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** Delsy Miller. Film - Commedia con Cybill Shepperd e Barry Brown  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Il giro del mondo di Willy Fog  
 Mimi e la nazionale di pallavolo  
 Sui monti con Annette. Cartoni  
**18** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf  
**19** Charlie's Angels. Telefilm  
**20** Lady Georgie. Cartoni animati  
**20.30** Dalla Cina con furore. Film - Avventura con Bruce Lee e Nora Miao  
**22.30** Azzurri, storie della Nazionale di Calcio  
**23** I servizi speciali di Itelia 1  
**23.30** Gli insospettabili. Film - Giallo con Laurence Olivier, Michael Caine e Alec Cawthorne



**52** **Zero in condotta (18).** Un telefilm ambientato in una «high school» americana (il nostro liceo), attraverso le vicende di un gruppo di ragazzi e di ragazze



**L'ora di Hitchcock (00,50).** Per gli appassionati del brivido vengono presentati alcuni telefilm «d'annata» da Alfred Hitchcock, inimitabile re del «thrilling»



**ITALIA 1** **Azzurri (22,30).** La puntata di questa sera rievoca la tragedia di Superga che colpì Torino e tutta la Nazionale, soprattutto composta da campioni granata

### EURO TV

- UHF 50** **02/8831**  
**10** Colpo grosso e Perigi. Film (Comm.) con Jean Claude Brial e Maria Laforet  
**12** Operazione ladro. Telefilm  
**13** Lupin III, Cartoni animati  
**13.30** Candy Candy, Cartoni animati  
**14** Marcia nuziale, Telefilm  
**14.30** Mama Linda, Telefilm  
**15** Tivolendie, Cartoni animati  
**18** Bell e Sebastien, Cartoni animati  
**18.30** Lupin III, Cartoni animati  
**19** Candy Candy, Cartoni animati  
**19.20** Illusione d'amore, Telefilm  
**19.50** Marcia nuziale, Telefilm  
**20.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**21.30** Attenti a quel due... che coppie quel due, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° parte)  
**22.30** Eurociclismo, rubrica sportiva  
**23.30** Tuttocinema, rubrica  
**23.35** Star Trek, Telefilm  
**00.30** Poker col diavolo, Film (Dramm.) con Michèle Morgan e Gabriele Ferzetti

### RETE CAPRI

- UHF 68** **081/8370827**  
**7.05** Sveglie ragazzi  
**8** Hitchcock, Telefilm  
**8.50** Primo piano  
**9.10** Peyton Place, Telefilm  
**10** Film  
**11.15** La fattorie dei giorni felici, Telefilm  
**11.45** Sceneggiato  
**12.30** Le fattorie dei giorni felici, Telefilm  
**13** Bantornati ragazzi: Cartoni animati  
**13.30** Peyton Place, Telefilm  
**14.30** Ossessione, Film  
**16** Il club di Uffi  
**19** Tra l'amore e il potere, Telefilm  
**19.45** La cattura, Film (Dramm.) con Nicolai Machiavelli e David McCullum  
**21.40** Povere Ciera, Telefilm  
**22.40** I cento giorni di Andrea, Telefilm  
**23.10** Le fattorie dei giorni felici, Telefilm  
**23.40** Le sage dei pionieri, Film (Wast.) con William Elliot e John Carroll

### TELENAPOLI

- UHF 34** **081/883333**  
**10.30** Film  
**12** Film  
**13.30** Sky Ways, Telefilm  
**14** Luisane mia, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal  
**14.50** Telefilm  
**16** Telefilm  
**17** TV Ragazzi, programmi di giochi e cartoni animati  
**17.55** Telefilm  
**18.20** Sky Ways, Telefilm  
**18.50** Telefilm  
**19.30** Il fantastico ranch del picchio giallo, Telefilm  
**20** Shiraz, il ragazzo di Bagdad, Cartoni animati  
**20.30** Eddia Schoestring: A volte il destino... Telefilm  
**21.30** La città assediata, Film (Dramm.) con Montgomery Clift e Paul Douglas. Regia di George Seaton  
**Bollettino meteorologico**

### TELESTUDIO 50

- UHF 50** **081/7410191**  
**7** Il cavaliere solitario, Telefilm  
**7.30** Due americane scatenate, Telefilm  
**8.30** Film  
**10** Spettacolo  
**13.30** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati  
**14** Merlano, il diritto di nascere, Telefilm  
**15** La beia dei pirati, Film (Avv.) con Peter Cushing e John Frazer  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**17** The Doctors, Telefilm  
**17.30** Isole perdute, Telefilm  
**18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma, Telefilm  
**19.30** The Doctors, Telefilm  
**20** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**20.25** Merlano, il diritto di nascere, Telefilm  
**21.30** Film  
**23.30** Il ficcenoso, Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech

# RAIUNO

# RAIDUE

- 10 Nils Holgersson**  
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 25° episodio
- 10,40 Un campione mille campioni** con la partecipazione di Giorgio Arzeni. Regia di Beppe Cino. Si può studiare e fare sport?
- 11 In diretta dallo Studio 1 di Napoli**  
**Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Telefono 1081 616088
- 11,55 Che tempo fa**  
**12 TG 1 - Flash**  
**12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte**  
**12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**  
**14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 5ª - I disperati di Cheren
- 15,30 Imola: Motociclismo.** Campionato italiano velocità  
**16,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**  
**17,05 Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta**  
**Il sabato dello Zecchino**  
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05 Estrazioni del Lotto**  
**18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere  
**18,40 Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off**  
**19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Al Paradiso**  
di Antonello Felqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romeno, Antonello Fassari, Emanuela Giorgano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Felqui. 1ª trasmissione **Vedi pag. 12**
- 22,10 Telegiornale**  
**22,20 Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe  
**23,10 Crociera d'inverno.** Racconti di W. Somerset Maugham. L'avamposto. Regia di Claus Peter Witt. Una prod.: Chamier Film per la ZDF
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 23,50 Pallavolo femminile: Finale Play-off**

- 10 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere  
**10,45 Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Galantuomo per transazione** di Giovanni Giraud. Con: Mario Scaccia, Lia Zoppelli, Consuelo Ferrara, Toni Ucci. Regia teatrale di Mario Scaccia. Regia televisiva di Andrea Camilleri
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder  
**13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere  
Proposti da Claudio Lavazze e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta.** Scuola di teatro di Bologna  
**14,30 TG 2 - Flash**  
**14,35 Estrazioni del Lotto**  
**14,40** La RAI Radiotelevisione italiana presenta  
**Cristoforo Colombo.** Un film in quattro parti di Alberto Lattuada. Scritto per la televisione da Laurence Haath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni. Alberto Lattuada. Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e (in ordine alfabetico): Villegas, Rossano Brazzi, Beatrice Anne Canovas, Medinaceli, Massimo Grotti, Doña Moniz, Virna Lisi, Felipa Andry Matson, Martin Pinzon, Oliver Reed, Vizinho Raf Vallone, Ra Giovanni Max von Sydow, Padre de Telavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel Aucilar, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI. I dischi e le musicassette sono della FONIT-CETRA. 2ª parte
- 16,05 Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo. 1ª parte  
**17,30 TG 2 - Flash**  
**17,35-18,30 Sereno variabile. 2ª parte**  
**17,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale  
**18,30 TG 2 - Sportsera**  
**18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Il guastafeste. Distr.: Columbia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**  
**20,30 Padri e figli.** (1957). Film - Regia di Mario Monicelli. Int.: Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Marini, Franco Interlenghi, Lorelle De Luca, Riccardo Garrone, Mammo Carotenuto
- 22,10 TG 2 - Stasera**  
**22,20 Il cappello sulle ventitré.** Regia di Mario Landi  
**23,05 Antonio Petito, artista comico. 6ª puntata**
- 24 TG 2 - Stanotte**

## 11 RAIUNO

### Il mercato del sabato

Attraverso inchieste e sondaggi Luisa Rivelli (foto) soddisfa le svariate richieste del pubblico aiutandolo non solo a scegliere e a comprare meglio, ma offrendo pure aggiornamenti sui modi più appropriati di usufruire dei servizi di pubblica utilità sociale.



## 14.40 RAIDUE



### Cristoforo Colombo

Seconda parte. L'ammiraglio riesce a formare gli equipaggi delle tre caravelle con l'intervento del potente armatore Pinzón. Così il 3 agosto del '92 Colombo (Gabriel Byrd, foto) salpa. Compiuta l'epica traversata, passa da un'isola all'altra alla ricerca del Katai e dell'oro, ma trova pochi indigeni e invero poche ricchezze.

## 19.35 RAITRE

### Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici propone un documentario sulla lavorazione del corallo dal titolo *L'oro di Napoli*. Una nuova puntata degli *Itinerari italiani*. Una scheda su Cipro. Ospite in studio il prof. Valerio Sbordoni.



# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 10-13** In diretta dal Palazzo dei Congressi Roma  
**Produrre a Roma.** «Capitale efficiente, nazione competitiva» un convegno-dibattito condotto da Paolo Frajese. Regia di Carlo Tagliabue
- 15,45** **DSE Medicina specialistica.** Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie. Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza
- 16,15** **DSE Maschie e femmine.** Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. 1ª puntata
- 16,45** **Lo specchio scuro.** Crimine amara e morta nel cinema «nero» americano (XXV). A cura di Enrico Ghezzi  
**La strada scarlatta** («Scarlet Street» 1946). Film. Regia di Fritz Lang. Int.: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds. Prod.: Universal
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo Siena
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il raggio abbagliante. Distr.: Triple A
- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**  
 Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tassarolo. 41ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sera
- 20,30** **Cento città d'Italia.** Cerveteri, una necropoli etrusca
- 20,40-22,55** In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia  
**Anno europeo della musica**  
 Concerto con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO». Musiche di György Ligeti. Direttore Matthias Bamert
- 20,40** **Introduzione al concerto:** interventi di musicologi sollecitati da Michalangelo Zurlatti
- 21** 1ª parte: György Ligeti: Lontano, per orchestra. György Ligeti illustra le ragioni formali ed espressive del brano ed invita il pubblico a riascoltarlo
- 21,30** **TG 3**
- 22,05** 2ª parte: György Ligeti: La Grand Macabre, scene e interludi  
 Soprano Penelope Mackay, Mezzosoprano Olive Fredricks, Tenore Julian Pike, Baritone Dieter Weller. Regia di Gianfranco Prato
- 22,55** **Le avventure del buon soldato Švejk** dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di E. Hachfeld. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 2ª puntata. Coprod.: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co, Monaco per la ORF e ZDF
- 23,50** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro  
 Da Umbria Jazz '84: Concerto di Steve Grossman Bop Tima '84. Regia di Gino Goti. Programma Sede RAI dell'Umbria

## Padri e figli

RAIDUE ORE 20.30

dureta 100'

BN 1957

regia di Mario Monicelli

con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi

COMEDIA

Sandro e Marcella, il primo studente di liceo, la seconda di ginnasio, si amano e disertano sempre più spesso le lezioni. Ma il preside se ne accorge e avverte i rispettivi genitori. Il padre di Marcella, un sarto vedovo gaudente, non riesce a essere severo; il padre di Sandro, medico, strapazza il figlio. Poi i due genitori litigano, i figli continuano ad amoreggiare e...



## La strada scarlatta



RAITRE ORE 16.45

Scarlat Street/98'

BN 1946

regia di Fritz Lang

con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker

Fu il film preferito di Fritz Lang, tratto dal romanzo *La Chienne* e girato con gli stessi interpreti di una precedente pellicola dello stesso regista, *La donna del ritratto*.

Un cassiere di banca, dopo venticinque anni di integerrimo servizio, è preso da una smodata passione per una ragazza di strada. Lei sfrutta la relazione, ma lui è gelosissimo.

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

7,30 Die Entscheidung. (Wiederholung). 18,20-18,30 Manege frei.

Szenen aus dem Circus Barum «Raubtierschule». (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)

20 Tageschau 20,15 Kultur am Samstag 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

20.30

RAIUNO

Al Paradise

Prima puntata densa di novità: la trasmissione prende il via con Oreste Lionello che scopre i nuovi studi della Dear. Vivian Reed canta *Ese domani Shadow*, Michelle Rudy balla sul tema di New York oggi. È poi la volta del trio dei «rallegatori» con Massimo Wertmüller, Emanuela Giordano e Antonella Fassari. Bonnie Bianco canta quindi *My first love*. Arturo Brachetti presenta un numero di trasformismo dal tema *Le quattro stagioni*, il Quartetto Cetra racconta i tempi della sua formazione. Tra gli ospiti Nunzio Filogamo, Nilla Pizzi, Achille Togliani, Carla Boni, Gino Latilla e Dalila Di Lazzaro.



Alberto Lionello e, sopra, Lee Anne Loomis, Livia Romano e Bonnie Bianco



20.40

RAITRE



## Anno europeo della musica

Al compositore ungherese György Ligeti è dedicata questa serata in diretta dalla Fenice di Venezia. L'Orchestra Giovanile Europea diretta dal maestro Matthias Bamert esegue *Lontano*, seguita da una spiegazione dello stesso Ligeti e da una nuova esecuzione del medesimo brano. Segue un filmato su Venezia e l'esecuzione di scene e interludi dell'opera *La Grand Macabre*, composta tra il '74 e il '77.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 Live, Mimmo Locasciulli  
18 Il grande palio, gioco a quiz  
19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico  
19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo  
20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad  
20.30 Film, Providence (Dramm.) di A. Resnais con D. Bogarde e E. Burstyn  
22.15 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 081/7697348

- 14.30 • Telefilm, Il mondo di Berta  
15.30 Break: Scusatelo abbiamo sbagliato  
★ Cartoni, Gli ercoloidi  
Il grande palio, torneo televisivo e squadre tra le scuole elementari e medie d'Italia  
19 La civiltà dell'amore rubrica  
19.30 • Telefilm, Il mondo di Berta  
20.30 Il cantagol, gara canora abbinata al campionato di serie A  
24 Nottambulando con Canale 21  
• Film, Il teschio di Londra (Giallo)

TV OGGI 44

UHF 04 089/239067

- 8.30 • Telefilm, The Collaborators  
9.30 • Film  
11 Documentario  
12 • Telefilm, Quella strana ragazza  
12.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
14 Telegiornale  
14.30 Sprint, rubrica sportiva  
15.15 Tavola rotonda, rubrica  
18 • Film  
17.30 Adesso tocca a voi, spettacolo per bambini  
19 Santa Messa  
20 Musicamente  
20.15 Telegiornale  
20.30 • Film  
22.30 Superclassifica show  
23.30 Telegiornale  
23.45 • Film  
1.10 • Telefilm, The Collaborators

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 0773/730447

- 8.45 Mattiniamo  
11 Gran Bazar Show  
12 Io, voi e la cucina  
12.30 Viaggio con l'avventura documentario  
13 Superclassifica show  
14 TMG Notizie  
14.20 • Telefilm  
14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
★ Cartoni, Super Mouse  
★ Cartoni, Heidi  
16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi  
16.30 Il tuo corredo  
18.30 Documentario  
19 Barrage  
19.40 • Telefilm  
20.20 TMG Notizie  
20.45 • Film  
22.30 ♦ Sport, Boxe  
23.45 • Film

RETE AZZURRA

UHF 38 081/7413602

- 13.30 • Film, Esempi di guida - Tempo di Roma  
15 • Film, Aquila nera (Avv.) di R. Freda con R. Brazzi e G. Cervi  
16.30 • Film, Luana, la figlia della foresta vergine (Avv.) di R. Infascelli con M. Chen e G. Saxson  
18 • Telefilm, Il cavaliere solitario  
18.30 • Film, L'incidente (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker  
20 • Telefilm  
21 • Film, Lo sbruffone  
22.30 • Film, Camille 2000 (Dramm.) di R. Metzger con D. Gaubert e N. Castelnuovo

TELESORRENTO

UHF 30 081/401348

- 14.30 ♦ Sport, Catch  
15.30 Incontri con l'arte  
16 • Telefilm, Il cecchiatore  
17 Superclassifica Show  
18 La civiltà dell'amore  
19 • Film  
20.30 • Film  
22.15 ♦ Sport, Catch  
23.15 Rubrica cinema  
24 Nottambulando con Canale 21  
Rivediamoli insieme  
• Film, Il teschio di Londra (Giallo) di A. Wohrer con J. Fuchsberger e S. Mattson  
• Film, Lo sperone selvaggio  
• Film, La leggenda di Eneide

TELELIBERA 63

UHF 63 081/840800

- 12.30 • Telefilm, Giorno per giorno  
12.55 • Film  
14.30 • Telefilm, Andree Celeste  
15.20 Alfabeto napoletano  
15.50 • Telefilm, Dakari  
18.40 ★ Cartoni, Gundem  
17.30 • Telefilm, Furia  
18.10 ★ Cartoni, I tre marmittini  
18.20 ★ Cartoni, Gundem  
19.10 ★ Cartoni, I tre marmittini  
19.35 • Sceneggiato, Victoria Hospital  
20 • Telefilm  
21 Telegiornale  
21.20 • Sceneggiato, Victoria Hospital  
21.45 O.K. Motori  
22.35 • Film  
24 • Film

TELECOLORESAL

UHF 26 089/321345

- 14.25 • Film, Poverammore  
18.15 • Telefilm, Una signora in gamba  
18.40 ★ Cartoni, Rocky Joe  
17.05 ★ Cartoni, Flash Gordon  
17.30 ★ Cartoni, Koseidon  
18 ★ Cartoni, Trider G7  
18.25 • Telefilm, Ultratone  
18.50 • Telefilm, Maude  
19.20 Risana la mia casa rubrica religiosa  
19.50 • Telefilm, Sky Ways  
20.25 Telegiornale  
20.40 • Telefilm, Cuore selvaggio  
21.45 Superclassifica show  
22.45 • Film, Allonsanfan (Dramm.) di P. e Vittorio Taviani con M. Mastroianni e L. Massari  
1.05 • Telefilm, Sky Ways

RCT TELECASERTA

UHF 69 0823/325100

- 13.30 • Telefilm, Lacrime di gioia  
14 Telegiornale  
14.30 • Film, Espresso Bongo (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms  
16 L'architetto risponde  
16.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera  
17 ★ Cartoni, Gaiking  
17.30 ★ Cartoni animati  
18 Superclassifica Show  
19 Gran corsa  
20 Tuttocinema  
20.10 Telegiornale  
20.30 • Film, Una candela per il diavolo (Giallo) di E. Martin con J. Geeson e A. Bailista  
23.30 Telegiornale  
23.50 • Film

TELEGGI

UHF 04 081/413009

- 18.45 ★ Cartoni, Trider G7  
17.15 • Telefilm, Ultratone  
17.45 • Telefilm, The Great Detective  
18.45 • Telefilm, Cowboy in Africa  
20 • Telefilm, Le famiglie Smith  
20.30 Super sport, quotidiano sportivo  
21.15 • Film, Allonsanfan (Dramm.) di P. e Vittorio Taviani con M. Mastroianni e L. Massari  
23.30 Super sport, replica  
00.15 ♦ Sport, Catch

TELEAVELLINO

UHF 29 0820/23444

- 18 ★ Cartoni animati  
16.40 Rubrica  
16.55 Quiz per ragazzi  
17.25 • Telefilm, Furia  
18 • Telefilm, Mammy fa per tre  
18.30 • Telefilm, Dakari  
19 • Telefilm, Codice Gerico  
20 ★ Cartoni animati  
20.30 • Film, Animale femmina  
22.15 Sabato sport  
23.20 • Telefilm, Codice Gerico  
23.45 • Telefilm, Memmy fa per tre

TELELUNA

UHF 24 0823/326668

- 14.30 • Film, Corte marziale  
16 ★ Cartoni animati  
18.30 • Telefilm, Un motivo per uccidere  
18 Documentario  
18.45 • Film, Le canaglie di Londra (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell e L. Maxwell  
20.35 • Film, Giornale di province  
22 • Telefilm, Un motivo per uccidere  
23 TL Notizie  
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 089/401356

- 15 Superclassifica show  
15.55 Palcoscenico, varietà  
17 ♦ Sport, Pallacanestro, campionato jugoslavo  
18.30 Le grandi mostre, documentario  
19 Rubrica religiosa  
19.30 TG Punto d'incontro  
19.50 Helzacomic, varietà per giovani  
20.25 Rubrica  
21.40 • Telefilm  
22.20 Pressing, rotocalco sportivo  
23.35 • Telefilm  
00.30 Le prime del cinema

TELENORBA

UHF 24 080/753378

- 14.50 • Film, Il paese di Lilliput  
17.10 ★ Cartoni, Jenny la tennista  
17.40 ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
18.10 ★ Cartoni, Lupin III  
18.40 ★ Cartoni, Candy Candy  
19.20 • Telefilm, Star Trek  
20.20 • Telefilm, Illusione d'amore  
21.20 • Film, Un italiano emigrato in America  
23.50 ♦ Sport, Rombo TV  
00.50 • Film, Tecnica per un massacro

R.T.B.L.

UHF 03 0771/267840

- 14.30 • Film, La saga dei pionieri  
18 Il club di Uffi  
18 Un belpaese fra tre confini, documentario  
19.20 • Telefilm, Tra l'amore e il potere  
19.45 • Film, Colpo rovente  
21.40 • Telefilm, Povere Clara  
22.40 • Telefilm, I cento giorni di Andrea  
23.10 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici  
23.40 • Film, San Giovanni decollato (Comm.) di A. Palermi

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 0971/23574

- 14.30 • Film, Le ragazze dagli occhi di gatto (Giallo)  
18 Appuntamento con le stelle  
17 BRT ragazzi, pomeriggio con giochi e cartoni animati  
18.30 • Telefilm  
19.30 Anteprime sport  
20.30 Pagina aperta  
21 Sabato Quiz  
22.20 Pagina aperta  
22.45 • Film, Un strano tipo (Comm.) di L. Fulci con A. Celentano e C. Mori

NAPOLI TV

UHF 26 081/210782

- 14 Napoli TV News  
14.15 Pomeriggio da Agnaro: in diretta dall'Ippodromo  
18 Palcoscenico, spettacolo di varietà  
19 Napoli TV News  
19.10 Obiettivo informazione  
20 • Film, Donne disperate (West.) di E. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakely  
22.10 TG-Tuttoggi  
22.20 Zumate sul mondo, rubrica di attualità  
23.30 Medico e paziente, rubrica

TELESALERNO 1

UHF 47 089/224038

- 18 • Film, Paisà  
17.30 Telegiornale  
18 Oroscopo  
18.10 Giochi con Valerio  
18.30 Videomusic  
19 • Telefilm, Avventure di frontiere  
19.25 Echomondo motori  
20 ★ Cartoni, Cespe  
20.25 ★ Cartoni, Le favole di Esopo  
20.30 Telegiornale  
21 • Film  
22.30 Starparade  
23.30 Playboy  
00.30 Telegiornale  
00.10 Strip tease

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 081/6370144

- 17.30 ★ Cartoni, Bell e Sebastian  
18 ★ Cartoni, Lupin III  
18.30 ★ Cartoni, Candy Candy  
19 • Telefilm, Povere Clara  
19.50 • Telefilm, Tra l'amore e il potere  
20.30 • Telefilm, Illusione d'amore  
21 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
22 • Film, All'onorevole pieciono le donne  
24 Rombo  
1 • Telefilm, Star Trek



- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** Phyllis. Telefilm  
**10** Prendila è mia. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee  
**11.50** Campo aperto, rubrica di agricoltura  
**12.50** Il pranzo è servito, gioco a quiz  
**13.30** Anteprima, programmi per sette sere  
**14** Letto a tre piazze. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo  
**16** Il mistero della piramide. Film - Commedia con Bud Abbott e Lou Costello  
**18** Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Iannello e S. Mondaini  
**20.30** Risatissima, spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo e Massimo Boldi  
**23** Superecord, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego  
**23.30** Anteprima, programmi per sette sere  
**24** La vergine della valle. Film - Western con Robert Wagner

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.15** Piume e paillettes. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Caccia al 13, rubrica sportiva  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Superman. Cartoni animati  
**15.30** Flash Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Piume e paillettes. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Lord Jim. Film - Avventura con Peter O'Toole e James Mason  
**23.10** Jefferson Keys. Telefilm  
**00.40** La fortuna è bionda. Film - Commedia con L. Turner e R. Young  
**1.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** Millie. Film - Commedia con Julie Andrews e Mary Tyler Moore  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** Sport: American Ball  
**Sport:** Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Chicago  
**16** Bim Bum Bam  
**Bun Bun.** Cartoni animati  
**Mimi e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati  
**Sui monti con Annette.** Cartoni  
**18** Musica è, a cura di M. Seymandi  
**19** Cassie and Company. Telefilm con Angie Dickinson  
**20** L'incantevole Creamy. Cartoni  
**20.30** Supercar: Trappola per un amico. Telfilm con David Hasselhoff  
**21.30** Manimal: Gran Premio. Telefilm  
**22.30** Automan: Provaci ancora Automan. Tf.  
**23.30** Sport: Grand Prix  
**00.30** DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto



**Superecord (23).** La simpatica trasmissione propone una serie di quiz sui maggiori avvenimenti sportivi della settimana. In studio, il bravo Rino Tommasi



**La fortuna è bionda (00,40).** In questa commedia del 1943 una splendente Lana Turner (nella foto), nei panni di una commessa in giro per New York



**Supercar (20,30).** Questa volta Michael e la sua prestigiosa, portentosa auto devono risolvere un ingarbugliato caso tra due soci in lite. Tra i due litiganti...

**EURO TV**

- UHF 50** ☎ 02/8531  
**10** La sfida dei giganti. Film (Avv.) con Reg Park e Gia Sandri  
**12** Sport: Catch  
**13** Diego 100%, Telefilm  
**14** Sport: Eurocalcio  
**15** Tivulandia. Cartoni animati  
**18** Bell e Sebastien. Cartoni animati  
**18.30** Lupin III. Cartoni animati  
**19** Candy Candy. Cartoni animati  
**19.15** Speciale spettacolo  
**19.20** Illusione d'amore. Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial  
**19.50** Marcia nuziale. Telefilm  
**20.30** Anche i ricchi piangono. Telefilm  
**21.30** All'onorevole piacciono le donne. Film (Com.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander  
**23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema  
**23.30** Rombo TV, rubrica  
**00.30** Star Trek. Telefilm  
**1.30** Tecnica per un massacro. Film (Giallo) con German Cobos e Maria Mahor

**RETE CAPRI**

- UHF 69** ☎ 081/8370827  
**9.10** Peyton Place. Telefilm  
**10** Film  
**11.15** La fattoria dei giorni felici. Telefilm  
**11.45** Sceneggiato  
**12.30** La fattoria dei giorni felici. Telefilm  
**13** Bentornati ragazzi  
**13.30** Peyton Place. Telefilm  
**14.30** La saga dei pionieri. Film (West.) con William Elliot e John Carroll  
**16** Il club di Uffi  
**18** Un belpaese fra tre confini, documentario  
**18.30** Cartoni animati  
**19.20** Tra l'amore e il potere. Telefilm  
**19.45** Colpo rovente. Film (Giallo) con Michael Reardon e Barbara Bouchet  
**21.40** Povera Clara. Telefilm  
**22.40** I cento giorni di Andrea. Telefilm  
**23.10** La fattoria dei giorni felici. Telefilm  
**23.40** San Giovanni decollato. Film (Comm.) con Titina De Filippo

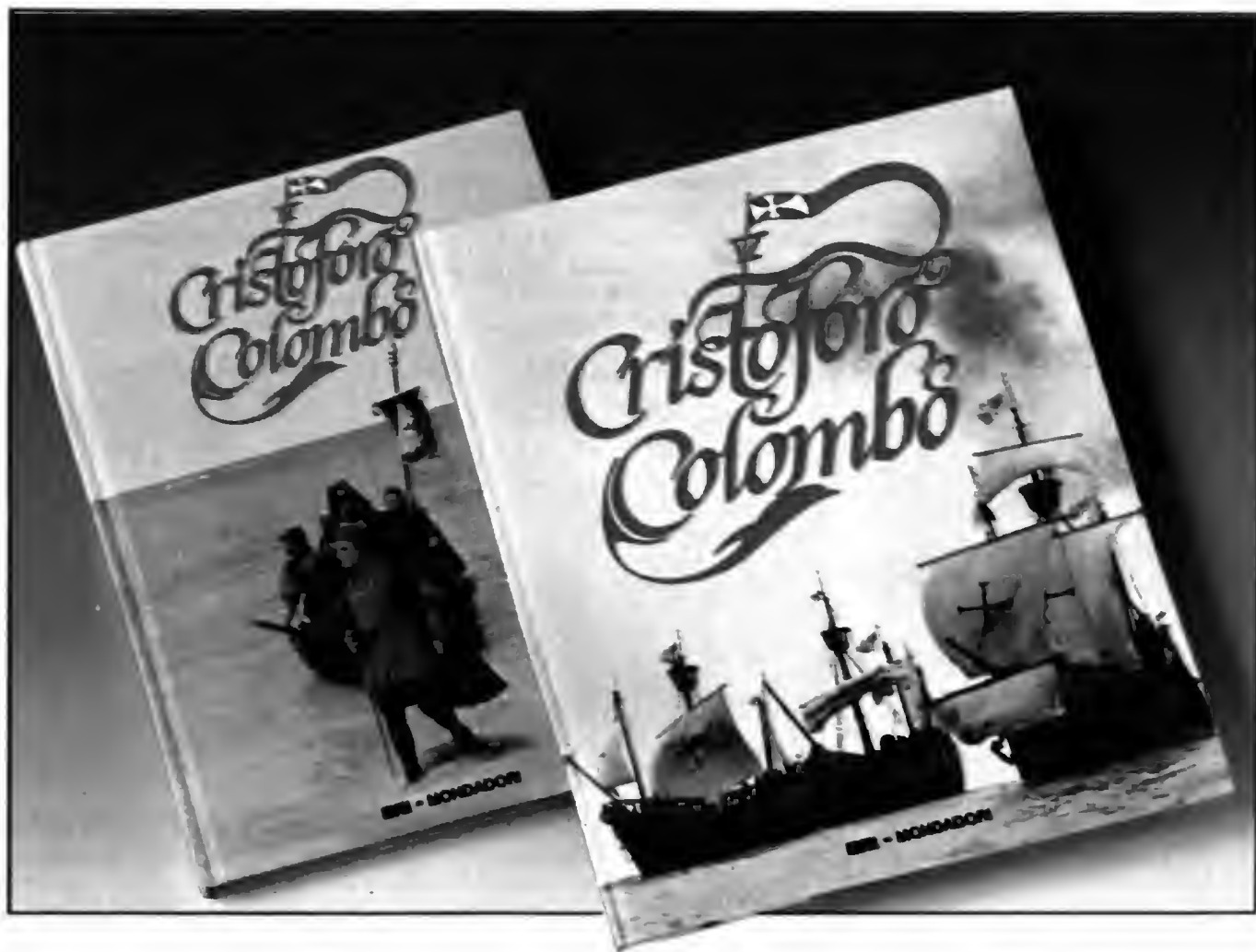
**TELENAPOLI**

- UHF 34** ☎ 081/683333  
**10.30** Film  
**12** Film  
**13.30** Sky Ways. Telefilm  
**14** Luisana mia. Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal  
**14.50** Telefilm  
**16** Telefilm  
**17** TV Ragazzi, programmi di giochi e cartoni animati  
**17.55** Telefilm  
**18.20** Sky Ways. Telefilm  
**18.50** Telefilm  
**19.30** Il fantastico ranch del picchio giallo. Telefilm  
**20** Shirab, il ragazzo di Bagdad. Cartoni animati  
**20.30** Providence. Film (Dramm.) con Dirk Bogarde e Ellen Burstyn. Regia di Alain Resnais  
**22.15** Sport: Pallavolo: Campionato Italiano A1 - Play Off  
**Bollettino meteorologico**

**TELESTUDIO 50**

- UHF 50** ☎ 081/7410191  
**7** Il cavaliere solitario. Telefilm  
**7.30** Due americane scatenate. Telefilm con Priscilla Barnes e Debra Clinger  
**8.30** Film  
**10** Spettacolo  
**13.30** Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati  
**14.30** L'amante di Gramigna. Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani  
**16** Le lunghe navi. Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardill  
**16** Aspettando il domani. Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart  
**20.25** Film  
**22.30** Film (1° parte)  
**23.30** La poliziotta della squadra del buoncostume. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali. Regia di Michele M. Tarantini

# Cristoforo Colombo



Cristoforo Colombo,  
con le immagini del film televisivo  
raccontato ai ragazzi e  
ai bambini.

**ERI - MONDADORI**



I PROGRAMMI

# radio

## STEREO

## FILODIFFUSIONE

DAL 7 AL 13 APRILE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,  
RADIOVATICANA

# M

## MUSICA

*Dal Teatro La Fenice di Venezia (Radiotre) sabato alle 21 il Concerto dell'Orchestra dei Gio-*

*vani della Comunità Europea «ECYO». Le ore della musica (Radiodue) propone martedì alle 18 un'indagine-inchiesta sul linguaggio usato dai mass media a proposito della musica seria. Il trovatore (Radiouno) domenica alle 20,30; l'opera di Giuseppe Verdi nell'edizione con Mario Del Monaco e Fedora Barbieri.*



ECYO



## ROSA

*L'alba dell'ultima sera (Radiodue) lunedì alle 15,45 con Corrado Gaipa nell'opera di*

*Bacchelli. Sabato alle 17,32 (Radiodue) Dietrich di Carlo Montemassaro; opera ispirata alla figura di Dietrich Bonhoeffer, il pastore luterano impiccato dai nazisti per la sua resistenza al regime. Poeti al microfono comincia un altro ciclo di trasmissioni (Radiouno) martedì alle 21,30, con Riccardo Cucciolla e il poeta Luciano Erba.*



CORRADO GAIPA



## ARIETÀ

*Tu mi senti... speciale Pasqua (Radiouno) domenica alle 15 con Federico Biagione, Bar-*

*bara Marchand, venti uova di Pasqua giganti come sorpresa per gli ascoltatori più fedeli di Radiostereo. Marco Armani e Mango gli ospiti canori di Via Ariago Tonda (Radiouno) da lunedì a venerdì alle 12.*



MARCO ARMANI

# E

## ALTRO

Valentino Parlato a **Prima pagina** (Radiotre) da domenica a sabato (escluso lunedì) alle 7,30 per informare sui fatti del giorno e dialogare in diretta con gli ascoltatori: «Le telefonate che arrivano in trasmissione», dice il direttore del **Manifesto**, «sono spesso stravaganti, possiamo paragonarle alle lettere che arrivano ai giornali. C'è un ele-

vato tasso di bizzarria, un mini-protagonismo da parte di chi domanda e spesso di chi risponde, ma credo che sia un costo da pagare». Non ci sono rimedi? «Qualunque rimedio potrebbe essere peggiore del male. È

comunque un dialogo non adomesticato e questo è bene». Il numero di telefono della trasmissione è **361 2241** (prefisso **06** per chi chiama da fuori Roma). Chiunque voglia mettersi in contatto con il giornalista di turno può farlo con tranquillità: la spesa è solo quella di un paio di scatti, la conversazione vera e propria è a spese della Rai.

## RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne **Il guastafeste**  
con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia-  
maria Scuccimarra. l'Orchestra «La Vera  
Compagnia» e la partecipazione di Sergio  
Centi. Regia di Paolo Leone  
**6,57-7,57-9,57-12,57-  
16,57-18,57-21,05-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** GR 1 copertina: la notizia a tutta pa-  
gina, a cura di Duccio Guida
- 8,40** Intervallo musicale
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del  
GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e  
vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Pasqua è... (II parte)  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** In collegamento diretto con la Radio  
Vaticana. Dal Sagrato dalla Basilica di  
San Pietro  
**Santa Massa celebrata dal Santo  
Padre Giovanni Paolo II**
- 11,55** Dalla Loggia Centrale della Basilica di  
San Pietro  
**Messaggio di Pasqua e Benedizione  
Urbi et Orbi**
- 12,30** Pasqua è... (II parte)
- 13** GR 1
- 13,20** La Rai-Radiotelevisione Italiana a la Ra-  
diotelevisione della Svizzera Italiana  
presentano: **Varlatà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amurri, Verde, Iaidori  
Musiche originali di Paolo Rustichelli  
Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè,  
Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva  
Zenicchi. Presenta Daniela Grigioni  
Regia di Federico Sanguigni  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Raistereouno e Radiouno presentano  
**Tu mi santi... Speciale Pasqua**
- 18,30** Musica sera: Microsolco, cha pas-  
sionel Novità librerie a discografiche nella  
musica classica  
Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sara
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in col-  
laborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** Asterisco musicale
- 20** Punto d'incontro  
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti,  
a cura di Giuliano Montelatici  
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno  
**Il Trovatore**  
Dramma lirico in quattro atti di Salvatore  
Cimmarano  
Musica di Giuseppe Verdi  
Il Conte di Luna: Ettore Bastianini; Leonora:  
Leyla Gencer; Azucena: Fedora Barbieri;  
Manrico: Mario Del Monaco; Ferrando: Plinio  
Clabassi; Ines: Laura Landi; Ruiz: Athos Ca-  
serini; Un vecchio zingaro: Sergio Liliani; Un  
messo: Walter Artoli  
Direttore Fernando Previtali  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della  
Rai  
Maestro del Coro Roberto Benaglio  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):  
**Saper doveste**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** Orchestra nella sera  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIODUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gi-  
gliozzi vi propone  
**Le donna, i cavalier, l'arma, gli  
eroi...**  
Un programma di Luciana Corda con la regia  
di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,15** Oggi è domenica  
Rubrica religiosa del GR 2  
a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** La risposta è nel vento  
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzo-  
ni di Francesca Matteucci. Regia di Dante  
Raiteri. Programma Sede Rai della Toscana a  
cura di Luiss Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira  
Sussurri e grida dalla vita di oggi  
Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di  
Ermenno Anfossi  
Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo della domenica: **Cesare  
Marchi**  
Un programma di Paola Tomassini  
Regia di Chris Thellung  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12** Mille e una canzona  
Presenta Luca Del Re
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parada 2  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Tiberio Timperi  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Ragione
- 14,30** Domenica con noi  
Marco Balestri presenta musiche, oapiti, at-  
tualità, umorismo  
Programma Sede Rai dalla Lombardia  
a cura di Raffaella Brüstia  
Negli intervalli:  
(ore 15,30): GR 2 Notizie  
(ore 16,30): GR 2 Notizia  
Bollettino del mare  
(ore 18,30): GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momanti musicali  
Pagine più e meno celebri di compositori  
d'ogni tempo a paese proposte da Giulio Ce-  
sare Castello
- 21** Domani è di nuovo lunedì  
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di  
tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gaspa-  
retto. Regia di Roberto Gandus  
Programma Sede Rai dal Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa  
Uno scrittore e la sua terra: Libero Bigiaretti  
Metelica Ismenghai via Ivrea  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi  
per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIOTRE

- 6** Praludio
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di A. Corelli e B. Smetana
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41 **Vedi pag. 46**
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la magg. op. 90 ♦  
D. Milhaud: La création du monde: balletto ♦  
J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bem. magg. per  
archi e continuo
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tra. Settimanale di politica e  
cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In  
questa edizione: Che cosa significa libertà di  
stampa 2ª parte. Interviste di Paolo Aleotti  
ed Enrico Moratti a esponenti della vita sin-  
dacale, dell'editoria e dell'ordine giudiziario.  
Una riflessione conclusiva di Raffaello Fran-  
chini sul rapporto perenne tra libertà ed atti-  
vità pratica
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)  
F. Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per  
pf. (Sol. A. Banedotti Michelangeli) ♦ B. Bar-  
tók: Musica per strumenti ad arco, celesta e  
percussioni (Orch. Sinf. di Radio Berlino dir.  
F. Fricsay) ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint  
Sébastien (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.  
G. Cantelli) ♦ B. Britten: Hymn to St. Cecilia  
op. 27, per coro a cappella (London Sympho-  
ny Chorus dir. G. Malcolm)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tra-A. Agricoltura Alimentazione Am-  
biente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Johann Sebastian Bach: Messa in si  
min, per soli, coro a orch. BWV 232
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre  
— Radiosoftware (Replica)  
— Un itinerario tra i materiali della rete rac-  
contato in diretta da Elisabetta Rasy. Servizi,  
prosa, concerti, musica a richiesta, agenda  
dei convegni, anticipazioni dei programmi  
della settimana, a cura di Alessandro Cecchi  
Panne e Mirella Fulvi  
Al termine: **Parséphone**  
Melodramma in tre parti di André Gide  
Musica di Igor Stravinsky  
Voce recitante: G. Page; Tenore: L. Kozma  
Dramma: Eliahu Inbal, Orch. Sinf. a Coro di  
Roma della Rai. Coro di voci bianche diretto  
da Renata Cnrtigioni. M. del Coro Gianni Laz-  
zari
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G.  
Verdi: **I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1984 1985  
Direttore Vladimir Fedoseev  
Basso Dimitri Peikov  
D. Scioatakovic: Sei Liriche inglesi op.  
62/140 — Sinfonia n. 8 op. 65 Orchestra  
Sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervallo (ore 18,20 circa).  
**Giornale Radio Tre**  
Al termine: **Libri novità**
- 19,45** America coast to coast  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 20,15** Un concerto barocco  
Musiche di D. Buxtehude, H. J. F. von Biber e  
A. Scarlatti
- 20,45** Giornale Radio Tra  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna dalle riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** Anno europeo della musica  
**III Centenario dalla nascita di J. S.  
Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gnino presso la Sede Rai del Piemonte  
22ª trasmissione (Replica)
- 22,15** Pagine a cura di Marina Mariani  
da **L'età della ragione** di Jean-Paul Sar-  
tre. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia di  
Giuseppe Rocca
- 22,25** Gabriel Fauré: Dolly, suite op. 56 per pf. a  
4 mani (Sol. A. e A. Kontarsky)
- 22,40** L'Odisea di Omero. Lettura integrale  
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.  
Traduzione di G. A. Privitera  
36ª Lettura (Libro XVI - Versi 220-481)  
(Replica)
- 23,05-23,58** da Bologna - Emilia Romagna  
**Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini  
(in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia  
Romagna)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Raistereonotte



### RAISTEREOUNO

- 14,30 Tu mi senti...  
Speciale Pasqua  
16,57 Onda verde  
18,30 Musica sera: Microsolco che  
passional  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sara  
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket  
19,50 Domenica Hit. In diretta da Milano  
con Massimo Garbaccio  
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizia  
20,32 Domenica jazz  
In diretta da Genova Giorgio Lombardi  
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «K.  
U. di Pila: Girostareouno  
Presenta Riccardo Cioni  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 14,30 Studioudue. In diretta, notizie,  
personaggi e musica ed alte qualità.  
In studio Franco Accornero, Lu-  
ciana Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento  
flash  
16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18,08 Hit Parade «Compilation»  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica  
Notizie a dischi di successo per i  
momenti delle vostre serate. In stu-  
dio Myriam Fecchi e Nicola Maria  
Fioretti  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-  
no con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano  
Mennucci  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: Kremer l'americano di Rivarolo. Programmi  
di G. Kramer a cura di A. Antoniani e C. Demofonti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica  
a notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera.  
1,38 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,38 Orchestra alla  
ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Par pochi intimi. 4,06  
Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,08 Due  
voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle  
ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore  
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore  
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### TV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterdays once more  
Poucel. Steigh ride. Mueller. Pennsylvania six-five thou-  
sand. Miller. Tenderly. Malachro. Love is a many splan-  
dored thing. Mantovani. Hora staccato. Hollywood Sym-  
phony. Fancy colours. Kohtalanetz. The Continental. Kamp-  
fert. Emmanuel 2. Lai You era so vain. Last. Home from the  
hill. Gold. A sleepin bee. T. Jones. Violet blue. Elling-  
ton. Everyone's gone to the moon. Faith. Wenderist. El-  
lington. Caravan. Gold. Hellelueh. Lunelord

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stells di carta. Bertè. Sole  
domani. Stadio. Ci vuole orecchio. Jannacci. A disagio.  
Decibel. Latin lover. Nannini. Sorpresa. Nomadi. Ai confini  
del mondo. Poo. Lovers of the world unite (Prandi la chi-  
tarrà a voi). The Motown. Un mondo d'amore. Morandi. La  
prima cosa bella. Ricchi e Poveri. E l'amore. Pavone. Tu.  
Conte. Metropoli. Bosé. Giorno popolare. Viola Valentino.  
Se ti va così. Serafini. Una sporcata poscia. Fioridaliso. Pecos  
Bill. Homo Sapiens. Come le viole. Gagliardi. Mi aletica  
l'idea. L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's a talking (Un  
uomo da marciapiede). Mrs. Robinson (Il laureato). Dimentica-  
re Venezia. Coyote (Last waltz). Weterloo weitz (Water  
loo). All my tomorrows (Un uomo da vendere). Think (The  
Blues Brothers). The young ones - Love story - Champa-  
gne (Tommy). It's easy to say (10). Chase (Fuga di mezzanot-  
te). L'ultima neve di primavera - Gotte get rich quick  
(Dimmi che fai tutto per me). Wake when it's over - Wal-  
king through the fallin' leaves - Rewerd for Ringo (Wan-  
ta Ringo)

11/CANTAUTORI: Fantasia. Gagliardi. Angela. Feliciano.  
Basta. Nannini. I vecchi. Baglioni. Blood from a clone. Har-  
nson. Pegesio. Lo Cascio. O polifesso. Carosone. Casa dol-  
ce casa. Vecchioni. Alla fiere dell'est. Branduardi. Alba  
chiera. V. Rossi. Brigitte. Dietel. Venezia. Guccini. L'abitu-  
dine. Guarniera. King Thaddoe. Joe Tex. I musicisti. Loli

12/ROCK & POP: Faalright. Traffic. Rock robot.  
Camerni. She's a liar. Bee Gees. Just another nerous  
wreck. Superstar. Mi mancherà. Marcello. For your eyes  
only. Easton. Senza comica. Alice. In the air tonight. Col-  
lins. And it's better now. Status Quo. Un memmo. Cavallo.  
Bandiera bianca. Battiato Do it again. Kids. Boys e boys  
Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ: Where or when. Wilson. I would do  
most anything for you. Rex Stewart. I won't dence. Fitze-  
raid. I wonder. I wonder. Page. I'm on my way. Kessel.  
Stop. Look and listen. Freeman. Cotton. Rollins. Hello Lola.  
Monod City Blue. Flowers. In a sentimental mood. Miller. Al  
the woodchoppe's beal. Pezzotta. It's elf right with me.  
Garner. Dizzy atmosphere. Gillespie. Show piece. Hall. Blue  
Lou. Webb. Perdido. Count Basie. I felt obliged. Jack's  
Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ball He's.  
«South Pacific». Les Baxter. La giava. «Clo Clo». Bellinari.  
Caldaroni. Canzone di mimosa. «La gelasia». Pavese. You  
ere for loving. «Best foot Fowards». Minelli. Quando un  
cuore, al paese del sorriso. Bellinari. Caldaroni. Bobo's.  
«The acts». Minelli. Hemendo's hidsaway. «Pejema ga-  
mes». Fitzgerald. Canzone di Cyrano. «Cyrano». Modugno.  
Aria di Nale. al paese del campanello. Righetti. Miranda.  
«Bravo Giovanna». Siepi. Lee. Opotshon. Varrone. Kamilo-  
va. Irving. Soboloff. Lanti. Nodding roses. «Very good Ed-  
die». Walls. Christmas. Quartetto delle ombre. «La du-  
cheesse del Bel Taberna». Barbero. Pavese. Pierangeli. Sor-  
bara. I'd do anything. «Olivers». M. Goodman. G. Brown. B.  
Prochnik. C. Revill. A. Pylaten. Easy street. «Annie». Han-  
cock. Newcombe. Nelson. Io sono una donna oneste. «La  
vedova silegras». Ricci. Ouverture. «Waldmeisters». Neu-  
mann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me. Last.  
Cenzoni stonete. Morandi. Un giorno insieme. Nomadi.  
Voglia a turnà. T. De Sio. I em... I said. Diamond. Ja suis  
bien. Gréco. Chanson des vieux emants. Brel. L'appunta-  
mento. Vannoni. Mille lire. Endrigo. Sing my song. Dono-  
van. After you. Diana Ross. I feel fine. Beatles. Nuvoletti.  
Dalla. Vacanze romana. Metie Bazar. Je t'aime. Montand.  
Sensitive and delicate. Schläs

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky. Earth, Wind and  
Fire. What's in a song. Carmen and Thompson. When I fell  
in love. Monroe. Don't cry for me Argentine. Sorry seem

### FILODIFFUSIONE

to be the nerdest word. Papetti. Vincent. Calvi. It happens  
every night. K. C. and The Sunshine Band. Joale. Steely Dan.  
Billy's back home. Billy Paul. All the way. Solomon Burke.  
I'm easy. R. Crawford. I can't give you anything but my love.  
Stylists. No. Victor Bach. Canta quiereme tal como  
apy (Love me the way). Alpert. E l'amore. Battiato. Beauty  
school Dropout. Moods. As the sun rose. Pete Seeger.  
Starlit. Zero. Bring your sweet stuff home to me. Pointer  
Sisters. Can't help felling in love. Beccara. Autumn love.  
Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind. Elliman. You  
decorated my life. Kenny Rogers. You will find your way.  
Narada Michael Walden. Alto e baixos. Elis Regina. Un sa-  
bato italiano. S. Caputo. Taking the change. Air Supply.  
Right before your eyes. America. It's all about love. Barry  
White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocce mia. L.  
Rossi. Acque di mare. S. Giacobbe. Angel in your arms.  
Millie Jackson

18/DISCOteca: Do you love me. Austin. Chequered love.  
K. Wilde. Here I am. Air Supply. Touch the magic of love.  
Revelation. Sad men. J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of  
love. Lovers in the night). Toto. Piss on the wall. The  
Gels Band. Gonne bring the house down. Delegation. Sole  
survivor. Asia. I hear you knockin'. Kim & Cadillac. Got to  
be real. Selection. Foot tappin'. Real Thing. Women. Sta-  
mera. For beauty's sake. Faithful. Quel e malfindrino  
(Why are you so bad). Flack. I am your robot. Elton John.  
Work that body. O. Ross. One day I'll fly away. Crawford.  
Montagne di bigne. Bongusto. Jamming. B. Marley & The  
Wailers. Thank you jeh. R. Marley. Roots rock & reggae.  
Bob Marley & Wailers. Maybe tonight. Ocean. September  
morn'. Diamond. Time move on. Carmen & Thompson. You  
decorated my life. K. Rogers. What's happened. Barrabas.  
No show. Kool & The Gang. Unguarded minutes. D. Hall & J.  
Oates

20/CONCERTO: Do you feel like we do. Frampton. Imma-  
gine. Crawford. Fantasia di motivi. Jackson Five. Glenn  
Miller. Orchi. — Triangolo. Zero. Recital: Warwick-Summer-  
Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight. Schiffn  
Compl. Arrows. Words. F. R. David. Fantasia di motivi. Chi-  
cago. Happy brass. Mann. Essa mulher. Regina. Criz. Ta-  
pjos. Emotions. Aldrich. La mia nemica amatissima. Mo-  
randi. Pieno d'amore. Goggi. They didn't believe me.  
Shank. Cooper. Back home blues. Hawes. The way you  
look tonight. Pepper. Woman. Bacharach. It never rains.  
Dire Straits. Prima donna. Nannini. Se me cayo el tabeco.  
Puente. Horizonte aberto. Leporece. Menha de Carnaval.  
La chanson de Orphée. Black. Palestina. Maba Bazer. The  
seduction. Last

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Berceuse in re be-  
molle maggiore op. 57. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin.  
per orchestra. G. Gabrieli: Sonata «Pian e forte» per ottini. S.  
Prokofiev: Delle Cinque Melodie per pianoforte e violino op. 35  
bis. n. 3 Poco mosso — n. 4 Allegretto leggero scherzando —  
n. 5 Andante non troppo. V. A. Mozart: Maurenische Trauer-  
musik in do minore K. 477. M. Mussorgski: Kovancica: prelu-  
do Atto I. J. Offenbach: Ouverture dell'opera: «Orfeo all'In-  
ferno»

7/INTERLUDIO: E. Chabrier: Souvenir de Munich fantasia  
in forma di quadriglia su temi scelti dal Tristano e Isotta di Wa-  
gner, per pianoforte e 4 mani. A. Jolivet: «Cinq Incantations»  
per flauto solo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in  
do minore, per violino, viola, violoncello e pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck: Da «Orfeo ed  
Euridice» 4 Pagine celebri. W. A. Mozart: Don Giovanni: il  
mio tesoro intanto. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una vo-  
ce poco fa». A. Borodin: Il principe Igor: aria di Konchak. G.  
Bizet: I Pescatori di perle: «De mon emie fleur endormie». G.  
Verdi: Emami: «O de ver'danni miei». M. Mussorgski: Boris  
Godunov: Polacca

8,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle mag-  
giore op. 38, per pianoforte, clarinetto e violoncello. E. Besch.  
pf.; K. Leister, clar.; W. Boettcher, vc.

9,30/MAHLER - ABBADO: C. W. Mahler: Sinfonia n. 2 in do  
minore «Resurrezione». C. Nebbett, sopr.; M. Horne, msopr.  
Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. C. Abbado

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert:  
Messa in la bemolle maggiore n. 5, per soli, coro e orchestra

H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam.  
bs.; C. Albrecht, org. - «Stadtskapelle Dresden» a «Rundfunk-  
chor Leipzig» dir. W. Sawallisch

11,55/CONCERTINO: F. Naderman: Sonata per arpa op. 92  
n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in re  
maggiore op. 109. J. Strauss jr.: Unter Donner und Blitz op.  
324 (Tuoni e lampi)

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE  
MEYER: M. de Falla: Noches en los jardines de España, im-  
pressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf.  
di Torino della Rai dir. M. Rossi

12,30/PER SOLI, CORO E ORCHESTRA: A. Vivoldi: Gloria  
in re maggiore per soli, coro e orchestra. L. van Beethoven:  
Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro

13,20/LA MORTE E LA FIANCIULLA: F. Schubert: Quar-  
tetto in re minore n. 14, per archi

14/LE STAGIONI IN MUSICA: F. Gasparini: «Primavera che  
tutt'amorosa». O. Gibbons: Now each flower bank of may...  
madrigale per soprano e violi. Anonimo XIII: Summer is icu-  
man in. G. Dufay: Ce mois de may, rondeau. H. Schütz: «Ride  
la Primavera», madrigale. F. Landino: Ecco la Primavera, balla-  
ta. Anonimo XIII Secolo: Li joliz tamps d'estey, canto trovad-  
rico. A. Vivaldi: La Quattro Stagioni, da «Il cimento dell'armonia  
e dell'invenzione»

15/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO: A. Copland:  
Concerto per clarinetto e orchestra d'archi, con arpa e piano-  
forte. - Columbia Symphony Orchestra dir. A. Copland

#### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 072: M.  
Ravel: Concerto in re maggiore «Per la mano sinistra» per pia-  
noforte a orchestra. P. F. D. Wayenberg - Orch. Concertgebouw  
di Amsterdam dir. K. Kondrashin. C. B. S. 39509: J. S. Bach:  
Suite n. 5 in do minore per violoncello solo. Vc. Yo-Yo-Ma.  
DECCA 411 941: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la mag-  
giore op. 92 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. E. M. I. 27  
0113 I: P. I. Ciaikovski: Suite dal balletto «Il lago dei cigni»  
op. 20 - Orch. Philadelfia dir. R. Muti

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouvertu-  
re in sol maggiore per archi e continuo «Des Nations Anciens et  
Modernes». «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Mar-  
niner. G. Sanz: Suite spagnola. Chit. N. Yepes. G. Donizetti:  
Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». Bar. R. Brus-  
on - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. S.  
Rechmeninov: Momento musicale in si bemolle maggiore op.  
15 n. 1. P. I. Biret. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle  
maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Orch.  
London Symphony dir. I. Kertesz. R. Schumann: Ouverture acher-  
zo e finale op. 52 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von  
Karajan

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:  
Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72 - Orch. da la  
Suisse Romande dir. E. Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggio-  
re op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. P. Monteux

► 20/HEINRICH SCHÜTZ: Historia des Auffertatung Jasu  
Christi (La Resurrezione), oratorio. P. Pears, ten.; J. Temperley  
e G. Jennings, sopr.; P. Stevens, msopr.; P. Langridge, J. Par-  
tridge e R. Tear, ten.; J. Shirley-Quirk, bas.; C. Spinks, org.; A.  
Spearing, vl.; R. Spencer, chitarra, «Elisabeth Consort of  
viola». London Cornet and Sackbut Ensemble e Coro «Hein-  
rich Schütz» dir. R. Norrington

► 20,55/SERGEI PROKOFIEV: 10 Pezzi per pianoforte da  
«Romeo e Giulietta» op. 75 - Pf. J. Buiva

► 21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: R. Schumann: Concerto  
in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Lipatti -  
Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (Registrazione alla  
«Victoria Hall» di Ginevra il 22. 2. 1950)

► 22/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin:  
Passacaglia in si minore, da «L'art de toucher le clavecin», libro  
2 - Clav. J. C. Chasson — 8 Preludes a l'Allemande da «L'art  
de toucher le clavecin» - Clav. K. Gilbert

► 22,30/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideale, poema  
sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Aronovich

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Falici: Concerto in fa maggio-  
re, per cembalo, due violini e violoncello. T. Böhm: Fantasia op.  
21, su un tema di Schubert. F. Kreisler: Concerto in do mag-  
giore per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi». G. Holst:  
Due pezzi per pianoforte: Nocturne — Jig. E. Elger: Sospiri op.  
70, per archi, arpa e organo

## RADIOUNO

- 6 Onda varda.** Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-8,57-9,57-11,07-11,57-12,57-14,57-15,57-16,57-17,57-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57  
**Onda varda.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Pasquetta dove vuoi... con Mina**  
Testi di Nino Romano  
**10 GR 1 flash**
- 11,10 Un guerriero di Cromwell sulla collina dalla Langhe**  
di Davide Lajolo. 6ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replics)
- 11,30 Ricordi di Bruno Lauzi**  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12 Stefano Satta Flores e Cerle Urban presentano: Via Asiago Tenda**  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Bresile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Mastar.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro Rupert e Francesca Martinotti  
**13,56 Onda varda Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno a Raistereouno presentano: Tu mi santi, Pasquatta?**
- 17,30 Radiouno jazz '85**  
a cura di Adriano Mazzeletti  
«Personaggi del jazz francese d'anteguerra»  
Programma di André Clergeat
- 18 Onda varda.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Il ragazzo salvaggio.** Kaspar Hauser o dalla diversità  
Testo di Caterina Cardona e Bia Sarasini  
Regia di Merella Serafini Giennotti  
4ª puntata: «Kaspar Hauser a l'educazione»
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto**  
I Solisti: Pina Carmirelli, Aldo Redditi, violini; Mariasa Candeloro, pianoforte; Elena Zaniboni, arpa; Franco Petracchi, contrabbasso  
a cura di Flaminio Rinonapoli
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La tentazione di F. Di Dio e Mario De Candia»
- 20 La fonti della musica** di Gino Paguri  
Realizzazione di Luciana Pasquini
- 20,30 Inquietudini a premonizioni**  
«La minestra e l'inchostro»  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 Stenterallo.** Originale radiofonico di Marco Massari. 13ª ed ultima puntata  
Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,30 Amore mio, vado in Africa**  
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896  
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa  
12ª puntata. Regia di Anna Laura Massari
- 22 In diretta da Milano: Stanotta la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniele Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata**  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opere dell'italiana: Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 64ª puntata. Con: Lucia Castulo, Marina Zanchi, Ciro Discolo, Fabrizio Castagnoli, Brizio Montinsiro, Cinzia Bruno. Regia di Guido Manca Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presente: Discogama**  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fesan a Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**
- 10,30 Lunedi dell'Angelo**  
**Tempo di primavera**  
Un programma di Piero Bianucci  
Regia di Graziella Riviera  
Programma Sede Rai del Piemonte  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di stile e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zenatto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione**
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannigli presenta: I Promessi Sposi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,22 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti  
Nell'intervallo ore 15,30:  
Bollettino del mare
- 15,45 L'alba dell'ultima sera**  
Tragedia in tre atti di Riccardo Bacchelli  
Etelius: Antonio Battistella; Clorinda: Lia Angelini; Astarot: Corrado Gaipe; Angelo: Massimo Francovich; Primo cittadino: Michele Malaspina; Secondo cittadino: Renato Navarini; Terzo cittadino: Armando Furlai; Capo della polizia: Edoardo Toniolo; Primo popolano: Roberto Bertea; Secondo popolano: Giuseppe Fortis; Terzo popolano: Mario Lombardini; Dottor Fava: Enzo Tarascio; Primo discepolo: Roberto Herfitzka; Secondo discepolo: Gabriele Polverosi; Terzo discepolo: Adriano Bandiera; Asvero: Adriano Mancini; Il presidente dello Stato: Loris Gizzi; Primo Ministro: Cesare Bellarini; Altri Ministri: Valerio Degli Abbatini, Sandro Merli, Franco Coop, Nino Dal Fabbro; Un agente: Antonio Fattorini  
Regia di Flaminio Bollini (Registrazione)  
Nell'intervallo ore 16,30 circa:  
**GR 2 Notizie**
- 17,55 GR 2 Notizie**
- 17,57 Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 La ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 Le ore della musica (II parte)**  
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sara jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Lunedi dell'Angelo**  
**Il sacrificio a la memoria**  
Un programma di Stefano Jacomuzzi con la collaborazione di Donatella Riposio  
Regia di Graziella Riviera  
Programma Sede Rai del Piemonte  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 per ob., clar., vl., vla e cb. IMalos Ensemble di Londra ♦ C. Saint-Saens: Fantasia per arpa op. 95 (Sol. B. Galsiel)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Concerto del mattino (II parte)**  
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Drch. F. Irm. di Vienna dir. Z. Mehtli) ♦ D. Scioatsko vic: Preludio a Fuga op. 87. per pl. (Sol. S. Richter)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi: Tempo e strade IACII
- 10 Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnin presso la Sede Rai del Piemonte 23ª trasmissione
- 11,10 Concerto del mattino (III parte)**  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ R. Strauss: Festliches Præluudium op. 61 (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm)
- 11,45 Giornale Radio Tra - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strade IACII
- 12 Pomariggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Accanito, Torrefranca e Vincenzo Grisotomi  
In redazione Chirsa Fratini  
Le rubriche oggi: Discocliu con Michele Suozzo - Cronache musicali - Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini (I) - Antologia operistica. Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi  
**13,45 Giornale Radio Tra**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martignetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17 DSE Le grandi famiglie**  
Rapporti tra Italia ed Europa. Consulenza di Francesco Pellegrini. Testi di Leonardo Da Sanctis. Regia di Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedette Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:  
F. M. Varacini: Sonata sesta in la min. (F. Brügger, fl. diritto; A. Bylams, vc.; G. Leonhardt, clav.) ♦ F. Chopin: Mazurka in do diaz min. op. 50 n. 3 (Pl. A. Schmidt) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Soudant)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto in mi magg. per due pl. e orch. (Sol. J. Ogdon e B. Lucas - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Dvorak: Quartetto in sol magg. op. 106 per archi (Quartetto Gebiell) ♦ H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)
- 20,45 Giornale Radio Tra**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Gabriella Ceramoro  
Angelo Boleffi: Scienze politiche
- 21,10 Anno europeo della musica**  
**III Centenario della nascita di J. S. Bach**  
**Le opere e i giorni.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnin presso la Sede Rai del Piemonte 25ª trasmissione
- 22 Il monitora lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Rasmini
- 22,30 Nicolai Rimsky-Korsakov:**  
Sinfonia n. 1 in mi min. op. 1 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikinol)
- 23 da Potanza - Il jazz**  
Presenta Nicola Istronico
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paolo Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereouno

- 15** Tu mi senti, Pasquetta? con Federico Biagione e Barbara Marchand
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno con Titta Da Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
- 20,30-21,30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22,15** In diretta da Torino: Stereoclassico con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotta

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 15-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
- 20,30** Stereodueclassico. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Caraba
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotta

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Stefano Mennucci, Giampiero Vigorito

**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

**5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**Confronti:** L'anno europeo della musica. Programma di G. Moretti

**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno ai gradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,38 Il melodismo '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno

**5,45** Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

**16/FACILE ASCOLTO:** Vincent McLean. Ho scritto l'amo sulla sabbia. Franco IV e Franco I. Saa the sky about the rain. Neil Young. Varonica. Jannacci. Daytime friends. Rogers. Easy Commodores. Don't go breaking my heart. Bacharach. I'm love with you. Forbert. Pansiero. Pooh. Morning has broken. Stevens. Breve amore. Mina. Stranger goodbye. Supertramp. Giochi d'acqua. Reverber. He reminds me. Crawford. Sapore di sala. Paoli. Something in my life. Sugar & Candies. Solitary man. Diamond. Senza paura. Vanoni. House at pooh corner. Loggins & Messina. Razzamatazz. Austin. Searching for the right door / Spectrum. Cobham. Last chance to see man. Krishna. Wonderful tonight. Clapton. A cascataforte. G. Ferni. The dreams of children. Jam. Tale of three cities. Salsoul. Cosa farai. Pupo. Salvami. Remigi. Meeting across Springsteen. Status. Cobham

**18/DISCOTECA:** Jack and Jill. Ray Parker. Ramblin' man. Allman Brothers. Spirit of summer. Deodato. Tornaranno gli angeli. Mannoia. Walk a fine line. Paul Anka. Superstition. Mendes. Church of the poison mind. Culture Club. That's love. Capaldi. Little train. Benson. Killing me softly with his song. R. Black. Diario. Equipe 84. Fin da semana. Carlos. Moonlight shadow. Oldfield. Una nota dopo l'altra. Eugenio Bennato. Family affair. MFSB. You're so vain. Carly Simon. Chiamama. E. De Crescenzo. Brazil. Rit che Family. Brazilia. Carnaval. Choclat's. Non siamo soli. M. Bosé. Lawyers in love. Jackson Browne. Uia. Thompson. Twins. Put your hand in the hand. R. Lewis. L'apprendista poeta. Vanoni. Long train running. Dobie Brothers. Love's theme. Love Unlimited. Wright. Baubles banglae - baads. Deodato

**20/CONCERTO:** Fantasia di motivi. Smoke Robinson. Recital. Cassidy. B. J. Hayes. Havens. Guthrie

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Stormy weather. Pourcel. San Lorenzo. De Gregori. Calista nostalgia. Cocciante. Poi Vanasia si avvia. Aznavour. Non conoscevo te. B. Martino. O sonho. Gismonti. Zingaro. Gilberto. Camaleto. Delgado. Alam. do horizonte. Tim Maia. Soft winds. Peterson. Kerry. Hawkins. Eldridge. The desert song. Sutherland. Moonlight arenade. Last. Me volia saul (Come uno stupido). Aznavour. Bellavia. Mangione. Turn your love around. Benson. Isn't she lovely? Wonder. Amojour. Morera. Wha's happenin'. Mangione

## V CANALE Auditorium

**B/MATTUTINO MUSICALE:** N. Paganini. Capriccio per chitarra (trascritto dal violino) in la minore n. 24 op. 1. J. S. Bach. 5 Canoni diversi da «Musikalisches Opfer», per trio d'archi. E. Chabrier. Tre valzer romantici per pianoforte a 4 mani. J. Sibelius. Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 5 op. 82. Movimento: Molto moderato. Allegro moderato. Presto. H. Purcell. Suite per ottone. A. Honegger. Pastorale d'Eté

**7/INTERLUDIO:** G. Gabrieli. «Sonata pian forte s. B», dalla Sacre Symphonie, VI canzone lrevisone di Giorgio Federico Ghedini. A. Stradella. «Serenata» per soli, orchestra d'archi e cembalo (realizzazione e revisione di Guido Turchi). G. F. Malpiaro. «Serenissima», sette canzonette veneziane per orchestra e sassofono concertante

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**B/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin. Grande fantasia su aria polacca in la maggiore op. 13. per pianoforte e orchestra. P. I. Ciaikovski. Sinfonia n. 4 in la minore op. 36

**9/DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO:** B. Britten. Sei Metamorfosi op. 49 da Ovidio, per oboe, C. Nielsen. «Pan of Syring» op. 49, scene della natura ispirate alle Metamorfosi di Ovidio

**9,30/FILOMUSICA:** G. Fauré. «Papillon» op. 77, per violoncello a pianoforte. R. Schumann. «Märchenzählungen», quattro pezzi op. 132, per fortepiano, viola e clavicembalo. J. Massenet. «Marche des princesses» da «Cendrillon». J. Strauss jr. «Sul bel Danubio blu», valzer op. 314. J. Hoffmannbach. «Barcarole, belle nuit o nuit d'amour» da «Les Contes d'Hoffmann». R. Strauss. «Er ist der Richtige Nicht» da «Arabella» op. 79. Anonimi dal XIII a XIV sec.: Musiche medievali dai giullari e menestrelli. B. Bartók. «Divertimento per archi»

**11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS - CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO:** C. Debussy. Rapsodia per clarinetto a orchestra. Sol. G. Garbarino. Notturmo per orchestra

**11,35/CORALITÀ IN JANACEK:** L. Janacek. Il vagabondo

Iolite Itesto di Tagore - Il Maestro Hallar - Marycka Magdo nova - I Settantaia Itesto di Bezruc Petri

**12/PER STRUMENTI A FIATO:** W. A. Mozart. Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K. 375, per otto strumenti a fiato. Compl. a Iati Ungheresi dir. V. Tatari

**12,30/1 DUE FOSCARI:** Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave. Ida Byroni. Musica di Giuseppe Verdi: Francesco Foscan. P. Cappuccilli. Jacopo Foscani. J. Carreras. Lucrezia Contarini. K. Ricciarelli. Jacopo Loredano. S. Ramey. Barban go. V. Bello. Pisana. E. Connell. Fante del Consiglio. M. Antonak. Servatore. F. Handlos. Orch. Sinf. dell'ORF. «O. R. F. Chorus» dir. L. Gardelli. M. del Coro G. Prelinaki

**14,20/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LI-VIABELLA:** Divertimento per pianoforte, flauto e violoncello. E. Lini pl., R. Romanini, fl., U. Ugaddi, vc. - Monte Mario. poem sinfonico. Orch. Sinf. Siciliana dir. R. Caggiano

**14,50/IL LISZT DI CIZIFRA:** F. Liszt. Praludio e fuga sul nome B. A. C. H. - Grande Studio da Concerto n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Polacca n. 2 in mi maggiore. Pl. G. Cizifra - Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra. Pl. G. Cizifra. Orch. de Paris dir. G. Cizifra

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

**I CONCERTI DI MILANO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Otar Maga. D. Sciostakovich. Suite dalle musiche per il film «Amleto». N. J. Mskovskij. Sinfonia in do minore n. 27 op. 85. Orch. Sinf. di Milano della Rai (registrazione effettuata il 23 marzo 1984)

**UNA SERENATA:** W. A. Mozart. Serenata n. 9 in re maggiore K. 320. «Coro del Postiglione». Cr. da caccia A. Holler. Orch. Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Marcello. Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. Sol. L. Debray. Orch. da Camera Les Musiciens de Paris. J. S. Bach. Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015, per violino a pianoforte. A. Kocsis. vi.; C. Szabo. pl. F. Liszt. Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte a orchestra. Sol. M. Campanella. Orch. London Philharmonic dir. H. Soudant. V. Novak. Trio, quasi ballata op. 27, per violino, violoncello a pianoforte. Trio Ceko. B. Smetana. La sposa venduta. polka. Idall'atto II - Funat. Idall'atto III - Danza dei commedianti. Idall'atto III. London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. F. Busoni. Romanza e scherzo op. 54, per pianoforte a orchestra. Pl. P. Scarpini. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

**19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto n. 5 in mi bemolle, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore». Pl. A. Rubinstein. London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim - Sonata in do diesis minore n. 14 per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna». Pl. W. Kempff

**20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFRED CORTOT E SVIATOSLAV RICHTER:** F. Chopin. Fantasia in fa minore op. 49. Pl. A. Cortot - Scherzo in mi maggiore op. 54. Pl. S. Richter. C. Franck. Preludio, corale e fuga. Pl. A. Cortot. R. Schumann. Papillon op. 2. Pl. S. Richter

**21/CANTO GREGORIANO:** Anonimo. Stirpo jasse, responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna Kergonan dir. Don L. Le Feuvre - Tenebrae factae sunt, responsorio. Compl. Voc. «Deller Consort» dir. A. Deller - Post Dies. Alleluia. Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss

**21,45/RICHARD WAGNER:** Idillio di Sigfrido. Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter

**21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** F. Couperin. Apothéose da Lully (Concert instrumental sous le titre d'apothéose). Compl. Strum. «Kuijken» G. P. Talemann. Don Quichotte, suite per archi e continuo. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

**22,30/BARTÓK: I QUARTETTI:** B. Bartók. Quartetto n. 5, per archi (1934). Quartetto «Novak»

**23-24/A NOTTE ALTA:** C. Litolff. Scherzo concerto sinfonico n. 4. G. A. Tezzi. Tre composizioni per due liuti: Canzone prima di Claudio da Correggio. Contrappunto sopra, «Petit Jacques» di Claudio da Correggio - Canzone seconda di Claudio da Correggio. G. Tartini. Sonata in la maggiore op. n. 1, per violino e basso continuo. F. Schubert. Lobanssturne op. 144 per pianoforte a quattro mani. J. Brahms. Sehnsucht op. 112 n. 1. A. Dvorak. Notturmo in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Blue and sentimental. Count Basie. Ancora. Simonetti. Deed I do. Pollack. Memories of you. F. Cerni. Atomic rock. Fogusson. Amor mio. Mina. Somabombe lovea ma. S. Black. Cavalcata delle Walkiria. De Piscopo. Bagin the baguina. Fitzgerald. Red clouds. Gazzelloni. The great pretender. Platters. Maravigliose labbra. M. Martino. Fly moonfly. Cipriani. Ava Maria. Detto Manano. Testarda io (La mia solitudine). Zanicchi

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** I Watussi. Cattaneo. Non cradara. Mina. Non lo faccio più. Di Capri. Quando mi dici così. Bongusto. Quando si ama davvero. Iglesias. Serranella. Camerini. Amico di ieri. Orme. Infiniti noi. Pooh. Viaggio di un poeta. Dik Dik. Erba di casa mia. Ranieri. Il mio canto libero. Battisti. Minuetto. Mia Martini. Ma chi se ne importa. Morandi. La lontananza. Modugno. Amore caro amore bello. Lauzi. Poasia. Don Backy

**10/MUSICA DALLA SCHERMO:** What's goin' on. (In Brazil). Non c'è da senza quattro (Per un pugno di dollari). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Viva Maria. The magnificent seven (I magnifici sette). Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). Play dirty (Il sette senza gloria). Knockin' on heaven's door (Pat Garrett and Billy the Kid). How the west was won (La conquista del West). Manana (Porgi l'altra quancia). Word 'rin' star (La ballata della città senza nome). Brazil (Saludos amigos). A woman's touch (Non sparare bambini). Mulhar rendira (O cangaçaro). River of no return (La magnifica preda). The misfits (Gli spostatiti). El negro Zumbon (Annel). Sole rosso. Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Children of Sanchez, finale (Children of Sanchez)

**11/CANTAUTORI:** Macinastazioni. S. Pulga. Le aquile. Battuto. Buenos Aires. G. Russo. Brother. J. Cliff. Amore Balsamo. Ciò che rimane alla fine di un amore. Fidenco. Al gran ballo delle idee. Paoli. Come over. Palmeri. Abitudine di ta. Bongusto. Stalla polare. (Matia Bazar. E aspettarò la stalla. M. Cavallo. Against the wind. Bob Seger. Commedia. Del Turco. Music is love. Pavone. Guidami. Pappalardo. Danny's all star Joint. Rickie Lee Jones

**12/ROCK & POP:** Par un'ora d'amore. Matia Bazar. Disanganga. Fnpp. Strada. Leo Naro. Indingo. P. Gabriel. Riding on a railroad. James Taylor. Faellin' alright. Traffic. Staats di fira. Springsteen. Chasin the crown. Elton John. Fried cold. Hendrix. Ding dong. Harrison. Tu cosa fai stasera. Baldan. Bembo. Smorzeallights. Arbore. Semplice. Togni. Il banchetto. P. F. M. Life for the taking. Money

**13/JAZZ VARIETÀ:** Ha's my Guy. Vaughan. Brown skin girl. Rollins. All the things you are. Don Joseph. Burnin' the iceberg. Roll Morton. Blues for sala. «Fatha» Hines. Blues backstage. Bessie. Blues for New Orleans. E. Ellington. Bass folk song. Herman. Affair in Havana. Gordon. Baby won't you please come home. Ain't misbehavin'. Armstrong. Ask me now. Thelonious Monk

**14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «La campana di Cornalvilla». Bonyng. Beauty school dropout. «Grease». Avalon. Dua ombra lungha. «Emmett». Paoli. It's might as well be a spring. «State fair». Whiting. Maska someone happy. «Do re mi». Faith. Passa l'aprile. «La casa innamorata». Righetti. Artoli. Don't the beat I can. «G. I. Blues». Presley. I'm not at all in love. «Il gioco del pigiam». Day. Dorfkindner. waltzer. «Sars». Hagedsted. Conduisaz-moi vers celui qui t'adora. «Robinson Crusoe». Sutherland. How can you tell an american. «Knickerbocker holidays». Betti. Joey. Joey. Joey. «The most happy fallar». Sullivan. Weeds. Johnson. Long. Paulae. Lund. Kaldem. Berger. Gypsy love. «Fortuna Tallar». Blackinsell. Fantasia. «Flor d'Hevaya». Massimini. Galaxia rock. «In bocca all'UFO». Rascal. Can't help lovin' the man. «Show boats». Baesey. Dolce viverra. «La giola». Blasi

**15/PARATA DI STELLE:** Woman in love. Streisand. Bridge over troubled water. Simon and Garfunkel. Grand Hotel. Pravo. Vacchio frack. Modugno. Solado. Pourcel. Got to get too into my life. Fitzgerald. You're so vain. Minelli. Alexander platz. Milva. A hundred times a day. Humber. dnick. My love. Mina. Cryin' avary day. Bee. Gees. Marinalo. Morandi. Music and lights. Imagination. Taka a heart. Cobbe. Dianne. Paperlata. Genesis. Blue eyes. Elton John. Notte rosa. Tozzi



## RADIOUNO

## RADIO DUE

## RADIO TRE

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobarici  
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce  
Radio anch'io '85  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulle colline della Langha  
di Davide Lajolo. 7<sup>a</sup> puntata. Regia di Guido Sacerdoti (Replica)
- 11,30** Ricordi di Bruno Lauzi  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tonda  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Mastar. La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Oblio  
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò  
Realizzazione di Sergio Fedela
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Dimensione racconto — A domanda risponde — Le cose piccoline sono pur belle  
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85  
a cura di Adriano Mazzeo. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingomania di Maurizio Giammarco. Presenta Ombra Fomida
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Duo di chitarra  
Mario Fragnito - Lucio Materazzo
- 18,30** Astriffiamante. Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Neri e Silvana Zaccaria. 11<sup>a</sup> puntata
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Specus  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di G. Forte a G. Piccoli (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario  
Il teatro anglosassone fra i due secoli 1850-1915. Scritto da Franca Cancogni. 12<sup>a</sup> serata: «Cavalcata a mare» di John Millington Synge. Regia di Dante Reiteri (Replica)
- 20,40** I protagonisti della musica fusion  
con Max Silvestri e Michale Carbone  
21 GR 1 flash
- 21,30** Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciolli. Oggi: Luciano Erba. Regia di Angelo Marcolini
- 22** In diretta da Milano: Stanotta la tua voce. Sena, passioni a sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviana. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizia  
7 Bollettino del mare  
7,20 Parola di vita. Rilassazioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, coma, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia Da Seta «Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde  
Origine radiofonica di Carlotta Wittig  
65<sup>a</sup> puntata. Con: Lucia Catullo, Fabrizia Castagnoli, Daniele Valmaggia, Luciano D'Amico, Brizio Montinaro, Marian Zanchi, Alberto Amato. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogema  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosmo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
9,30 GR 2 Notizia  
10 Speciale GR 2 Sport  
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani  
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di aale a un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Tasti di Clericetti, Domina, Rodari e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario dal pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rosai e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini  
16,30 GR 2 Notizia  
17,30 GR 2 Notizia
- 18,30** GR 2 Notizia
- 18,32** La ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Garardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sarà jazz  
Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi a Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** Praludio.
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto dal mattino (II parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchali  
G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per fl., vl. e bs. cont. ♦ H. Purcell: «I Ever, I more wich did desire», per 4 voci miste, archi a cont.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto dal mattino (II parte)  
G. Verdi: La Traviata, Praludio Atto ♦ H. Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14 ♦ C. Monteverdi: Bestia Vir
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Diaioghi in diretta dedicati alla donna a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galii, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto dal mattino (III parte)  
R. Schumann: Nachtstücke op. 23, per pl. ♦ A. Corelli: Sonata a 3 in si min. op. 4 n. 12 per due vl. e bs. continuo ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80
- 11,45** Giornale Radio Tra - flash
- 11,48** Succede in Italia a cura di Gianfranco Farroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo a strada (ACI)
- 12** Pomariggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca a Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Paolo Tarni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Anelli Lenfranchi — Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini (2<sup>a</sup>) — Antologia operistica — La storia dell'opera italiana con Claudio Casini  
13,45 Giornale Radio Tra
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assenta, Chiara Martignetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** DSE L'italiano parlato a scritto  
Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 9<sup>a</sup> puntata
- 17,30** Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re magg. per cr. a orch. (Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Clementi: Sette Studi dal «Gradus ad Parnassum» (P. V. Balzani) ♦ P. Dukas: La Péri, balletto (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez)
- 18,45** Giornale Radio Tra
- 19** Spazio Tre (II parte)  
I. Stravinsky: Ottetto per strumenti a liato (S. Bell. fl.; A. Pay. clar.; J. Price a D. Shenn. fgi.; J. Watson a P. Archibald, tromba; D. Pussar e G. Parkins, tb.) ♦ B. Galuppi: Due Sonate per camb. (Sol. J. E. Dahler) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** Rassagna dalla riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Fabrizio Deideri: Filosofia
- 21,10** da Torino - Appuntamento con la scienza di Sigfrido Laschiuta a cura di Costanza Filippeschi: La compatibilità elettromagnetica. Partecipa Ermanno Nano
- 21,40** Piotr Iljich Ciaikowski  
Quartetto n. 3 in mi bem. min. op. 30 per archi (Quartetto Gabrieli)
- 22,20** Fatti, documenti, persone  
La psicanalisi fraudolenta negli Stati Uniti  
Il problema dell'analisi condotta dai non medici e la Psicologia dell'Io, di Maria Salina. Con la partecipazione di Steven Marcus, Jai Harris, Alan Roland, Paul Lapinel e Mario Levin. Voci di Bruno Slaviero, Enrico Baroni, Augusto Bonardi. Regia di Lorenza Codignola
- 23** da Potenza - Il jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** Il racconto di mazzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano a Relistereonotte



## RAISTEREOUNO

## RAISTEREODUE

## RAISTEREONOTTE

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Superstereouno con Titta Da Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbò  
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde  
22.15 In diretta da Torino: Stereoclassico con Rai Cristiano a Loredana Furno Regia di Costanza Filippeschi  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Pieno bar di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella Chiusura La trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catelani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in carica dalla Hit Parade  
19.30 GR 2 Rediosere  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Facchi e Nicola Maria Fioriti  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giampaolo Vigorito, Enrico Sisti  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
Le nuove frontiere: Italiani in Australia. Programma di A. Verde  
23.31 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradischi. 1.08 Cantanti lirici. 1.36 Italiani grillati. 2.08 Sotto il cielo di Napoli. 2.38 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dall'opera. 4.06 Musica in calluloida. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.38 Per un buon giorno  
Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing. Del Newman. Summer time. Gang. Wish you were here. Pink Floyd. Pop jazz. Intra Don't be that way. Conniff. Dio come ti amo. Modugno. Closings. Schlaks. Blue spanish eyes. Nicolosi. After midnight. Mondes e Brasil 77. Fly moonfly. Cipriani. Nins. As voi dormite. Villa. Fevola di primavera. Baldan. Bembo. Indiscreet. Ray Charles. You never told me. Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica. Pooh. My way of life. Kaempfert. Lesoleil. Bardot.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock. Riondino. Quando la luna. S. Rosso. Chiesà. Sodani. Signorina. Toquin. E. Gino. Rispoli. Vanoni. Paoli. Il cielo. Zero. Io ho te. Rettore. Lilly. Venditti. Margharita. Coccante. Linda. Pooh. L'angolo azzurro. Balsamo. Solo tu. Matis Bazar. Come tenon c'è nessuno. Pavone. Bimba mia. Napolitano. Alle porte del sole. Caselli. Quell'attimo più. Cameleonti.

10/MUSICA DALL'ALBERGO: Ol' men river. I Show boat. Thema from Dillinger. Dillinger. Nobody does it better. IAG. 007. La spie che mi amava. Foggy mountain breakdown. Bonnie and Clyde. The entertainer. (La stangata). Don't be a do badder. Il quattro di Chicago. Confessione di un commissario (Confessione di un commissario di polizia). Everyone's coming to New York. (1997 Fuga da New York). The man with the golden arm. Il uomo dal braccio d'oro. A shot in the dark. (Uno sparo nel buio). E non cevo sta. (Squadra antfurt). La polizia ringrazia. Innocent hot guilty. (Times square). The march from 1941. (1941 Allarme a Hollywood). Don't leave me this way. (In cerca di Mr. Goodbar). La classe operaia in paradiso. You never told me. (Fumo di Londra). Delicious apple from Romagna. (Advesti di Paperino).

11/CANTAUTORI: Tims passages. Al Stewart. Canto di primavera. Banco Mutun Soccorso. Meraviglioso. Modugno. Acquello. Toquin. Daytime dreams. Feliciano. Ma è un canto brasileiro. Battisti. Se attasse sono qui. Tanco. Baby says no. Cross. Elogio dal tabacco. Grechi. A musica mia. Senese. The river. Springsteen. Adriana. Guarniera. Mi piace perché Vasco Rossi.

12/ROCK & POP: Bollicine. V. Rossi. Crazy. Supertramp. Fre me by Ireme. King. Cimino. Come a time. Neil Young. Circus of heaven. Yes. Stare fuori. L. Berté. My house. Lou Reed. Fotoromanza. G. Nannini. Rock ballad. Elliott. Murphy. Sugar bade. Steve Miller Band. Matia Investigation. Dire Straits. L'ultima luna. Dalla.

13/JAZZ VARIETÀ: Bli bli. Ray Nance. Billy boy. Webster. Big show. Eldridge. Blues for Pinay Brown. Peterson. Blues for the blues. Harry Sweets Edison. Blue moon. Ralph Burns. Budd Johnson. Coleman Hawkins. Chins boy. Bechet. Spanner. Big Four. Blues in thirds. Carlo Krahmer. A Chicago. Ans. Another kind of soul. Cannonball. Adderley. Afulmean. Eric Dolphy. Frank dance. Miles Davis. It happened in Monterey. Ernie Wilkins.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas. «Mariska». Putz. Seeing a believing. «The bella for New York». Astaire. Autumn in New York. «Thumbs up». F. Sinatra. Duetto dell'ane. «Veronique». Jany. Aime. Begin to beguine. «Jubilee». Cavallero. I didn't know what it was. «Too many girls». Charles. Marien the librarian. «The music man». Preston. Tusai la mia lei. «Io e le margherite». Radar. Duetto Lillian Max. «La raginatta della rose». Pagliughi. Renzi. I'll see you again. «Bitter sweet». Sutherland. Wakafeld. In my own little corner. «Cinderella». Anonimi. What do the simple folk. «Carmelo». 101 Snings. Una valigia piena di sogni. «Un marito in collaggio». Bramieri. I'm falling in love with someone. «Naughty Marietta». Lanza. Dream ballet. «Flowers drum song». Newman. Sogni. «My fair lady». Mazzocchi. Cenni. Seven little girls. «Poploma». Paul Evan and The Curls.

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world. Armstrong. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi. Battisti. Don't go breaking my heart. Franklon. E la luna buasò. Berté. Ha's my light. M. Jackson. Il bel tempo. Bort. Piccarè. Di Capri. Moon river. Garland. Her song. Belafonte. Baby love. D. Ross. Fly moonfly. Cipriani. My love. McCartney. Are you lone aoma tonight. Presley. Marinaio. Morandi. Non leopard at moi (Sambal). Bardot. But not for me. Davis. All the things you are. Mulligan.

16/FACILE ASCOLTO: Cenzone a fora. Nuove Compagnia di Canto Popolare. Sessanta milioni di anni fa. Delle. Carnavali a ball. Steel Band di Trinidad. Siamo aoloni. Vesco Rossi. Hurricane. Bub Dylan. Lo sai che nun sa scherzo co l'amore. Fio-

## FILODIFFUSIONE

11/55/DIRIGE L'AUTORE: D. Milhaud. «La création du monde», balletto (1923).  
12/15/LES SUITES FRANCESI DI BACH: J. S. Bach. Suite francese n. 2 in do minore (BWV 813).  
12/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: H. Villa-Lobos. «Bachiana Brasileira» n. 5, per soprano e otto violoncelli. Sot. N. Davrath. Strumenti dell'Orchestra Filarmonica di New York. W. A. Mozart. Concerto in fa maggiore K. 242, per tre pianoforti e orchestra. P. Hindemith. «Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (1943)». I. Stravinsky. «Le sacre du printemps», scene coreografiche della Russia pagana (1913). Soli: L. Bernstein. A. Gold e R. Fisdale. Orch. Filarmonica di New York.

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Gabrieli. «Dalle Sacrae Symphonias» (1597). n. 17. «Exaudi Domine» a sei voci. n. 3. «Beata es Virgo Maria» a sei voci. n. 25. «Subleemus singula» a otto voci. G. P. da Palestrina. Otto Madrigali del Libro II dei «Madrigali a quattro voci» la cura di Lino Bianchi.  
14/30/A CONFRONTO: PIERRE FOURNIER E PAUL TARTIER: L. van Beethoven. Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte. P. Fournier. vc. F. Guida pl. — Soli: neta in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte. P. Tortelier. vc. E. Hadsieck pl.  
15/PER LA SCENA: G. Meyerbeer. Da «Struensee» musiche di scena per il dramma di Michael Beer (1846) n. 1 ouverture — n. 1 intermezzo atto II — n. 9 intermezzo atto III.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Scarsmucca. Rondó Veneziano. Magica follia. Mina. Bizzarra. Zappa. Pagine. Espo sito. And then we touched the sky. Moreira. Fei voi. Lauzi. Fantasia di motivi. Deodato. I can't helit. Newton. John. Andy. Gibb. Words. F. R. David. Just one of those things. Tatum. So many loves me. Hampton. Jet. Franzy. Schifano. Hifi. Oxa. Sembaan. Praludio. Baden Powell. Recital. Elia Soares. La Bohème. Lercagne. Someone to watch over me. Streisand. Fly me to the moon. Sinatra. Strangely in Paradise. Denver. Sarà quel che sarà. Rivalta. It's raining again. Supertramp. Fingere in the fire. Gynor.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel. Serse. ouverture. L. van Beethoven. Minuetto dal settimo in mi bemolle maggiore. G. Rossini. Tancredi. sinfonia. P. I. Ciaikovski. Andante cantabile. Z. Kodaly. Due canti popolari ungheresi per coro. P. da Sarasate. Romanza Andalus, per violino e pianoforte. R. Strauss. Dall'opera «Intermezzo»: Febbre di viaggio e scena di valzer. E. Elgar. Chanson du matin. J. Massenet. La Navarraise. intermezzo. A. Kaciaturian. Dal balletto Gayaneh: introduzione a danza russa.

7/INTERLUDIO OPERISTICO: D. Cimerosa. Il matrimonio segreto. «Sinfonia». W. A. Mozart. Don Giovanni. Madama la catalogo è questo. G. Rossini. Il barbiere di Siviglia. Dunque io son J. Offenbach. Les comtes d'Hollmann. «Elle a lui la tourterelle». G. Donizetti. L'Elisir d'Amore. «Una parola o Adina». G. Rossini. L'italiani in Algeri. «Pensa alle patrie». V. Bellini. Sonambula. «Son geloso del zeliro errante». G. Donizetti. Don Pasquale. «Un fuoco insolito». G. Verdi. Falstaff. «Sol fil d'un solfio etesio». E. Wolf. Ferreri. Il nostro Rusteghi: intermezzo.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini. Sonati per organo e cilindro del barone Braun (Revisione Pietro Spada). A. Viveldi. Concerto in do maggiore, per flauto, oboe, 2 violini, basso continuo. R. Schumann. Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41 per archi.

► B.45/ARNOLD SCHOENBERG: «Pellous and Mélisande» poema sinfonico n. 5.

► 9.30/FILOMUSICA: I. Albaniz. Almeno n. 5 da «Albera». P. da Sarasate. «Navarra» op. 33. P. Locatelli. «Sonata in canon» in sol maggiore n. 12 op. 2, per 2 flauti e continuo. F. Garcia-Lorca. Tre composizioni vocali. E. Chabrier. «España», reperto. G. Bizet. «Carmen», suite n. 2 dell'opera. J. Rodrigo. «Concierto de Aranjuez».

11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO GULLI-CAVALLO (FRANCO GULLI, VIOLINO; ENRICA CAVALLO, PIANOFORTE). C. Debussy. Sonata in sol minore per violino e pianoforte (1917). B. Bartók. Sonata n. 2, per violino e pianoforte (1922). K. Szymanowski. Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte (1904).

11/55/DIRIGE L'AUTORE: D. Milhaud. «La création du monde», balletto (1923).  
12/15/LES SUITES FRANCESI DI BACH: J. S. Bach. Suite francese n. 2 in do minore (BWV 813).

12/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: H. Villa-Lobos. «Bachiana Brasileira» n. 5, per soprano e otto violoncelli. Sot. N. Davrath. Strumenti dell'Orchestra Filarmonica di New York. W. A. Mozart. Concerto in fa maggiore K. 242, per tre pianoforti e orchestra. P. Hindemith. «Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (1943)». I. Stravinsky. «Le sacre du printemps», scene coreografiche della Russia pagana (1913). Soli: L. Bernstein. A. Gold e R. Fisdale. Orch. Filarmonica di New York.

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Gabrieli. «Dalle Sacrae Symphonias» (1597). n. 17. «Exaudi Domine» a sei voci. n. 3. «Beata es Virgo Maria» a sei voci. n. 25. «Subleumus singula» a otto voci. G. P. da Palestrina. Otto Madrigali del Libro II dei «Madrigali a quattro voci» la cura di Lino Bianchi.

14/30/A CONFRONTO: PIERRE FOURNIER E PAUL TARTIER: L. van Beethoven. Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte. P. Fournier. vc. F. Guida pl. — Soli: neta in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte. P. Tortelier. vc. E. Hadsieck pl.

15/PER LA SCENA: G. Meyerbeer. Da «Struensee» musiche di scena per il dramma di Michael Beer (1846) n. 1 ouverture — n. 1 intermezzo atto II — n. 9 intermezzo atto III.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI. A. Vivaldi. Concerto in fa maggiore op. 10n. 1, per flauto e orchestra d'archi. «La tempesta di mare». I Musici. TENORE MARTY HILL. C. M. von Weber. Sei lieder op. 15. Fp. C. Hogwood. QUARTETTO DROLIC. P. I. Ciaikovski. Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. DUO PIANISTI: CO NOEL LEE BERNARD RINGEISEN. C. Debussy. Prelude a l'après midi d'un laune, per due pianoforti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI. F. Schubert. Sinfonia n. 4 in do minore «Tragic» Orch. «Chicago Symphony».

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn. Sinfonia in re minore. Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. Paillard. R. Strauss. Sonata n. 1, per chitarra e continuo. J. Williams, chit.; R. Puyana. cembalo. J. Savall. v.la di gamba. L. van Beethoven. Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola. K. Zoller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschar, v.la. G. Bizet. I pescatori di perle. «Je crois entendre encore». Ten. P. Domingo. Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. I. Albaniz. Granada n. 1 da «Suite española». Pl. A. De Larrucha. G. Fauré. Pelléas et Mélisande, suite op. 80 delle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. Orch. New Philharmonia dir. A. Davis.

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto in fa maggiore n. 7, per archi op. 59 n. 1. Quartetto d'archi di Vienna. — Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzertstück» Vt. G. Kremer. London Symphony Orchestra dir. E. Tschakarov.

► 20/PER CLAVICEMBALO: G. P. Telemann. Partita in sol maggiore da «Der getreue Music Meister» Amburgo (1728). Sol. E. van der Ven. B. Galuppi. Sonata n. 14 in re maggiore per clavicembalo (Sonata 4 da «Pensamento al cembalo»). Sol. J. E. Dähler. G. F. Haendel. Suita n. 7 in sol minore, per clavicembalo. Sol. G. Radhuber.

► 20.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTON DORATI: I. Stravinsky. «Le Chant du rossignol». London Symphony Orchestra. R. Gerherd. «Don Quixote», Suite di danze dal balletto (1957). Orch. Sinf. NBC. Z. Kodaly. Concerto per orchestra (1939-1940). Orch. Philharmonia Hungarica.

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE PAUL HINDEMITH (1895-1963): Sonata n. 2 op. 25 per violino e pianoforte. K. Stumpf, v.la d'amore; E. Mrazek, pl. — «Nobilitas visio ne». Balletto suite per orchestra (dell'Ballietto per Massine 1937). Orch. Philharmonia di Londra dir. P. Hindemith. — Sonata n. 3, per organo (1940). su antichi canti popolari. Sol. L. Rogg.

► 22.20/LITURGIA DI S. GIOVANNI CRISOSTOMO: P. I. Ciaikovski. «Liturgia di S. Giovanni Crisostomo», per basso solista e coro a cappella op. 41. Sol. A. Mskhalov. Coro Ciaikovski dir. G. Grigorieva.

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Caix d'Harvelole. Suite in sol maggiore per violoncello e cembalo. F. Sor. Les deux amis, per due chitarre. A. Ponchielli. Elegie funebre, per pianoforte. F. Davienne. Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello. F. Delius. Capriccio ed elegia per violoncello e orchestra.

## RADIOUNO

- 8 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 8,05 Onde verde. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
8 GR 1 I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimigallini conduce  
Radio anch'io '85  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
10 GR 1 flesh
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe  
di Davide Lajolo. 8<sup>a</sup> puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replac)
- 11,30 Ricordi di Bruno Lauzi  
a cura di Raffaella Brùstia
- 12 GR 1 flesh
- 12,03 Stefano Setta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tende  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Oualdo Bevilacqua
- 13,28 Master. La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flesh
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Peginese. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Un altro teatro: il sogno — Dibattito — E accaduto a accadere  
17 GR 1 flesh
- 17,30 Radiouno jazz '85  
a cura di Adriano Mazzeotti, «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 17,55 Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa  
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Gli ellair del diavolo  
«Confessione del Papa». Libero adattamento di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi
- 19 GR 1 Sere
- 19,15 Ascolte, si fa sere. Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati
- 19,25 Audibox Urbs  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli
- 20 Operazione radio  
Dietro le quinte, quasi un varietà di Giuseppe Rossi Borghesano  
La primadonna Leda Del Più: Giulia Lazzarini; Il primo attore Arcibaldo Dividenti: Gianni Agus; Il cronista: Antonio Scaleri; Il direttore di scena: Gianni Casoli  
Al pianoforte: Ettore Righello  
Regia di Giuseppe Rossi Borghesano
- 21 GR 1 flesh
- 21,03 Il piacere della vostra casa  
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30 Musica notte - Musicisti di oggi: Girolamo Arrigo
- 22 In diretta da Milano: Stenotte le tue voci. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia  
Telefonare al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 8 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infezioni, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05 Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Granda
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 66<sup>a</sup> puntata. Con: Lucia Catullo, Isabella Graf, Cinzia Bruno, Paola Ossorio, Massimo Lanzetta, Gioacchino Maniscalco. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogeme  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie
- 10 Speciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sela F di Roma Corrado Guarzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanello
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 ST5 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovannelli presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario dal pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Coattantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa  
Ospiti eccellenti e aste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 18,30 GR 2 Notizie
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore delle musiche (II parte)  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosere
- 19,50 Capitol. Attualità culturali dal GR 2  
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore delle musiche (II parte)  
L'aria del bis. Presenta Ennio Buono
- 21 Radiodue sere jazz  
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz della West Coast dal catalogo Contemporary, distribuito dalla Fonit Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 Penombre parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 8 Preludio
- 8,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Enrico Strinelli  
R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler) ♦ F. Sor: Largo (Chit. J. Bream)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)  
B. Bartók: Concerto per orch. (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez) ♦ F. Chopin: Variazioni in si bem. magg. sul tema «La ci darem la mano» di Mozart, per pf. e orch. op. 2 (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ J. Sibelius: Karelia Ouverture op. 11 (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallini, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)  
B. Britten: A Simple Symphony op. 4 per orchestra d'archi (English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105. In un movimento (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- 11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12 Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora, Turrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Piano Time, con Maria De Iogu - Cronache musicali - Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini - Antologia nera, ristata
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetto, Roberto Mastroianni, Gigi Pirella, Tommaso Ruscitto
- 17 Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Ciavarella, Daniela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
G. Tailleferre: Concertino per arpa e orch. (Sol. N. Zabaleta - Orch. dell'ORTF dir. J. Martinon) ♦ F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94 (Pf. R. Buchbinder) ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re min. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)  
M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ R. Strauss: Anden Baum Daphne, per coro (Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. W. Hagan Grull) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol magg. op. 44 per pf. e orch. (Sol. V. Postnikova - Orch. Sinf. di Vienna dir. G. Rojdestvenskij)
- 20,45 Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Giuseppe Starace - Scienze
- 21,10 De Cestel Sent'Angelo: Nuovi spazi musicali 1984  
Presenta Paolo Renato  
R. Lolini: Nairanjana per due violini e viola e amo re ♦ A. Clementi: Esercizio per violino piccolo viol. e v. ♦ A. Corgi: Ninnio per trio d'archi e sopr. (Trio di Como: C. Bellasi e U. Diverti, viol. E. Poggioni, v. la J. Logue, sopr.)  
Registrazione effettuata l'8 maggio
- 21,55 Libri novità
- 22,05 Wolfgang Amadeus Mozart  
Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Knips)
- 22,30 America coast to coast  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York  
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Potenza - Il jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40 Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiosere notte

## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Federico Biegrone e Barbara Marchand  
**15.30-16.30 17.30:** GR 1 in breve / Onda verde notizie  
**18.57** Onda verde  
**19** GR 1 Sera  
**19.15** Superstereouno con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rundo  
**20.30-21.30:** GR 1 in breve / Onda verde  
**22.15** In diretta da Torino: Stereoclassic con Rul Cristiano e Loredana Furno  
**22.57** Onda verde  
**23** GR 1 ultima edizione  
**23.05-23.59** Piano bar di W. Mantuocello e F. Raspoli con R. Fogu e Onatella  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studioudue  
 In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Birindi e Maurizio Catalani  
**16-17-18 19:** GR 2 Appuntamento flash  
**16.05** I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**19.30** GR 2 Radiosera  
**19.50-23.59** GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport  
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Ginibbe. Musica presentata da Barbara Condirotti e Marin Pezzolla  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**22.30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
 con Stefano Mannucci, Giampiero Vignitto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5.45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Musica oggi:** Panoramia di attualità musicali di L. Oamiani e C. Oemmlotti  
**23.31** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al gradiscio, 1.06 È il momento di, 1.36 Buio in sala, sipario, 2.06 Spazio musica, 2.36 Giochi di motivi, 3.08 Pagine pianistiche, 3.36 Due voci due stili, 4.06 Musica senza confini, 4.36 Le mille e una notte, 5.06 La nostra discoteca, 5.36 Per un buon giorno  
**5.45** Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUDNGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO. Magdalena Bacharach, Billie Jean M Jackson 1983. Dalla Words & R. Oavil. Legione straniera. Gusto Pio. Your move. America. Fee. lings. D. Rose. Drop the pilot. Armata di Tiemeirò. Bo. sé. I didn't know. Ph. D. Clair. Elford Josie. Donovan. Jet. gir liner. The Steve Miller. Immagina un concerto. Mina. Bazar. Alca.

9/CANTANDO IN ITALIANO. Come amici. Romans. Attila. e la stella. Varditti. Accada così. Paoli. Amano a mano. Coccante. Io domani me ne vado. Morandi. Disordina. in. fantila. Balsami. Blu. Gidocche. Al mondo. Martini. Ascoltami. Oalidà. Ragazzo fragile. Laura. Luca. Vacenza. roiane. Matia. Bazar. Buio in paradiso. Caselli. Cielo. azzurri. Pupo. Cantarò. cantarò. Donati. Tu cielo tu poesia. Frescura. E la neve scende. Borciani. Ch'io sia la fascia. Branduardi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO. Who can say. (Africa ad. diti). Zorba's dance. (Zorba il greco). Lo chiameremo. Andrea. - La voglia matta. - The way we have. - Woodstock. Main title. (1997. Fuga da New York). It's only love. (Arthur). Il cobia. - Emmanuelle. - Chanson da Yohann. (Le 25. heur). Angels and beans. (Anche gli angeli mangiano). Iagin. to. Wives and lovers. - Heat wave. (Follie dell'anno).

11/CANTAUTORI. Susy per l'inverno. I. Calceagno. Quando comincia la notte. Califano. Cepita. D. J. Look. Romeo. end. Juliet. Ore. Straits. Il ragazzo della via Gluck. Celentano. Primadonna. Nannini. Joe. temario. Run. The. sound of silence. Simon. and. Garfunkel. Non si può morire. dantro. G. Bella. L'amico. Brendauri. Pionieri. Zero. You. haven't done nothing. Winder. Ancora una sera. Principi. ni. La helle. domenica. Guccini. World away from me. Gattiere. Poeta. forse. F. Simone.

12/ROCK & POP. About to rain see the sky. Byrds. Pet. you. and. hold. you. Ronkpie. Stare fuori. Berté. Estes. Rettore. That's the way that it is. Utah. Heep. The. shattering. sky. Crimson. Anas. Battisti. All quiet on the. western. front. Elton. John. Luker. Genesis. Fantasia di. motivi. Baglioni. Fantasia di. motivi. Celentano.

13/JAZZ VARIETÀ. I remember. Cliford. Art. Blakey. Al. most. persuaded. Armstrong. New Orleans. function. Rn. man. New Orleans. Jazz. Banil. Anthropology. Knritz. Solal. Ole. miss. Original. Lambio. Jazz. Band. Bugle. cell. rag. Arm. strong. A. sunday. kind. of. love. Hines. A. foggy. day. Fitzge. rald. Cake. Gordon. Blues. backstage. Basie. Blues. for. Tatum. Earl. of. Athens. Hines.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE. Ouverture. «Orfeo all'inferno». von. Karajan. Duetto. del. viaggio. «All. re. di. Chez. Maxima». Righetti. Artistic. Wanting. you. «The. row. moon». Melichino. Till. there. was. you. «The. music. man». Cook. È. corridante. seducente. «Mazurka. blue». Pa. vese. Praludio. «La. principessa. dalle. Czares». Haggn. Lo. vely. to. look. at. «Robert». Ballard. Douglas. Roberts. Sunrise. sunset. «Cabaret». Crosby. You. have. cast. your. shadow. on. the. sea. «The. hoy. from. Syracuse». Cassidy. E. Sigmundo. il. più. elegante. «Al. Cavallino. Bianco». Oim. terni. Phil. I. don't. know. the. answer. «Dear. anyone». Moore. L'ultima. bambola. «Cincilla». Ricci. Ouverture. «La. grandchasse. di. Gerolsteina». Frenaux. I. got. rhythm. «The. girl. crazy». Fitzgerald.

15/PARATA DI STELLE. I've got my love to keep me. warm. Bogart. Devo. tornare. a. casa. mia. Mina. Moon. ri. ver. Garland. Oamini. solo. un. minuto. Poch. One. more. ti. nia. Crosby. Summertime. Gangi. Kaymos. (Un. fiume. amaro). Zaniché. When. I. need. you. Sayen. Begin. the. be. guline. C. Cavallaro. I. wanna. be. loved. by. you. Minroe. Oio. come. ti. amo. Modugno. Suzanne. Cohen. In. the. mood. Miller. Ancora. un. po'. con. sentimento. Berté. It's. only. rock'n'roll. Rolling. Stones. Allegramente. Vartan.

16/FACILE ASCOLTO. Poster. Cahn. Canto. Conato. Do. ya. think. I'm. sexy? Rod. Stewart. She. believes. in. me. K. Rogers. Magie. d'amour. Pusi. Snoopy's. search. Red. Be. ron. Cobham. Metti. una. sera. a. cena. Nicola. Polvere. blu. Goblin. Fantasia. di. motivi. Milk. &. Coffee. Moonlight. se. re. nade. Last. Scenes. from. an. Italian. restaurant. Joel. It's. just. your. love. Franklin. Maschine. brennt. Falen. The. an. canted. sea. Newman. Del. Come. and. go. blues. - Allman. Brothers. Band. A. closer. walk. - Hawkins. Singers. Everybody. needs. somebody. to. love. Blues. Brothers. Faeta. so. good. Mangione. Get. back. Preston. Child. for. a. day. Stevens. I.

## FILODIFFUSIONE

will follow. J. Taylor. If. I. could. cry. Pearson. Rapsody. in. blue. Deodato. Heid. to. believe. that. I. found. you. B. White. Body. talk. Imagination.

18/ DISCOTECA: Fantasia di motivi (Boogie shoes) KC & Sunshine Band. Fantasia di motivi (Galactica) Rockets. Power. Lups. Inc. Come into my life. Evidence. I found. lo. ve. R. White. Burnin' hot. Jermaine Jackson. Sornbone's. taken. my. baby. Skatt. Bros. Getting. in. the. mood. Mandril. Don't. stop. this. feeling. G. O. Always. and. forever. Ba. taan. A. little. bit. of. you. Parker. Jr. and. Raydio. Nothin' you. can. do. about. it. Manhattan. Transfer. Folla. città. Berte. Così. non. va. Veronica. Edna. Benna. Amagideon. Wailer. Smokin' and. drinkin'. Third. World. Ajah. jah. Rita. Marley. Food. fight. Village. People. Telling. Lies. Chic. Baby. wenna. dance. Miller. Band. Obsolete. Tuya. Indie. Rexy. Music. Kohra. Rethine. The. louder. Peter. Jacques. Band.

20/CONCERTO: Recital. Elton. John. Mily. Sergio. Mendes. e. Brasil. 66. Rod. Stewart. Grandi. successi. americani. Glenn. Miller. Recital. Rino. Martino.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The shuffle. McCoy. Avia. Baglioni. Body. language. Queen. Just. an. illusion. Imagination. - O. sonho. Gismont. Anem. a. be. mais. Ma. tene. Foi. ala. Xira. Dois. pra. lá. dois. pra. cá. João. Bosco. Bande. zaous. Le. Balaisiers. e. Les. Doudons. de. la. Grande. Terre. Limehouse. blues. Coltrane. Twist. city. Griffin. Gee. Beckegmon. Jazz. Messengers. Giornata. di. hordo. Dik. Dik. Regazza. di. miele. Del. Duca. L'estate. D'Angelo. San. sho. shime. Hancock. Milord. Pat. Danza. dell'Inca. Los. In. cas. S'ho. que. io. xodó. Gil. Groovin'. hard. Buddy. Rich. Everything. happens. to. me. Chet. Baker.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE. G. Cerisimi. Salve. Salve. puellule. mottetto. per. tenore. archi. e. continuo. D. Dulout. ton. C. R. Fernandes. clav. Orch. della. Fondation. Gulbenkian. di. M. Coiboz. J. Dowland. Pavana. in. do. maggiore. Com. plesso. Stumentale. Leonhardt. Consort. di. G. Leonhardt. I. su. stumenti. del. periodo. barocco. F. Liszt. Phalarase. da. Con. cerno. sul. Rignetto. di. G. Verdi. Pl. C. Arrau. F. J. Haydn. Dal. Concerto. in. do. maggiore. n. 1. per. violoncello. e. orchestra. Adagio. «Academy. of. St. Martin. in. the. Fields». Oretoria. e. violoncello. solista. M. Rostropovich. P. Hindemith. Cinque. Pezzi. per. orchestra. d'archi. n. 4. da. Schulwerk. op. 44. Ve. Y. Menuhin. Orch. «Bath. Festival». di. Y. Menuhin. C. Franck. Corale. in. mi. maggiore. n. 1. ita. Tre. Corali. per. organo. Org. F. Germani.

7/INTERLUDDIO: C. Debussy «Images». Gigue. Iberia. Par. les. roses. et. par. les. chaimis. Les. parfumes. de. la. nuit. Le. ma. tin. d'un. jour. de. fête. Rondes. de. printemps. Orch. Nazionale. della. ORTF. dir. J. Martinon. I. Stravinsky «Jeux. de. cartes». balletto. Orch. Sinf. di. Londra. dir. C. Abbado.

### MUSICA IN STEREOFONIA

► B/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz. Carnevale. io. mano. ouverture. op. 9. Orch. di. Cleveland. dir. L. Maazel. A. Casella. «Italia». rapsodia. op. 11. Orch. Sinf. della. Radio. di. Berlino. dir. R. Kleinfelt. G. Bizet «Roma» suite. Orch. City. Birmingham. dir. L. Frenaux.

► 9.05/SOUVERNI: C. Saint-Saens «Souveni. di. Smar. lla». op. 100. per. pianoforte. «Souveni. di. Italia». op. 80. per. pianoforte. Sol. B. Ringessen. H. Wieniawski «Souveni. di. Mouscou». np. 6. per. violino. e. pianoforte. A. Campoli. vl. D. Ibbot. pl. L. Moreau. Gottschalk «Souveni. di. Portouco». Pl. J. Davis.

► 9.30/FILOMUSICA: F. Geminiani. Sonata. in. mi. minore. per. oboe. Iagotto. e. clavicembalo. M. Pignet. ob. W. Stiltner. lag. M. Grunder. clav. I. Stravinsky. Elegia. per. viola. sola. Pl. A. Arad. G. F. Heendal. Alalanta. «Cae. selve. ombra. bea. te». Ten. L. Pavarotti. Orch. del. Teatro. Comunale. di. Bologna. dir. R. Bonyne. A. Scailatti. Ombre. opache. aia. Bai. M. van. Egmond. G. B. Bononcini. Deh. più. a. me. non. vascendete. I. trascriione. Douglas. Gamely. Sop. R. Tabaldi. Orch. New. Philharmonia. dir. R. Bonyne. L. van. Beethoven. Quintetto. n. 4. in. do. minore. op. 18. per. archi. Quartetto. Bartók. J. Brahms. Sinfonia. n. 1. in. do. minore. op. 68. Orch. Berliner. Philharmoniker. dir. K. Böhm.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA WALTER GIESEKING. M. Ravel: «La. tombeau. de. Couperin» suite. per. pia. noforte. SOPRANO LEONTYNE PRICE: P. I. Ciaikovski. Eugenio. Oneghin. Scena. della. lettera. London. Symphony. Or. chestria. dir. F. Cleve. VIOLONCELLISTA: PAUL TORTELIER.

CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON LACROIX. J. S. Bach. Sonata. n. 1. in. sol. maggiore. per. violoncello. e. clavicembalo. BWV. 1027. DIRETTORE DIMITRI MITROPULOS. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia. n. 3. op. 56 «Scorzese». Phil. harmonia. Symphony. Orch. di. New. York.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL RICHTER. J. S. Bach. Suite. in. si. minore. n. 2. BWV. 1067. G. F. Haendel. Concerto. grosso. in. do. maggiore. «Alexander. Feste». W. A. Mozart. Sinfonia. n. 29. in. la. maggiore. K. 202. Fl. A. N. clet. «Mun. hener. Bach. Orchester».

13.35/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Gerson (Percival. Septimus). Sextet. Compl. «Onnis. Brant». O. Brain. cr. G. Morris. Il. L. Brain. oboe. S. Waters. cl. C. James. Ig. G. Mal. «alm. pl».

14. IL LIEO IN BEETHOVEN: L. van Beethoven. 6. Geistli. che. Liedes. op. 48. Iteito. di. Christian. Gellert. P. Schreier. ten. W. Olberts. pl.

14.15/ROBERT SCHUMANN: Concerto. in. re. minore. op. postuma. per. violino. e. orchestra. VI. G. Kulenkamuf. Orch. «Berliner. Philharmoniker». dir. J. S. Isserstedt.

14.55/UN DISCO PER VOI: RCA RL 12449 - ACE OF DIAMONDS SDD 527: I. Stravinsky. L. Histoire. du. soldat. suite. per. 3. strumenti. I. trascriione. dell'Autore. per. pianoforte. violino. e. clannetto. P. Serkin. pl. I. Havalian. vl. R. Stoltz. man. clar. L. Janacek. Quartetto. n. 1. per. archi. «Kreutzer». Quartetto. Gabrieli. K. Silito. e. B. O. Redley. vl. J. Jewel. vla. K. Harvey. vc.

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/DON CARLOS: Opera. in. cinque. atti. di. François. Joseph. Mery. e. Camille. Du. Lucie. Ida. Schiller. Versione. ritmica. italiana. di. Or. Lauzères. e. Zanardini. Edizione. originale. Musica. di. Giuseppe. Verdi. Filippo. II. re. di. Spagna. R. Ramondi. Onn. Carlos. Infante. di. Spagna. P. Domingo. Rodrigo. Marchesa. di. Posa. S. Mihnes. Il. Grande. Inquisitore. G. Fozari. Un. frate. S. Estes. Elisabetta. di. Valois. M. Caballé. La. Principessa. di. Eboli. S. Verrett. Tebaldo. paggio. di. Elisabetta. D. Wallis. Il. Conte. di. Leima. R. Oaves. Un. Araldo. J. Noble. Voce. di. soprano. M. R. del. Campo. Orch. Royal. Opera. House. Covent. Garden. e. Am. hrisian. Opera. Chorus. dir. C. M. Giulini. M' del. Coro. J. McCarthy. I.atto. I. 27.16. Atto. II. 1h05.40. Atto. III. 3B.14. Atto. IV. 53.05. Atto. V. 23.00.

► PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn. Divertimento. in. do. maggiore. per. due. oboi. due. lagotti. due. corni. e. contraba. sso. «elfeld. Parthes». Consortium. Classicum. 11D.38. I. S. Scheidt. Suite. rinascimentale. Philips. John. Brass. Ensemble. 113.40. I. L. van. Beethoven. Quintetto. in. mi. bemolle. maggiore. np. 16. per. pianoforte. e. strumenti. a. fiato. Stumentisti. della. Philharmonia. di. Vienna. (26.25).

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: C. M. von. Weber. Preciosa. ouverture. Bavenschen. Rundfunk. Orchestra. A. Borodin. Sinfonia. n. 2. in. si. minore. Orch. Filarm. di. Vienna. G. Mahler. Sinfonia. n. 1. in. re. maggio. re. all. Titano». Symphonie. Orchester. des. Bayerischen. Rund. funks.

► 21.30/CONCERTO: F. Mendelssohn-Bartholdy. An. dante. e. Schezo. da. «Quattri. Pezzi. per. quartetto. di. archi. op. 81. Quartetto. «Bartholdy». L. van. Beethoven. Due. Pezzi. per. pia. noforte. Allegretto. in. ai. maggiore. - Klavierstück. in. si. bemol. le. maggiore. Sol. S. Bishop. G. Rossini. L'italians. in. Algeri. anfonia. dall'opera. Orch. «The. Royal. Opera. House. Covent. Garden. dir. G. Solti.

► 21.55/MUSICA OGGI: CRISTOBAL HALFFTER (1930): Lineas y puntos - Sequencias. Orch. Sinf. del. Sudwestfunks. di. Baden. Baden. dir. E. Bour.

► 22.25/IL DISCO IN VETRINA: DECCA/SXOLI - 7536 B. Bartók. Concerto. per. orchestra. Orch. Sinf. di. Chicago. dir. G. Solti.

► 23.24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn. Quartetto. n. 1. in. re. maggiore. op. 5. per. flauto. e. archi. Fl. C. Wanausok. Stu. mentisti. del. Quartetto. Europa. J. S. Bach. 6. Piccoli. preludi. Clav. Z. Ruzickova. W. A. Mozart. Sinfonia. n. 26. in. mi. bemol. le. maggiore. K. 184. «Academy. of. St. Martin. in. the. Fields» dir. N. Marriner. C. Buterne. Suite. pastorale. Orchestra. dir. R. Cotte. R. Schumann. Romanza. in. la. maggiore. op. 94. per. oboe. e. pianoforte. R. Zanfir. oboe. R. Castagno. pl. J. Suk. Allegro. ma. non. troppo. e. grazioso. dalla. Serenata. in. mi. bemol. le. maggiore. op. 6. per. archi. Orch. da. Camera. di. Stoccarda. di. K. Münchinger.



## RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05** Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 6,45** Ieri al Parlamento  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce  
Radio anch'io '85  
Programma in diretta di Gianni Bisiach  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
10 GR 1 flesh
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe  
di Davide Lajolo. 9ª puntata. Regia di Guido Sacerdoti (Replica)
- 11,30** Ricordi di Bruno Lauzi  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flesh
- 12,03** Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tende  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Mester. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert a Francesca Martinotti  
13,56 Onde verde Europe  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flesh
- 15** GR 1 buainesà
- 15,03** Radiouno per tutti: Megabit  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nen Storie - Oibattito - Bellitalia  
17 GR 1 flesh
- 17,30** Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Mazzeotti. «Quel gabbiano vole ancora su Harlem, la vita e la musica di Charlie Parker  
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Musiche di Velerio Vennuzzi
- 18,30** Musica sere: Concerto di musica e poesie. Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri  
Regia di Davide Montemurri
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolte, si fe sere  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Desertum  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il pensiero di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20** In diretta da Roma e Milano  
Spettacolo '85  
Chi, come, dove, quando. In studio: a Roma Adolfo Moriconi a Milano Michela Moro  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
GR 1 flesh
- 21,30** GR 1 Sport - Tuttobasket  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano: Stanotte le tue voci. Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli esecutori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 67ª puntata. Con: Lucia Catullo, Pasquale Duraccio, Paola Ossorio, Cristina Fayad, Stefano Sarcinelli, Michele Sanzò, Maria Teresa Bax, Brizio Montinaro. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Diacogame  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Speciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia Luigi Tani
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clencetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,55** Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economie  
Media della valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniele Staffa. Ospiti eccellenti a soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I partel)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE Una regione, uno scrittore  
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti  
Consulenza letteraria di Elio Pecore
- 20,10** Le ore della musica (II parte)  
1685-1985: i centodiecianni giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Cleudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20** Penoreme parlamentare
- 22,30** GR 2 Redionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
A. Scriabin: Il Poema dell'Estasi, op. 54
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
D. Scarlatti: Salve Regina per voce e orch. ♦ L. van Beethoven: Tno in re maggiore per vl., vc. e pf. (Trascriz. di Beethoven della sua Sinfonia op. 36) ♦ B. Smetana: Il Campo di Walenstein Poema Sinfonico op. 14
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ore D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne e cura di Franca Fossati con Marina Cavalieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)  
W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 K. 504 «Praga» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado) ♦ R. Schumann: Jagdlieder op. 137, per coro maschile e 4 corni da caccia (Strum. a Coro della Rai di Milano dir. P. Maag M. del Coro G. Bertola)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flesh
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Anciano, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini (4ª) - Antologia operistica: Amicare Ponchielli con Adriano Bassi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flesh
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martineti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** DSE «C'era una volta»  
Le fiabe irlandesi  
di William Butler Yeats. Sceneggiatura di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca «La Banshee dei Mac Carthy»
- 17,30** Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
F. S. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re min. «La Follia» (I Musici) ♦ J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro a cappella op. 93a (Coro della Radio di Lipsia - dir. D. Hauschild-Wolf) ♦ V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entramont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit)
- 18,45** Giornale Radio Tre  
Europe '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)  
F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 (Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Haitink) ♦ R. Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 (Pl. I. Pogorelich) ♦ S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura
- 21,10** Le morte di Danton  
Opera in due atti e sei quadri di B. Blacher e G. von Einem (da Georg Büchner)  
Musica di Gottfried von Einem  
George Danton: T. Adam; Camille Desmoulins: W. Hollweg; Herault de Séchallès: W. Gahmlich; Robespierre: H. Hiestermann; Saint Just: H. Berger-Tuna; Herrmann: K. Rydl; Simon: F. Wigner; Un giovane: C. Doig; Primo carnefice: K. Terkel; Secondo carnefice: A. Muff; Julie: I. Mayr; Lucile: K. Laki; Una dama: G. Sima; La moglie di Simone: M. Lipovsek. Direttore Lothar Zagrosek. Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca. M. del Coro G. Preinfalk
- 22,50** Libri novità
- 23** da Potenza - Il jezz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Reistreonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Merchand  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde  
19 GR 1 Sere  
19.15 Superstereouno con Titta De Tommasi, Gigi Merziani e Rosaria Rumbo  
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde  
22.15 In diretta da Torino: **Staroclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Coatanze Filippeschi  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23.05-23.59 Pieno ber di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, per sonaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampore, Luciana Biondi e Maurizio Catelani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
15.05 I magnifici dieci Drachin cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mynam Fecchi e Nicola Marie Fioritti  
20.30 Stereodueclassic. Classic Hr li Compert. Presenta Piero Caraba  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Chi dice Italia. Programmi di F. Di Giammatteo a cura di L. Diglio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.2D Intorno al giradischi. 1.08 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Denze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciele musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river. Pourcel Brigitte Berdot. Mina. Nostalgia. R. Claydeman. Ballade. Ja me Last. To all the girls I've loved before. Iglesias. Willie Nelson. All you need is love. Beatles. Autunno. Monaldi. Adventures in Paradise. Santo & Johnny. Dur waltz. Con niff. No wonder. Streisand. I wonder who's kissing her now. Mantovani. Uomini. Vanoni. Mulligan. If I can't have you. Yvonne Elliman. All through the night. Faith. Arie di luna. Zecchi. Killing me softly with his song. Roberta Flack. Blue again. David Rose.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno. S. Polidori. Ma quale idea. P. Dangò. Alberi. Alice. Un grande amore e niente più. Di Capri. Vado via. Drupi. M'è nata ell'improvviso una canzone. Manfredi. Vecchio scarpone. Letitia. Il viao di lei. Giganti. Un'emozione da poco. Oka. Ancora una sera. Principini. Una casa grande. Lara Saint Paul. Una lacrima sul viso. Bobby Solo. Tu mi rubi l'anima. Collage. Un po' di coraggio. R. Fratello. Ritagli di luce. Latte e Miele. Margherita non lo sa. Ghezzi. Tassoro mio. La Strana Società. Ippocrisia. Angels. Luca.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Viva Maria. Remember my name. A time for love (Viva e lascia morire). Marcia dei dragoni. Il marchese del Grillo. Lover man. Il a signora del blues. New York one more day. Il o squattora di New York. Les violons du bel. Venera imperiale. Chese. Midnight express. Indagine indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. A foggy day. Damsel in distress. Motivo conduttore. (Matrimonio all'italiana). The orgy. Conan il barbaro. Moment by moment. Love in bloom. (She loves me not).

11/CANTAUTORI: Cucurucucu. Battello. Monsieur Dupont. Sanson. Santa Rosa. Vannelli. The piano has been drinking. Wats. Angoscia metropolitana. Loli. Signorina. Graziani. L'abbigliamento di un fuochista. De Gregori. Piccerò. T. De Sio. As I go my way. Hirt. Un buco nel cuore. Coccinella. Fotografia. Baglioni. Mi sono innamorato di te. Tenco. Angiolina. Endrigo. L'isola. Minghi.

12/ROCK & POP: Hole in your soul. Abba. Lost in love. An Supply. Implosion. Avea. Angeli sbagliati. Collage. Starman. Bowie. Hello Birdie. Benson. Io canto. Coccinella. The number of the best. Maiden. Walking slow. J. Browne. Opità. Luca Cola. Non succederà più. C. Mori. Blue sky. Baez. Cicio. Banco Mutuo Soccorso. When you were mine. Prince. The sound of silence. Simon and Garfunkel. Elephant talk. Cimson.

13/JAZZ VARIETÀ: Piano man. Eckstine. Night lights. Mulligan. Rockin' chair. Armstrong. Left field. De Franco. Sir Charles at home. Dickensson. But not for me. Brail. Show me the way to the fire. Firehouse. Five Plus Two. In a mellow tone. Garner. Someone to watch over me. Sella. Lotus blossom. Frishberg. Rejoicing. Cherry. Save it, pretty mama. Frishberg. A touch of moon. Venuti. Besa. Of wera's Bass? Cannonball. Adderley. Jimmy Jones.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, all maritato della regina. Silberman. I don't know how to love him. Jesus Christ Superstar. Elliman. E non addio, Enrico 81a. Rascel. When did I fall in love. Fiorello. Hanley. Try to remember. Les fantesias. Mantovani. O dolce canzone di Vienna. La casa della tre ragazze. Pa. vese. Sorbara. Traumhappside. s. Hark. Kayser. und die nechtlingha. Sommerella. Quartetto della ombra. La duchessa del Bal Tebarin. Barbero. Pavese. Perangeli. Sorbara. Nuvoletta. Spirito allegro. Renis. Yesterday. s. Roberto. Sinatra. Dram ballett. s. Flower drum song. Alfred Newmann. Good night. s. Fresquita y sereneta. Arioli. Tu sai la mia lei, slo a la merghierita. De Vita. Think. s. The blues Brothers. Franklin. Non so dir... ti voglio bene, s. Un paio d'ali. Minguzzi. Solomé. Stolz.

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers. Strands and Diamond. El polo. Lafort. The boys. O. Ross. When you are beautiful. Amil Stewart. Samba pa ti. Santa. na. Sophisticated lady. Ellington. Tempi moderni. Milva. Lost inside of you. Strands. My everlasting love. Warwick. Davi sapere. Aznavour. Jealous kind. Ray Charles. Lontano lontano. Tenco. Io ti propongo. Carlos. Jet. McCartney. La rossa. Milva.

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again. Beyer. Sager. And I love you so. Bassey. Dancing in the skies. Vantelli. Orch. Idyllic. Savina Orch. Serenella s. mamma. A. Amici. Romagna mia. Bestelli. Libere. Damiani. Pesetempo.

Goch. Aladino. Pazza Dolce slow. Orch. D'Archi. Romana. La serenata. Villa. Vantata nova. Cigliano. Haste don't go. KC and Sunshine Band. I'm not worth the hurt. Easton. Never be blue. Field. Bewitched. Harper. You're my home. Billy Joel. Mordi la vita. Kuzminac. Cara Maria. Parolisi. Cangetela. sta scena. Fiorelli. L'ultima sera e settembre. F. Gioia. Domani finale. Libano. Orch. Dr. Kildare. theme. Hank Levine. Orch. He's a liar. Bee Gees. Diane. Passengers. Noi. Vanoni. Loving her was easier. Knistofferson. Slow and easy. B. B. King. My one and only love. Riddle. Orch. Patty cake. R. Kelly. You're my high. B. White. Music man. Rulus and Chaka Khan. No. Mina. Blue of blue. Simon. Eugenio. De Gregori. Too much heaven. Bee Gees.

18/DISCO/TECA: Abacab. Genesis. San Francisco you've got me. Village People. Let's groove. Earth, Wind and Fire. Rough Diamond. Madleen Kane. Strange one. Faithful. Take my heart. Kool and The Gang. Wordy rappinghood. Tom. Tom Club. Born to be alive. Patrick Hernandez. Sunny. Boney. M. Telefona. (Long distance love adder). Sheena. Easton. Orchard road. Leo Sayer. The night. Valerie Dore. I feel love. Palmito. Disco Ensemble. The shadow. Bu Bu Sex. Hidin from love. Bryan Adams. Spacer. Sheila and B. Devotion. He's speedy like gonales. Passenger. Baby let me scream at you. Adam Ant. Café. D. D. Sound. Call me. Mo. roder. Love is in the air. Paul Young. Repper's delight. Su. gar Hill. Gang. Pipes of peace. McCartney. Heaven on heart. Nathalie. Hills of Katmendu. Tundra. Buongiorno bambina. Ramazzotti. Let's go dancing. Craabs. Privata dancar. Tina. Turner. New York times. Nancy Lee Costa. Ghostbusters. Ray Parker jr. Purda rain. Prince and The Revolution.

20/CONCERTO: Rosa Moreno. J. Gilberto. Fantasia di motivi. Garland a Minnelli. Recital: Genesis. Fantasia di motivi. Benny Goodman. Recital: Hendrix. Haley. Dylan. Hallyday.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: I can't get started. Jackie Gleason. Boogie down. Al Jarreau. You are the sunshine of my life. Goodman. Magice follia. Mina. Fandango. Alpert. A genta precisa va o iuer. Gil. Cornish. rhapsody. Leo Litwin. Moritat. Vom Mackie Messer. (Mack the knif). Carmen Cavallaro. One o'clock jump. Harry s. Sweets. Edson. I cover the waterfront. Hines. Flying home. Webster. Magie d'amour. Posit. Juliet. Robin Gibb. Uomini. Vanoni. Poliedro. Zimbo Trio. Pais tropical. Ben. Fantasia di motivi. Os. Batuqueiros e as Mulatas. I love Paris. Norne. Paramor. Zingara. Modugno. Marching strings. Ray Martin. Reve d'amour. (Sogno d'amore). Claydeman. Cara sconosciuta. I. Pooh.

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Del Duetto in re maggiore n. 2: Allegro moderato. Notturmo. L. van Beethoven: Della Sonata in fa maggiore. op. 17, per corno e pianoforte; Allegro moderato. O. Scarlatti: Due Sonata per cembalo in do maggiore. A. Caldara: 4 Canoni per voci. M. Clementi: Sonatina in fa maggiore n. 4, op. 36, per pianoforte. E. Grieg. Della Suite «Holberg» op. 40, per archi: Gavotta. Aria. Rigaudon.

7/INTERLUDIO: A. Reicha: Sonata in mi bemolle maggiore per fagotto e pianoforte. C. Adam: Variazioni di bravura sul tema dell'aria «Ah, vous dirai je m'aimais». A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianoforte, violino, viola e violoncello.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. de La Helle: Or est bayard en la pasture (danza). Tant que je vivrai (canzone). A. Vivaldi: Preludio e corrente della sonata n. 8 in re maggiore op. 8. (Trascrizione John Williams). F. Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161, per archi.

► B.50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard: Concerto per orchestra. «Gemme» per violino e pianoforte «Il gemello»  
► 9.30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino a orchestra. A. Tcherapin: Quartetto in fa maggiore per 4 flauti. Z. Kodaly: Sonata op. 4, per violoncello e pianoforte. S. Rachmaninov: Tre canti popolari russi. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompus». S. Prokofiev: «Il fiore di pietra», balletto op. 118, parte I.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi. DIRETTORE KURT MASUR: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi. Orch. della Gewandhaus di Lipsa. MEZZOSOPRANO FREDER

CA VDN STADE. H. Bartoloz. La Dannazione di Faust. «D'amour l'ardente flamme» (Aria di Margherita). Orch. «London Philharmonic» dir. J. Pritchard. VIOLONCELLISTA MSTITSLAV RO STROPOVICH. B. Britten: Sinfonia op. 68, per violoncello e orchestra. Orch. Chamber English dir. B. Britten.

12.30/LE SINFONIE DELL'OP. 3 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: 6 Sinfonie op. 3.

13.25/DUE CONCERTI PER DBOE: A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e archi. E. Wolf: «Filarici» Concertino in la maggiore per oboe e orchestra d'archi «Ediloro».

14/DAL «PARIDE ED ELENA» DI GLUCK: C. W. Gluck «La belle immagini» — «Di te scordarmi» — «O del mio dolce ardore» — «Spagge amate».

14.15/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: H. Villa-Lobos: Urupuru, balletto ispirato alla leggenda brasiliana «Urupuru uccello incantato» (1917) — Concerto per chitarra e orchestra (1951).

14.55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. Kozeluch: Sonata in si bemolle maggiore op. 51 n. 2. L. Boccherini: Sonati in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo.

#### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACCENT B120: G. P. Telemann: Cantata «Ergaus dich zur Salbung der schmachtenden Seele» per voce, violino e continuo. R. Jacobs. controtutti. J. van der Meer. vi. R. van der Meer. vc.; J. Huys. clav. ORFEO S 088 842 H. L. Spohr: Concerto n. 3 in la minore, per clarinetto e orchestra. Clar. K. Leister. Orch. Sinf della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. CYBELL D 351 C. Koechlin: Sonata, per pianoforte e violoncello. V. Roux. pl. P. Bary. vc. SCHWANN VMS 1614 J. J. Raff: Sinfonia n. 5 in mi maggiore op. 177 «Lenore». Orch. Sinf di Radio Berlino dir. M. Bamert.

► 17.30/STEREODIFFUSIONE: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore. «Stuttgarter Kammerorchester» dir. K. Münchinger. J. L. Bach: Preludio e fuga in re maggiore per organo. Org. W. Krumbach. G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra. M. Piguet. oh. W. Stiltner. J. Capella. Accademia. Wien dir. E. Melkus. W. A. Mozart: Così fan tutte «Per pietà ben mio, perdona». Msopr. T. Berganza. Orch. Sinf di Londra dir. J. Pritchard. J. Brahms: Tra intermezzi op. 117. Pl. A. Rabinovitch. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco suite dal balletto. Orch. Sinf di F. laddia dir. R. Muti.

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. Vl. I. Oistrakh. Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oestrah. — 12 Contraddanze per orchestra. Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky.

► 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore per corno e orchestra K. 495. Sol. D. Ceccarossi. Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi. C. P. E. Bach: Concerto in re minore per flauto a orchestra. Sol. A. Nicolet. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger.

► 20.45/INTERMEZZO: E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra. Orch. de Paris dir. D. Baranboim. H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» op. 20, per violino e orchestra. Sol. B. Gimpel. Orch. Filar. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezier. S. Rachmaninov: Tre preludi op. 23 n. 3. Sol. D. Alexeev. B. Smetana: Sárks, da «Mem Vaterland» Orch. Suddesutsche Philharmonie dir. H. Swarovsky.

► 21.30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frascobaldi: Tre canzoni. M. Reger: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem zorn» op. 40 n. 2. C. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore «Trois pieces pour grand orgue».

► 22.15/CORI DA DPERE: M. Mussorgsky: «Boris Godunov»: prologo e scena dell'incamazione. — «Boris Godunov». Vanite qua. — «Salomoe»: Coro delle sacerdotesse. B. Smetana: «La sposa venduta»: Let us rejoice. J. Offenbach: «Il racconto di Hoffmann»: Dng dng dug. Maître Luther.

► 22.40/G. ROSSINI: L'innocente Italiane e la Candeur Française da «Album pour les enfants adoléscentes». Pl. A. Coccolini. — «La gazza ladra», sinfonia dell'opera. Orch. Sinf di Cleveland dir. G. Szell.

► 23-24/UNA NOTTE ALTA: A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, arci e basso continuo. C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. A. Caldara: Crucifixus. L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesi minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna». G. Mehlher: «In ruhig fließender bewegung» della Sinfonia n. 2 in do minore.

### RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1/7,15 GR 1 lavoro  
**7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
Bollettino della neve
- 9** Dino Cimagnoli conduce  
Radio anch'io '85  
Programma in diretta di Gianni Bisioch  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nisaim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe di Davide Lajolo. 10<sup>a</sup> puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)
- 11,30** Ricordi di Bruno Leuzi  
a cura di Raffaella Brústia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: Via Asiago Tende  
Questa settimana: Marco Armani  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert  
**13,56** Onda verde Europa  
**14** GR 1 flash
- 14,30** DSE Schada - Arta  
Simone Martini. Testo di Luciano Bellosi  
Regia di Sergio Miniusi
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Homoapiena  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Lietta Tornabuoni  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Pegnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Le ore inutili: Virgilio Giotti a cent'anni dalla nascita — Librodiscoteca — Che fine ha fatto il melodramma  
**17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85  
a cura di A. Mazzeletti. «L'improvvisazione nel jazz». Programma di Aldo Siera
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Europe spettacolo. Varietà
- 18,30** Musica aerea. Cristiano Censi in: Il fantasma del loggione. Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiof. e regia di Lucio Lironi. 10<sup>a</sup> appuntamento
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** GR 1 Sport presenta  
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolte, si fa aere. Rubrica religiosa
- 19,30** Sui nostri mercati
- 19,35** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morlino (Replica)
- 20** La Fonit-Cette presenta. «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,30** Torne Meigret di George Simenon  
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Meigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 13<sup>a</sup> ed ultima puntata
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Raistarouno  
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino dalla Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1985  
Direttore Rafael Fruhbeck Oe Burgos  
Musiche di F. J. Haydn e I. Stravinski  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo ore 21,48 circa:  
Interviste e commenti
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** Le telefonate di Alfredo Cattabiani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino dal mare
- 7,20** Perole di vite. Rilezioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, coma, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino  
Bollettino della neve
- 8,48** Soap opera all'italiana: Matilde  
Originale radiolico di Carlotta Wittig. 68<sup>a</sup> puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni  
Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogeme  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30** GR 2 Notizie
- 10** Speciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalle Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta Tel. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Teati di Clericetti. Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanello
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,30** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Ragione
- 15** Il Gruppo Mim diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economie  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotale. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini. Paolo Jorio. Massimo Morelli. Gianluca Nicoletti. Stefano Rizzelli. Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e molte tuoni lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni  
Diventerono famosi  
Un programma di Anna Cantano e Luciano Lucignani. Seconda puntata: Attori si nasce o si diventa? Ospite in studio: Garardo Guarrieri. Con le voci di: Memo Benassi, Carmelo Bene, Tino Buazzelli, Vittorio Gassman, Gaetano Moachin, Renzo Ricci, Ruggero Ruggeri e con la partecipazione di Gabriele Lavia, Raul Radice, Aroldo Tieri, Monica Vitti
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizoli
- 19,30** GR 2 Redioara
- 19,50** Speciale GR 2 Culture  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Tagli conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20** Penorame perlanterare
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Redio Tra. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)  
Bollettino della neve
- 7** Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Musiche di A. Jolivet e B. Britten
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
Musiche di F. Chopin, P. I. Ciaikovski, A. Webern e A. Vivaldi
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ore D. Oialogh in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasin, Onatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)  
Musiche di Anonimo, J. J. Froberger e C. Saint Saëns
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Forroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: La furma concertante con Paolo Terni — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Disco club opera con Cesare Driselli
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santilli, con Ernesto Asante, Chiara Marti netti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella. Toni no Ruscito  
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17** Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ L. Boccherini: Quartetto in la magg. op. 32 n. 6 per archi (Quartetto Esterhazy) ♦ J. Schröder e A. Stuurup. v.l.: W. Pae ters, v.l.a.: W. Möller, v.c.l.: W. A. Mozart: Con certo in re magg. K. 537 per pf. e orch. «Dol. l'Incoronazione» (Sol. F. Guida - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Har noncourt)
- 18,45** Giornale Redio Tre
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai  
Stagione Sinfonica Pubblica 1985  
Direttore Armando Krieger  
Pianista Robert Szidon  
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re min. per archi ♦ L. van Beethoven: Re Stefano no, ouverture op. 117 ♦ M. Reger: Concerto in la min. op. 114, per pf. e orch.  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
Nell'intervallo ore 19,25 circa:  
I Servizi di Spazio Tre  
Al termine: Pagine a cura di Marina Mariani dalle Poesie di Sandro Penna. Lettura di Gianni Bonagura
- 20,30** Robert Schumann: Fantasiestück op. 73 (P. Fournier, vc.: J. Fonda, pf.)
- 20,45** Giornale Redio Tra  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste  
a cura di Gabriella Carmore  
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
- 21,10** Anno europeo della musica  
III Centenario dalla nascita di J. S. Bach  
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavignoli presso la Sede Rai del Piemonte 26<sup>a</sup> trasmissione
- 21,55** Spazio Tre Opinione  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,25** Joaquin Turina:  
Oanzas fantastica, poema sinfonico op. 22
- 22,40** L'Odiasee di Omero. Lettura integrale proposte da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera  
37<sup>a</sup> Lettura (Libro XVII - Veral 1-165) (Replica)
- 23** da Potenza - Il jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,40** Il racconto di mazzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo notte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Fadanio Biagione o Barbara Marchand  
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera  
19.15 Mondo - Motori a cura di A. Verrì  
19.25 Superstereouno  
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
21.03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo  
Stagione Sinfonica di Primavera 1985 (Vedi Radiouno)  
22.49-23.59 Piano bar  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Nicola Maria Fioriti  
20.20 Long Playing Hit 2  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il DJ ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
L'Italia in trasformazione: 80° anniversario dell'A.C.I. Programma di L. Innocenti  
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.38 Gli autori cantano. 2.08 Giro del mondo. 2.38 Confidenziale. 3.06 Pagine romatiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.08 Canzoni da ricordare. 5.38 Per un buongiorno  
24 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

Island. Amorevole. Mina. Alison. Ronstadt. Arrivederci. Vanoni. Basama mucho. Last Jamaica aay you will. Cocker. Fantasia di motivi. Wings. Cha berba amore mio. Vanoni. Bomba o non bomba. Vanditti. Raindrops keep fallin on my head. Bacharach. Bye bye love. Schneider.

18/DISCOteca: Dyin' to be dancin'. Express. Waiting for your love. Toto. Love will never die. Jimmy Ross. Ride the team. Selection. Crazy miss Lucy. Stamera. Spiteful child. Elton John. Only a boy. Rod Stewart. I don't want to be the last to know. Shalamar. Cruisin'. The Hispers. Tell her. Oe. legation. Don't try to stop me. Kano. Loved by the on you love. H. Rupert. September morn (Fantasia di motivi). Bongusto. Mani. De Crascenzo. Sanguine del mio sangue. Retorica. Sta come. Camerini. Totally hot. Newton John. Spank the baby. Fatback Band. Skydive. Benson. Cariceo and 17 latinos. Fabi. One more day. Mendes. Let me set you free. The Fourtops. Day after day. Pretenders. Catch me. Average White Band. Stardust. Simon. Sophistication. Ritchie Family. Dance the funky boogie. Amadeo. I'm your boogie man. KC & Sunshine Band. Festa. Castana.

20/CONCERTO: Domenica musica trianon 75. Stradaperta. Rosalino. Conte. Venditti. Racitell. Adamo. Apre la puarta. B. Carter. Jive talk. Flora Purim with Airtio. Stay loose with Bruce. The Ferguson Mainard Band. Ready get set jump. Orch. Herman. Racitell. Baez. Bron to be blue. Montgomery. Madley. Compl. Jazz at Carnegie all Stars. Oh lady be good. Orch. Goodman. Racitell. Calentano. Buona fortuna. Pooch.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good. Quincy Jones. Eye of the tiger. Survivor. Amico è (Inni dell'amicizia). Baldan. Bembo. I didn't know. Pi. D. Arquiture. de morer. Ogerman. Eu faço a guerra. Elizabeth. Penser pre que. Bebetto. Undecided. Curtis Fuller. Polke dots and moonbeams. Smatra. The Champ. Gillespie. Comme une chanson bizarre. Lenorman. Amenacer andino. Los Calchakis. Pretty boy Floyd. W. Guthrie. Earth juice. Chick Corea. Both sides now. Singers Unlimited. Face to face, haart to heart. Twins. L'italiano. Cutugno. Bisbetica. Vera Romagnola. A banda. Chico Buarque de Hollanda. Stompin' at the Savoy. Enoch Light. L'allegria. Aura D'Angelo. Mas hommes è moi. Bécoud. All the way. Victor Bach.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms. Dal Tuo in la maggiore op. postuma. I tempo Moderato. H. Villa Lobos. Bachina. Brasileira n. 1 per B violoncelli. G. Lulli. Le Bourgeois gentil homme (dalla suite musicale di scena per la commedia di Molière). C. Debussy. Dances per arpa e orchestra d'archi. F. Mendelssohn. Bartholdy. 3 Romanza senza parole. G. Aldovrandini. Sinfonia per due trombe, archi e organo.

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel. Canone a tre in re maggiore. F. Witt. Sinfonia in la maggiore. F. Kuhlau. La collina degli elii. Suite op. 100 dalla suite di scena per lo spettacolo di Ludwig Heiberg.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► B/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius. «Largo» dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. F. J. Haydn. Sinfonia n. 95 in do minore. M. Bruch. Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra.

► 9/COMPOSIZIONI BLASONATE: Riccardo Cuor di Leone. «Ja nus hons pris». canzone. Enrico VIII re d'Inghilterra. «Pastime with good company». canzone. Rodolfo ericidua d'Austria. Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, lagello e chitarra.

► 9.30/FILOMUSICA: R. Wagner. «Lohengrin. Preludio. F. Chopin. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 35. «Marcia funebre», per pianoforte. C. Franck. «Eros e Psiche» dal poema sinfonico in sei parti. «Pische» n. 4. F. M. Veracini. Passacaglia per tre chitarre (trascr. ed. elaborazione di R. Cagliari). G. F. Haendel. «Figlio d'alte speranze», cantata. W. A. Mozart. Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550.

11/IL QUARTETTO: B. Bartók. Due Quartetti n. 1 op. 7 (1908). n. 2 op. 17 (1915-1917). Quartetto «Julliard».

12/INTAVOLATURE: PER ORGANO: G. Cabezoni (1510-1565): «Canzona sopra l'elt d'ergens» su una canzone di Josquin Despres (dal libro di Intavolature per organo, 1543). Org. G. Zanaboni. C. Antegnati (1549-1824): «Ricercara un decimino» (dall'Intavolatura «L'Antegnati», 1600). Org. G. Spinelli. B. Storce (XVII Sec.): «Toccata e canzon» (dalla Intavolatura per organo, 1664). Org. S. Innocenti. PER CLAVICEMBA LO: G. Frascobaldi (1583-1643): De «Toccata e Partita d'Inis-

volature di cimbal» Il Libro, 1615): «Capriccio sopra la Batta glia» — «Dodici partite sopra l'ana di Ruggero» — Clav. E. Giordani Sartori.

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI NONO. CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: L. Nono «Sarà dolce tacere» per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960). Ensemble Kontra ste Wien dir. G. Theuring — «Canciones a Guionar» per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962). Sopr. M. Lynda. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — «Cori di Didone» per coro e percussioni da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958). Coro e percussioni della Bayerische Rundfunk di Monaco di Baviera dir. K. Prestel.

13.05/«LES GOÛTS RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in la maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La tromba» — Concerto n. 8 in sol maggiore «Les quatre théâtres» — Compl. strumentale «Kuijken».

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG: A. Schönberg (1874-1951) Quartetto in re maggiore per archi (1897) — «Verkürzte Nacht» per sestetto d'archi op. 4 (sopra un poema di Richard Dehmel).

14.55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: R. Schumann «Carnaval» op. 9 (sceniche mignonne sur quatre notes) Pl. A. Weissanberg.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES SZELL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner. Eine Faust Ouverture. J. Brahms. Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra. C. Debussy. La Mer, tre schizzi sinfonici. L. Janacek. Sinfonietta per orchestra op. 60. Orch. di Cleveland.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. Herta. Concerto a cinque in re maggiore per tromba, due oboi e due lagotti. Tr. J. Wilbraham. Strumentisti dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marnner. C. Monteverdi. Il Ballo della Nina d'Istro. madrigale aballo per l'imperatore Ferdinando, coro a cinque voci, solo archi e basso continuo. L. Alva ten. H. Ward. clavi. R. Spencer. It. Archi della «English Orchestra» e Coro «Glyndebourne» dir. R. Leppard. W. A. Mozart. Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi «Prussiano». Quartetto Italiano. G. Vardi. La Forza del destino. «Non imprecare umiliati» e Inglese dell'opera. R. Tebaldi. sopr., M. del Monaco. ten.; C. Siepi. bs. Orch. dall'Accademia di S. Cecilia dir. F. Molinari Pradelli. G. F. Ghedini. Concerto dall'Albato per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra (testo tratto da «Moby Dick» di Herman Melville. traduzione di Cesare Pavese). O. Puliti. San toliquo. pl. A. Pelliccia. vl., M. Aniltheatroll, vc.; R. Grassilli. voce recitante. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis.

► 19/LA SETTIMANA DI LUOWING VAN BEETHOVEN: Tuo in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Gniste». Tuo Beaux Arts — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunk dir. L. Barnstein.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye. Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino solo. Sol. R. Ricci 1834. M. Glinka. In patetico. A. Hacker, clar., J. H. Lange, lag. R. Bur nett. pl. 11702. R. Schumann. Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi. Quartetto Italiano (20/50). P. I. Cieikowski. Dumka scana russa. Pl. J. B. Pommar 1912.

► 21/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel. Sile tu venti cantata per soprano, nboe, archi a basso continuo. H. Lu komske. sopr.; H. Hucks. ob. Collegium Aureum dir. R. Reinhardt.

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943): Scherzo per orchestra. Orch. dell'Accade mia dell'URSS dir. Y. Svetlanov — To the children. op. 26 n. 71. R. Tear. ten.; P. Ledger. pl. — Canzone Georgiana. Sopr. N. Da vrath. Orchestra dir. M. Abbravanti — Rapsodia su un tema russo per due pianoforti. Soli. M. Ponti a R. Leonardy — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra. Sol. V. Ashkenazy. Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn.

► 22.30/INTERMEZZO: F. Grofe. On the trail ds «Grand Canyon Suite». Orchestra dir. M. Gould, F. Cerulli. Serenata op. 96 per due chitarre. Duo Chit. J. Bream a J. Williams. G. Gershwin: Cuban Overture. Pl. L. Pannano. Hollywood Bowl Symphonic Orchestra dir. A. Newman.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Puccini. Intermesso dell'opera «Manon Lescaut». C. Schumann: «Ich hab' in danem Auges. H. W. Ernest. Air da Ballet. J. Sibelius: Kyllikki op. 41. D. Oraganetti. Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. P. Gautier: Suite in mi minore.

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine. Phurcel Words. F. R. David. La mattinata. Aldrich. Song sung blue. Diamond. Pleasatell. Mauriat. Ti stringerò. Nada. Vacanze romana. Matia Bazar fan't shelove. Wonder. Reality. Sanderson. L. imelight. Aldrich. Orgoglio e dignità. Battisti. Candlelight waltz. Gagliardi. Concerto in la minore dedicato a lei. Il Giardino dei Semplici. Release ma. Mancini. Dimenticare. Soffici. Più. Vanoni.

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già. Battisti. Gocce di luna. Ramigi. Molla tutto. L. Goggi. Sarà la nostalgia. S. Giacobbe. Anna perché. Di Bari. Credo. Martini. Cleo. Graziani. Ballando sull'onda. Nada. Biografia di un amore. Malepasso. Gulliver. Branduardi. Guerra di Piero. F. De André. Robinson Crusoe. Minipino. Non voglio perderti. Sorrenti. Cella fai. Boseè. Mistraro. Battisti. Quante volte. Baglioni. Omani si balla. Eugenio Bennato.

10/MUSICA DALL'O SCERMO: Il portiere di notte — It was love. Il tempo delle mele. Three — Tanto Yume (Quel treno per Yumi). Lee. parapluies da Cherbourg — Le repos du guerrier — Bettie royel (Paris blues). Stirogoff — Maybe september (The Oscar). Reflection in the night (Le morte ha fatto l'uovo). Mamo from turnar (Performance). Taletengo. IL ingorgol. Aiutato. Il film spensierata guerra dei bambini. Last remember (Ordine firmato in bianco). I can't hal falling in love with you (Quella l'olle estate). Be. Il gabbiano. Jonathan Living stone. Ballo al castello (Nella stratta morsa del ragno).

11/CANTAUTORI: Cantare in italiano. De Angelis. Vecchio sole di pietra. Martini. Controvento. Filippino. Al centro della musica. Ron. Buenos Aires. De Gregori. Quando non ci sei. Baldan. Bembo. Padre nostro. Zero. Ocaandina. Castel nuovo. Charles. S. Rosso. Every grain of sand. Dylan. Avrai. Baglioni. Eva. Di Capri. Genova per noi. Conte.

12/ROCK & POP: Antiworld. Hagen. Blue Hotel. Lovich. Get closer. Ronstadt. Latin lover. Nannini. So you want to be a rock'n'roll star. Patti Smith. Me and Bobby McGee. Jo plin. Wrecking ball. Slick. Brooklyn english. Faithfull. Un'estate al mare. Giuni Russo. Fireworks. Siouxie and The Banshees. Women around the world at work. Martha and the Muffins. Back on the chain gang. Pretenders. Island of lost souls. Blondie. La macumba. De Sio. Think. A. Franklin. I'm lucky. Amatrading.

13/JAZZ VARIETÀ: Bud's blues. Chet Baker. Boo's bloos. Quincy Jones. Better git in your soul. Mingus. All the things you are. The Quintal. Blues for some bones. J. J. Johnson. Alligator crawl. Armstrong and His Hot Seven. I'll be seeing you. Hampton e Sez. Rhythms. I'll never be the same. Tnu Art Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galathea». Boskowsky. My little nest of heavenly blue. «Frasquita». Jeritza. Lover come back to me. «The new moon». Hunt. C'est magnifique. «Can Can». Fitzgerald. L'amore secondo mia. «Aggiungi un posto a tavola». Doralis. Introduzione e cento dei tirolese. «La casa delle tre ragazze». Andreoli. Pierangeli. Gallino. Where or when. «Abas in arms». M. Martin e Coro. In Spagna s'è bagnata la campagna. «My fair lady». Tedeschi. Scala. Battani. Something's coming. «West side story». S. Black. Intermesso. «La principessa della Czerda». Hagen. Mi pare un sogno. «Al Cavalino Bianco». Righatti. Benelli. Salezione. «The golden folies». Stewart e Compl. Vocali. Quadriglia. «La bella Elena». Hagen. Luna scortesa. «La casa innamorata». Righatti. Little girls. «Annie». Hancock.

15/PARATA DI STELLE: Walk on by. Mina. Lovin' livin' a givin'. O. Ross. Chimes of freedom. Dylan. Netelli. B. Baysey. La canzone dal sole. Battisti. Prime ore del mattino. Vanoni. La passione secondo Milva. Milva. Theme from New York New York. Sinatra. Be aware. Warwick. Living eyes. Bee Gees. My father. N. Simone. Mi sono innamorato di te. Ten co. Il ciallo. Zero. Angela. Feliciano.

16/FACILE ASCOLTO: Andy. Mothers of Invention. Have you seen my shoes. P. Daniele. I could never be ashamed. J. Lee Lewis. Andavo e cento all'ora. Morandi. Watching the wheels. Lennon. And so it goes. Nash. Where do you think you're going. Dire Straits. Mexico. J. Taylor. Satin doll. Cor n. The weight. Bloomfield & Kooper. Boulder to Birmingham. Harris. Caccia alla volpe. Bertoli. Love of my life. Vannelli. Going to the country. McGuinn. Come un Pierrot. Pravo. Setting me up. Dire Straits. The boxer. Last. Chenges. Cele. If I were a carpenter. Harbie Mann. In the summertime. Fire



## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,45 Ieri al Parlamento  
6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 -  
14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1  
7,15 Qui parla il Sud  
a cura di Antonio Talamo  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Moberici  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti  
Week-end  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e  
Tony Cosenza  
Regie di Daniela Sbarrini  
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdo-  
ta, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11 Ornella Vanoni presenta  
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica  
di Gigliola Fantoni  
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia  
Mahatma Gandhi  
Originale radiofonico di Domenico Calan-  
druccio e Leda Palma. 2ª puntata
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto
- 13,25 Master  
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro,  
Rupert e Francesca Martinotti  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 14,26 Maurice Chavalier «il ragazzo di Pa-  
rigi»  
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani  
10ª episodio. Regia di Bruno Longhini  
(Replica)
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà  
Spettacolo della domenica con Paolo Penelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Regia di Federico Senguigni (Replica)
- 16,30 Doppigioco  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Alquerque o delle vite parallele n. 2» di Al-  
do Zappalà  
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scale e Pino Am-  
mendola (Replica)  
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio  
Settimanale per gli automobilisti di Lino Mat-  
ti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De  
Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa. Colloquio bisettimanali  
condotti da Giuseppe Luccio  
— Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno a GR 1 presentano  
Musicalmente volley  
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sara
- 19,15 Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi  
Programma di Paola Scarabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Uno studio per voi  
a cura di Marco Valerio Franco e Mino Maraz-  
zita
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute  
di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-  
zioni e suspense.
- 22 Stasera con Fabio Carpi  
di Riccardo Cagliano
- 22,27 Teatrino: Byron e l'Italia  
di Ugo Leonzio. Regia di Idalberto Fei  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi  
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gi-  
gliozzi vi propone  
Le donna, i cavalieri, l'arme, gli  
eroi...  
Un programma di Luciana Corde con la regia  
di Cathorine Charnaux  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocata con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»
- 8,10 Radiodue prasanta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone  
Presente Luca Del Re
- 9,30 GR 2 Notizia
- 9,32 Ho sognato il paradiso: tempi e miti  
dei telefoni bianchi  
di Loriseno Gonliantini. Programma Sede Rai  
della Toscana a cura di Luisa Maestrini  
Regie di Giorgio Ciarpaglini  
10 Speciale GR 2 - Motori  
e cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit  
Presente Teo Bella  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Prasante Tiberio Timperi  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 GR Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15 «... e bellezza di cielo a di contrada»:  
Viaggiatori a Trieste  
Testi di Fabio Banes e Gianni Fonzi  
Regie di Gianni Fonzi  
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo  
Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade  
Presente Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizia
- 16,32 Estrazioni dal Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone  
Presente Luca Del Re
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro  
Dietrich  
Due tempi di Carlo Monterosso  
Lo speaker: Renzo Lori; Dietrich: Roberto  
Harlitzka; Il giudice: Carlo Hintermann; Il  
boia: Mico Cunderi; Maris: Fabrizia Casta-  
gnoli; Un soldato: Alfredo Dari  
Regia di Vittorio Melloni  
Nell'intervallo ore 18,28 circa:  
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosara
- 19,50 Eri forte, papà (II parte)  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di  
oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga  
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma  
Stagiona Sinfonica Pubblica  
1984-'85  
Concerto diretto da Lukas Foss  
Baritono Giovanni Sevoiaro  
Domenico Guccero: Il sole e le altre stelle  
(per coro di voci bianche e percussioni) ♦ Lu-  
kas Foss: Baroque variations (II variazione) ♦  
Charles Ives: Decoration Day — General Wil-  
liam Booth enters into heaven (per baritono,  
coro e orchestra)  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della  
Rai. Coro di voci bianche Aureliano  
M° del Coro Gianni Lazzari. M° del Coro di vo-  
ci bianche Bruna Liguori Valenti
- 21,40 Musiche di Giuseppe Savagnone
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Praludio
- 6,45 Giornale Radio Tra. Prime notizie del  
mattino. Tempo a strade (ACI)
- 6,55 Concerto dal mattino (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di C. M. von Weber A. Copland e J.  
Brahms
- 7,25 Giornale Radio Tra
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Valantino Perleto  
Telefonare al n. 10613612241
- 8,30 Concerto dal mattino (III parte)  
Musiche di F. Chopin, W. A. Mozart e F. Bu-  
soni
- 9,45 Giornale Radio Tra. Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo  
Totti. Informazione e governo dell'economia  
Un programma di Pia Luise Bianco con la col-  
laborazione di Oreste Messari. Realizzazione  
di Pia Luise Bianco. 4ª trasmissione
- 10,30 Anno europeo della musica  
III Cantanario della nascita di J. S.  
Bach. Seguendo l'anno liturgico:  
Le Cantate sacre. Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gnino presso la Sede Rai del Piemonte  
24ª trasmissione
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash  
Tempo e strade (ACI)  
Preas House  
Rassegna settimanale della stampa estera in  
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-  
nia a cura di Domenico Ardizzone
- 12 La fanciulla dal West  
Opera in tre atti di Gelfo Civinini e Carlo  
Zangarini. Musica di Giacomo Puccini  
Minnie: C. Neblett; Jack Rance: S. Milnes;  
Dick Johnson: P. Domingo; Nick: F. Egerton;  
Ashby: R. Lloyd; Sonora: J. Summers; Trin:  
J. Dobson; Sid: M. Rivers; Bello: T. Mc Don-  
nell; Harry: P. Crook; Joe: R. Leggate; Hap-  
py: W. Elvin; Lerkens: M. King; Billy Jackrab-  
bit: P. Hudson; Wowkie: A. Walkens; Jake  
Wallace: G. Howell; José Castro: E. Garret;  
Un postiglione: E. Owen; Direttore Zubin  
Mehta. Orchestra e Coro Royal Opera House  
Covent Garden. M. del Coro R. Stapleton  
Nell'intervallo ore 13,45 circa:  
Giornale Radio Tra
- 14,30 Musiche di E. Bloch, F. Schubert, Ch. Sin-  
ding e F. Chopin
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Controspazio. Settimanale del Giornale Ra-  
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto a cura di Piorluigi Tabasso  
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizza-  
zione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
con la collaborazione di Guido Giorgio ed En-  
rico Parlato
- 17 da Firenze - Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentate da  
Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini  
Nel corso del programma:  
C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale, poema  
sinfonico n. 1 op. 31 ♦ G. Frescobaldi: Quat-  
tro Correnti per cemb. (Libro II) ♦ C. Debussy:  
Due Danze per arpa e archi ♦ A. Reicha:  
Quartetto in sol magg. per II. a archi ♦ A. Vi-  
valdi: Cantata «Amor hai vinto» per contralto,  
strumenti e continuo
- 18,45 Giornale Radio Tre  
Quadrante internazionale. Settimanale  
di politica estera in collaborazione con la  
BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)  
M. Mussorgski: Quadri di una esposizione  
per pf. ♦ G. Mahler: Sinfonie n. 1 in re magg.  
«Il Titano»
- 20,45 Giornale Radio Tra  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Anno europeo della musica  
In collegamento diretto con il Teatro La Feni-  
ce di Venezia  
Orchestra dei Giovani della Comuni-  
tà Europea «ECYO»  
Direttore Matthias Bamert. Soprano Penelo-  
pe Mackay. Mezzosoprano Olive Fredericks.  
Tenore Julian Pike. Baritono Dieter Weller.  
G. Ligeti: Lontano, per orchestra (Ligeti invita  
il pubblico a riascoltare il medesimo brano  
dopo averne illustrato le ragioni formali ed  
espressive) — Lontano, per orchestra (ripeti-  
zione) — Le Grand Macabre: Scene e Interludi  
Nell'intervallo ore 21,35 circa: Cronaca  
a commenti, a cura di Virgilio Boccardi
- 22,55 L'Odissea di Omero. Lettura integrale  
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.  
Traduzione di G. A. Privitera  
38ª Lettura (Libro XVII - Versi 166-327)  
(Replica)
- 23,15 da Potenza - Il jazz  
Presenta Nicola Latronico
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Rastereonotte



### RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand  
15.30-16.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Superstereouno con Titta Oe Tom mesi, Gigi Merziani e Rosaria Rumbo  
20.30-21.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22.30-23.59 In diretta dalla discoteca «Top» di Torino  
**Girostereouno**  
Presenta Riccardo Croni  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampore, Luciana Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18 19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Oischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade «Compilation»  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mynam Fecchi e Nicola Maria Fioriti  
20.30 Long Playing Hit  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il O. J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Teresa Oe Sentis, Stelano Mennucci, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito  
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Costellazioni: G. Ledda, da pastore e glottologo. Programmi di A. Angeloni e cure di O. Danie  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.38 Musica sotto le stelle. 1.08 Orchestra e confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.38 Canzoni di successo. 3.06 Soli music. 3.38 Invito all' jazz. 4.08 Viaggio sentimentale. 4.38 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.38 Per un buon giorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Put your head on my shoulder. Santo & Johnny. Stop with you. Rizzati. Dimensioni. Co-sentino. Sorry seems to be the hardest word. Elton John. Sweet lady blue. G. M. De Angelis. Aida: belletto atto III. Chiamamlo che sarà. Boneschi. Mama. Connell. You'll never know. Ros. Solazzo. Battisti. D'Amario. Historia de un amor. Los Mayas. Preludio in mi minore. Calvi. Immagina. Spinaci. In the latest fashion. Robbani. St. Louis blues. Red. Rosas for a lady blue. Harlem notturno. Dove e quando. Gualdi. Fantasia di motivi. Last Fly me to the moon. Koste. Janet.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uno di noi. Gens. Non è questo l'addio. Sanna. Tu si' na cosa grande. Modugno. (A white shade of pale) Senza luce. Dik Dik. C'è mancato poco. Morelli. Ti amo domani. Homo Sapiens. Qui a Milano. A. Forte. Lai lai. Daniel. Daniel. Oblio. Rettore. Piccole principesse. De Angelis. Baci. Baci. L. Luca. Parliami d'amore. Morandi. Una casa in cima al mondo. Donaggio. E' la donna mia. Robertino. Se c'è una cosa che mi fa impazzire. Mina. Chi di noi. Angelini. Agata. Fener. Ancora un giorno. Ago. Sini.

1D/MUSICA DALLA SCHERMO: The three ten to Yuma. I Quel treno per Yuma. L'ultimo treno della notte. Un treno che parte. (Assassino sull'Orion Express). Murder she says. (Assassino sul treno). More than ever now. (The railway children). The train (Tema). Freight train boogie. (Banjoman). The train robbery. (Missouri). Mona Lisa. (Captain Carey U.S.A.). Theme for Celina. (second reprise). (The silent partner). Rivel of no return. (La magnifica predella). Luisa. (Il vero e il falso). Hot legs. (Private lessons). Paoletta. (Sofia tornata a fiorire le rose). Love theme from Gabriela. (Gabriela). Flavia dei turchi. (Flavia la monaca musulmana). Turn off the moon. (Lolita). Justine love theme. (Justine). Jenny's theme. (Young Winston).

11/CANTAUTORI: Nuovo swing. Ruggeri. Regalami un sorriso. Dupli. Bello in fa diesis minore. Bianduardi. Baby's house. Miller. Steve. Balla balla ballarino. Dalia. Stukas. Venditti. L'hai voluto soltanto tu. Pintus. Every grain of sand. Bob Dylan. Casa dolce casa. Vecchioni. Sai ti tegliassero a pezzetti. De André. A Rocco. Locasculi. Tigrà. Graziani.

12/ROCK & POP: Fantasia di motivi. Pat. Smith. Without you. Asia. Mi parevi di te. Mimesis. Diana. Squallor. Londra. Chiochio. Piccole luce. Locasculi. Donna automatica. Isa. dora. Hollywood Hollywood. Vecchioni. Imagine. Crawford. Keeps me wondering why. Miller. Fly and collision of comas. Dalia. Dream. Michelline. Barbieri.

13/JAZZ VARIETÀ: you please. comas. Hines. Autumn in New York. Fitzgerald. Armstrong. Dixie. rue. caumartin. Hampton. Clifford's axe. C. Brown. Toledo. Rinsolino. Ask me now. Monk. Bamasha. swing. Rollins. Back water blues. Washington. Arroz. comas. Rollins.

14/OPERETTA E COMEDIOA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello». Borynge. Il valzer di Frou Frou. «La duchessa del Bal Tabarin». Righetti. If I love you. «Carousels». Tebaldi. Funny Face. Fitzgerald. Spesso il cuore si innamora. «La principessa della Zardaz». Zampighi. Marcia, «la parata di primavera». Stolz. Somewhere. «Wast side story». A. Franklin. Mariane. «New moon». N. Eddy. E. Steber. Dal primo momento che ti ho vista. Ramen. Introduzione e canto dei titolari, «la casa delle tre ragazze». Andreoli. Pierange. li. Quelcuno per... «Promises, promises». Spak. Notte da azzurra luna. «Gaetanaccio». Priotti. Quando il cuore, «il paese dei sorrisi». Ballinari. Calderoni. Can Can. «Orfeo all'inferno». Dragon. Ciao ciao. «The sound of music». Kostal. Becia. bacia sempre più. «La duchessa del Bal Tabarin». Pa. vese. Sorbara.

16/PARATADISTELLE: Vorrei darti. Vanoni. Hera song. Be. lafonte. Day by day. Poulcel. Love is only love. Streisand. Accarazzone. Bongusto. Mi mancherà. Marcella. My way of the life. Kaempfert. L'anno che verrà. Dalia. Que c'est triste Venise. Amvour. Tonight I'm sorry. Rod Stewart. In alto mare. Berté. Luna caprese. Di Capri. And the people wew with her. Bacharach. Bim bom. Gilberto.

18/FACILE ASCOLTO: Eye in the sky. Parsons. Project. Siebzeihn jahr. Falco. Masterpiece. Gazebo. Feeling. M. Al. bert. This time. Rettore. Disco project (Medley). Pink Pro. ject. Per i tuoi occhi. Berté. L'amore viana ve. M. K. Col. fee. J'aima. Posit. Antia. Cipriani. Words. F. R. David. Big fun. Kool & The Gang. I wanna make it up to you. Franklin. Wors. a thet Detroit. Plant. Abbiamo tutti un blues da piangere. Pe.

### FILODIFFUSIONE

Antilla. Carnacina. Senza famiglia. Bubbola. Anima. Ron. Tor. tor. Cattanéo. Wives & lovers. Bacharach. Gold. den ribbons. Loggins & Messina. Love story. Lai. Born thru. indifference. Cocker. Innamorata. Cugini di Campagna. Amara. Vergnaghi.

18/OISCOTEC: Demolition man. G. Jones. Top of the world. Brass Construction. Hot to trot. Lourett. Grant. Masterpiece. Gazebo. Atomic. Blondie. The bomb. Hancock. Jamming. Washington Jr. Crocodile rock. E. John. What's that you're doing? McCartney. Bring your body here. Temptations. Little Red Corvette. Prince. Snakein' sally thru the slay. Palmer. You are what you is. Zappa. What a fool believes. Doobie Brothers. Stool pigeon. Kid Creole and Co. Guts. Give me the night. Benson. Something about that woman. Lakeside. I'm gonna get your love. A. Stewart. De do do de da da da. Police. Hot legs. Rod Stewart. Eye in the sky. Alan Parsons. Project. Back to the 60's. Tighi. Fir. Power. Earth. Wind and Fire. Georgy. Porgy. Toto.

2D/CONCERTO: When a man loves a woman. Midler. Recital. Chicago. Fantasia di motivi. Bowie. Recital. Beach Boys. Rod Stewart. Who. Fantasia di motivi. Temptations.

22-23.3D/MUSICA NELLA SERA: Soar like an eagle. May. nard Ferguson. Muscles. Diana Ross. Birdwalk. Herbie Mann. Disco project medley. Pink Project. Pampes del Sur. Merce. des Sisa. Fantasia di motivi. Jairo. Rodriguez. Watch what happens. H. Mancini. E tu seras poete. Mathieu. Ave Maria. Steve Wonder. Misty. Illinois. Jacquet. In a mallow tone. Paul Gonsalves. Take the «A» train. Fitzgerald. Moving waves. Dibango. Per i tuoi occhi. L. Berté. Giornata di bordo. Dik. Dik. Moderato tangibile. Piazzolla. Aie. eu. Baden Powell. Knights of fantasy. Deodato. Derkommissar. Falco.

### V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten. «A Ceremony of Carols». op. 28. Arpa. E. Bayer. Coro voci bianche. Wiener Sän. geknaben». op. 4. Neyder. G. Rossini. Tema con variazioni per flauto, clarinetto, lagotto e corno. S. Gazzelloni, II, G. Gandini. clari. C. Tentoni. Ig. O. Ceccarossi, cl. R. Schumann: Olla. Sintonia in do minore n. 2 op. 61. Adagio espressivo. Orch. di Cleveland dir. G. Szell. A. Banchieri: Oa. «L'organo suonarino». Dialogo acuto et grave. La battaglia. Org. G. Zanaboni. L. van. Beethoven: Da «Dieci Temi variati» op. 107, per flauto e piano. forte. Tyrolan. Air in mi bemolle maggiore. Scottish Air in fa. maggiore. Russian Air in sol maggiore. J. P. Rampal, II; R. Veyron. Lacroix, pl. I, Strawinsky. Oa l'Histoire du soldat, suite per 7 strumenti: Marcia reale. Piccolo concerto. 3. Oanze. Tang. Valzer. Ragtime. I. Baker, vl.; O. Antonio. Roy, cl.; Don. Christlieb. Ig. C. Brady, tr.; R. Marsteller. tb.; R. Kelley. cb.; W. Kraft. percussioni. Or. I. Strawinsky.

7/INTERLUDIO: J. N. Hummel. Concerto in mi bemolle mag. gior per tromba e orchestra. Sol. M. André. Orch. del Filarmo. nici di Berlino dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra. Sol. R. Serkin. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

#### MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sette. Variazioni su «Bei Männern» da «Il flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte. L. Hoelscher, vc.; E. Ney. pl. P. Loca. talli: Trio Sonata n. 3 op. 5 in mi maggiore, per 2 flauti e clavi. cembalo. Solisti del Gruppo Strumentale «Vincenzo Legrenzo. Ciampi» di Piacenza. J. Brahms: «Klavierstücke» op. 76. Capric. cia. Intermezzo. Pl. A. Ciccolini.

8.55/BALLETTO DI DONIZETTI: G. Donizetti: «Les Mar. tyrs» musiche per il balletto dell'opera «Polauto» — «La Favo. rita», musica per il balletto dell'opera «La Favorita». Orch. Phil. harmonia dir. A. De Almeida.

9.30/FILOMUSICA: H. Berlioz: «Chant sacrée» da «Hélène» op. 2. 2. Testi. Th. Gounod da Thomas Moorel. Dieu! out puis. sant. Dire dell'autore. R. Davies, ten. P. Smith, pf. Orch. a Coro. Hei. rich. Schutz dir. R. Norrington. G. Feuré. Berceuse op. 18, per flauto e arpa. Il Trascr. dall'originale per violino a pianoforte. M. Larrieu, fl.; S. Milderian, arpa. L. Vienne: «Cathedral», per or. gano dalla «Suite n. 4». Sol. J. Costa. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 171, per flauto e archi. Ensemble «Stuttgarter. Kammermusik». A. Corelli: Concerto grosso in do minore op. 6. n. 3. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Giacia. R. Vau. ghan-Williams: Sinfonia n. 6 in mi minore. Orch. Filarm. di Lon. dra dir. A. Boult.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: J. S. Bach: Magnificat in re

maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243. S. Amstrong e N. Panni, sopri.; L. Stamos, conti. H. Hopner, ten. R. Amis. El. ha. ge. bs. Dir. P. Maag. M. del Coro M. Bordignon. P. I. Cia. kowski. Sintonia in si minore n. 6 op. 74. «Patetica» dir. D. Dren.

12.3D/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RE. SPIGHI (1879-1936): Da le «Vetrata di chiesa». Il mattino di. Santa Chiara. Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. — Preludio in la minore per organo. Org. B. Schwartz. — «Bellagora». Pre. ludio. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali. — Notturno. Pl. A. d'Amato. — «Deità silvane» per soprano e piccola orche. stra. Sopi. M. Pobbé. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli.

13.2D/IL SOLISTA: GERVADE DE PEYER: L. Spohr. Concer. to in do minore n. 1 per clarinetto e orchestra op. 26. Orch. Lon. don Symphony dir. C. Davis. J. Brahms: Sonata in la minore n. 1 per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. Pl. D. Barenboim.

14/FORME MUSICALI DEL QUATTROCENTO: M. de Bour. gogne. Due Danze. Danza bassa «Beautéllé» — Danza bassa «La. Française nouvelle». Contreten. G. Buregess. Compl. Strum. «Musica Reservata» dir. J. Beckett. G. Dufay: «Franc coour gen. tik, rondeau» — «Adieu m'amour» rondeau — «Se la face ay pa. le». Compl. di strumenti antichi «Ricerca» di Zurigo. A. Agri. cola. «Come l'emo desconforte», canzone. Orch. «Early Mus. ic Consort of London» dir. D. Munrow. Margherita d'Austria. Quattro danze. «Dances du moyen age». Orch. «Clemencic. Consort» dir. D. Clemencic.

14.3D/INTERMEZZO: M. Ravel: «Rapsodia spagnola». Bos. ton Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. P. de Sarasate. «Zin. garesca» op. 2Dn. 1. VI. E. Toshiya. London Symphony Orche. stra dir. P. Gamba. L. van Beethoven: Aria da la petite Russie, op. 107 n. 3. S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pl. H. Berlioz. «Carne. vale romano» ouverture op. 9. New York Philharmonia Orche. stra dir. L. Bernstein. N. Paganini: Due capricci op. 1 n. 9 e 14 in. mi maggiore n. 9: «La caccia» in mi bemolle maggiore — n. 14. «Militare». VI. S. Accardo, F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1. «Militare». Pl. M. Pollini. M. Glinka: «Valzer fantasie». Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet.

#### MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LE SINFONIE DI BORODIN: A. Borodin. Sintonia n. 1 in mi bemolle maggiore. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rodzdevskiy. — Sintonia n. 2 in si minore. Orch. Sinf. di Sta. to dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov. — Sintonia in la minore n. 3 (In. compiuta). Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis.

J. N. Hummel. Sonata in fa diesis minore op. 81. Fp. M. Binns.  
17.30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz. Sinfonia con. certata in re maggiore, per violino, viola e orchestra. I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla. Orch. English Chamber dir. D. Barenboim. J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore BWV 565, per organo. Org. E. Power. Biggs. R. Schumann: Konzertstück in la maggio. re op. 86, per quattro corni e orchestra. Soli: G. Barboteu. M. Berger, O. Dubar e G. Coursier. Orch. da Camera della Saïre dir. K. Ristenpart. G. Meyerbeer: Les Huguenots: «Une dame noble. etsage». Cavatina del paggolo. Msopr. F. von Stade. Orch. Lon. don Philharmonic dir. J. Pritchard. M. Balakirev: Islamev, lanta. sia orientale. Pl. S. Cherkassky. L. Janacek: Danze di Luchi, sei. danze per orchestra «Lasske Tanca». Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrek.

19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: So. nata in do maggiore n. 21, per pianoforte op. 53 «Waldstein». Pl. W. Kempff. — Sintonia n. 7 in la maggiore op. 92. Philhar. monia Orchestra dir. H. von Karajan.

2D/ORLANDO PALADINO: Dramma eroicomico in tre atti. Libretto di Nunzio Porta. Musica di Franz Joseph Haydn. An. gelica. A. Auger. Eunila. E. Ameling, Alcina. G. Kellebrew. Or. lando. G. Shirley. Medoro. C. Ahnsjo. Rodomonte. B. Luxon. Pa. squeale. O. Turchiaric, Caronte. M. Mazzini. Licone. G. Carell. Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. (2h47'28").

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi Ifframental. Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. A. Vivaldi: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo. D. Kovacs, vl.; J. Se. bestyen, clavi.; M. Frank, vc. F. Chopin: L'agitato, dal concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte a orchestra. Pl. I. Pogore. lich. Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. G. Fauré: Improviso. per arpa op. 86. Arpa O. Ellis. A. Caella: Divertimento per Ful. via, per piccola orchestra op. 64. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo.

## DOMENICA 7

## Domenica

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebd. Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Feriali

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dal crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 19,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

## LUNEDÌ 8

## Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
 8 Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. «Christ lag in Todes banden» BWV 4. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Südtiroler Wallfahrtsstätten. «Maria Opferung in der Mörre». Ein Beitrag von Anton Matzner. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blas musikkapellen. Stadtmusikkapelle Kul stein vorgeleitet von Josef Lang. 11 Wie einst in schönen Tagen. Altstereoreiche Gustostückerl. Das Grosse Orchester des Österreichischen Rundfunks spielt Melodien von Carl Michael Ziehrer. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werhefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie. Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Innerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Streifzüge. Erlebnisse. Berichte. Ihr leichten Gesellen die die Welt ihr durchleuchtet. 17,30 Für die jungen Hörer. Jan Twardowski: «Fröhlich auf dem Weg zu Gut». 18-19,15 Sportpouri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platteneinspielungen. 21 Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionen aufge zeichnet von Roland Tschopp und Heinz Dögle. «Erscheinungen. Visionen. Weiterleben nach dem Tode». Ein Vortrag von Prof. Andreas Resch, aufgezeichnet am 23.10.1984 im Michael-Pacher-Haus in Bruneck. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.  
 14 Kratka poročila.  
 8,30 Glasbene podbne. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste. (10,30) Mladinski oder: «Zgodba s pomladnega travnika». Napieela F. Reba. Izvedba: Radijski oder. (11,45) Vera in naš čas. (12) Kmetijski tednik Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeljski zvon. 15-19 Sport in glasba ter prenosi z naših priložitev. 19,20 Jutrišnji spored.

## Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.  
 14 Kratka poročila.  
 8,20-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Velikonočne pesmi, vmes. Koledar (9) Nedeljski zvon (ponovitev). 9,50 Koncert RAI iz Milana. Felix Mendelssohn Bar tholdy: Elise oratorij op. 70 (priloga). Sim fonični Orkester in zbor RAI iz Milana vodi R. Norrington. (11) Mladinski oder: «Pirhi brez presenečenja». Napieela L. Susic. Iz vedba: Radijski oder. (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h. Smer. slovenske gore. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska revija v tržaškem Avditoriju: Tržaški orkester lumeniški vodja Janko Bari. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-16,50 RADJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Ciciban, na dan, na plan!» (15) Iz solak e ge sveta. (18) Iz svetovne zakladnice pri povedništva Vmes: Glasbeni listi. 16,50-19 ZADNJI SKLDP: Mi in glasba: pianist V. Krpan. Koncert je bil v občinskem gledišču v Trzinu 29. maja lani. (18) Kmetijski tednik Ipnovitev. (18,30) Glasbe na priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 9

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksstümliche Potpourri. 9,30 «Eine Eisenbahn in das Sarntal» und «Besuch in einer Sanktater Latschenhennerei». 10,05 Matinée mit Konzertausschnitt. G. Petras: Estu für 15 Auliehrende R. Wagner Adagio für Klarinette und Orchester. Spohr: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 4 an a-mull. Aufn.: vom 18.12.84 im Waltherhaus in Bozen. R. Stratos: 3 Lie der. Mein Herz ist stumm. Ruhe meine Seele. Zuneigung. Aufn.: vom 29.1.84 im Merkantilegebäude in Bozen. 11 Tirol isch le oens. Mundartgedichte aus Nörd. Dst. und Südtirol. 11,45 Blas musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 Aus Volksmusik antentellen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 Die Rai Radio Revue. 18 Kam mermusik. C. Reinecke: Tria für Klavier Horn und Oboe in e moll op. 18B. W. A. Mnzart: Adagio C Dur KV 580a für Eng schhorn und Streichtrio. 18,40 Dichter und Dichtung. 19 Der Sandmann der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauber land. Dperette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Charlie Haden und sein zweites «Libertation Music Orchestra». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
 8-10-14-17 Kratka poročila.  
 7,20-9 DOBRD JUTRO PO NASE: Na rudnozabavna glasba, vmes. Koledar (7,40) Pravlja. (8,10) Almanah. (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DD POLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mo zik. (10,10) Ddajaz za otroški vrtec. (10,20) Koncert RAI iz Milana. F. Men delsohn Bar tholdy: Elise oratorij op. 70 (drugi del). Simfonični Orkester in zbor RAI iz Milana vodi R. Norrington. (11,30) Beleška. (12) Sestanek ob 12h. Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po žel jah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Mlad mladim. (18) Rezikovalno delo: Dolina. 84. (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZAD NJI SKLDP: Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». (18) Izvirna radijska igra. N. Krstić. «Na reka». (18,40) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

## MERCOLEDÌ 10

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss ein Presspiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Last's es saube klänge. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Karl Hochmuth (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören nicht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schullunk Mittelchule. An Ort und Stelle: Wie steht es um die Ufer unserer Gewässer? 17,05 Funkstörung. 18 Rime y cancio nes. 18,45 Was wir heute über Erzie hung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Gestaltung von Festen und Ferien. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertausschnitt. Senderskonzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks im Herkulessaal der Münchener Residenz am 3.11.1984. Leitung: Colin Davis. G. F. Händel: «Der Messias». Oratorium in drei Teilen für vier Solostimmen, Chor und Orchester (in englischer Sprache). 22,40-22,43 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
 8-10-14-17 Kratka poročila.  
 7,20-9 DOBRD JUTRO PO NASE: Na rudnozabavna glasba, vmes. Koledar (7,40) Pravlja. (8,10) Almanah: Gos poderska problematika. (8,40) Sloven ske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PRDGRAM: Glasbeni mozik. (10,10) S Kon certnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za stenojz osnovne šole. (11,30) Beleška. (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) V revije otroških in mladinskih zbornov: «Pesem mladim 1985». 1. del. (18) Od Milj do Devina. (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZAD NJI SKLDP: Mi in glasba: flavistika S. Pa gani in lagotist T. Cesar. Izgrata skladba tržaških avtorjev: D. Zanečevich. In me moria iz L. Stravinsky. F. Nieder. Jodelin: F. Dominutti: Omaggio a Stravinsky. G. Viozzi: Andemo a Servola. F. Valdambri ni. Duo: M. Pittino. Disegni: M. Kichl: Duo (18) Iz sence večnosti (2). (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 11

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksstümliche Potpourri. 9,30 Schullunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: Wie steht es um die Ufer unserer Gewässer? 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Anne Faber: Das Erwachen der Vögel. 17,05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hart wig Mummelt. 18 Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstim men aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Dögle und Roland Tschopp. Maria Elisabeth Brunner. 3. Preis beim Kurzge schichtenwettbewerb für Tiroler Autoren des Senders Bozen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blas musik. 20,30 «Der lachende Dritte. Bauernkomödie in 3 Akten von Hans Na derer. Mit: Bruno Hosp. Anny Schern. Markus Soppelsa. Roland Turk. Paul Keller. Erika Schmitz. Volker Covi. Peter Mil terutzner. Irene Schatzler-Bonatti. Theo Rulnitsch. Luis Oberrauch. Trude R. Moser. Holzer. Karl Heinz Böhme. Regie: Paul Dematz. 22,04-22,07 Das Pro gramm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
 8-10-14-17 Kratka poročila.  
 7,20-9 DOBRD JUTRO PO NASE: Na rudnozabavna glasba, vmes. Koledar (7,40) Pravlja. (8,10) Od Milj do Devina (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozik. (10,10) S Koncertnega in opernega repertoarja. (11) Oddaja za stenojz osnovne šole. (11,30) Beleška. (12) Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Diskorama. (18) Na goriskem valu. (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLDP: Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». (18) Cetrlikova srečanja: Primorska diaspora v svetu. (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

## VENERDÌ 12

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
 8,15 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Teke a break. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse, vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgen sendung für die Frau von Sofia Magna go. 10,35 Liedermacher und Poeten vorgestellt von Michael Schneider. 11 Auf spielt und g'ungen. Eine volksntu aikalische Sendung aus dem Alpenraum. Im Frühjahr, wann d'Vögel wieder sin gen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorge stellt von Josef Lang. 18,30 Für unsere Kleinen. «Stachelöhchen» Hans Chri stian Andersen. «Die Hirtin und der Schornsteinfeger». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18 Erzählungen. Max Frisch. «Burles ke». 18,20 Fein ein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. Vom Flügel horn in der Volksmusik. 18,50 Wald er leben. Wald verstehen. Eine Sanderreihe zum Thema Ökologie. Die Ursachen der Laubfärbung im Wald. 19 Der Sand mann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel von Heinz Dögle. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Pro gramm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
 8-10-14-17 Kratka poročila.  
 7,20-9 DOBRD JUTRO PD NASE: Na rudnozabavna glasba, vmes. Koledar (7,40) Pravlja. (8,10) Na goriskem valu (ponovitev). (8,40) Slovenske popev ke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozik. (10,10) S knconcertne ge in opernega repertoarja. (11) Oddaje za srednjo šolo. (11,30) Beleška. (12) Sestanek ob 12h. Po poteh Ludwiga II., atrani iz dnevnika T. Rojc (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 15. Mladinski pevski festival v Celju: dekliski zbor. «Aureliani di Roma» vndi B. Liguori Valeriti. 13 Glasbena priloga. 14,10-17 RADJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) V svetu filma. (18) Iz avtorne zakladnice pripovedništva. (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZAD NJI SKLDP: Mi in glasba: Nabožna gla sba. (18) Kulturni dogodki. (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

## SABATO 13

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.  
 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sing bei nander bleiben. Volksmusik aus Dester reich. Vom Flügelhorn in der Volksmusik (Whg.). 9,30 Aktualis. Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Le ben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Musikparade. 18,57 Letzt. 17,05 Rock History. 18 Oratorien Mes sen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. Beikircher. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi. Prof. Arminia Schoplar und der Rücktritt des Bischofs. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl die Leut und a Musik dazu. Eine Sendung von Holga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Sextner Sänger und Musikanten. 20,45 Erzählungen aus dem Alpen raum. Alois Messner: «Trine, die Numm dische». 21 Musikhoutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
 8-10-14-17 Kratka poročila.  
 7,20-9 DOBRD JUTRO PO NASE: Na rudnozabavna glasba, vmes. Koledar (7,40) Pravlja. (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Slovenske popev ke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozik. (10,10) Vinlist T. Lorenz in pianista A. Šček v Prosvet nem domu na Otčinah; J. Brahms: So nate št. 1 v g duru. op. 78. A. Sehntr jak: Sonatina št. 1. A. Dvofák: Stri ru mantične skladbe. op. 75. B. Bartók: Ro mantski plesi. (11,10) Moški zbor «An drey Pavlavec» iz Podgore vidi M. Ciglič. (11,30) Beleška. (12) «Boin naredu st'zidce, čer so včas. b'le» glasnik Ka nalske doline. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RA DJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček. A. Matic. prijetnost. Pisek G. Pisani. (15) Swing time. (18) Cleav v endob nem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLDP: Mi in glasba. Mladi izvajalci. (18) Dramska vtravnice: «Smeh ne dematič tiha, pripravlj L. Reher. Produkcija: Radio Trst A. Režija. A. Rustje. 3. oddaja. (18,40) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 a 107,8 MHz.

## DOMENICA 7

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti. 10,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. RAI). 11,55 L'Angelus con il Papa: Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi» (in coll. RAI). 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Pasqua: Festa della vita di S. E. Mons. F. Tagliaferri. 20,20 Oaterrn in Rom mit Johannes Paul II., von E. V. Gemmingen. SJ. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. Okazos Aprile. Informoj. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Gioia pascale la Résurrection. 21,50 Easter Sunday. 22,10 Solemnidad de la Pasqua. Mensaje Pascual del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Pasqua: Festa della vita. 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita» di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Liturgia pasquale in canto, a cura di Suor M. Dolores Aguirre. 17,30 Orizzonti Cristiani: Album di Pasqua, di Lia Carini-Alimandi. 20,20 Das «Vater unser - vergib uns unsere Schuld» von R. Guardini. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Chantons notre joie. 21,50 The Church Today. 22,10 Celebrando la Pasqua. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo. 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Zivilisation der Liebe. Beiträge von acht Ordensgründerinnen, von A. Baum. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 El Papa en Loreto. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Voi e noi insieme» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience pascale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 El Papa en Loreto. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Oriz-

zonti Cristiani: Notturmo: «7 giorni con il Papa» - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. S. Bach: «Sanctus» e «Agnus Dei» (dalla «Messa in si minore»). Ernest Haefliger, tenore; Hertha Topper, contralto; «Münchener Bach Chöre» e «Münchener Orchester» diretti da Karl Richter. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da Don Silvano Cola e realizzati da F. Salerno. 20,20 Jugendforum: Kommunion und Mission, von G. Wolf. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Que fit le Père Ramière? 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intención del Apostolado de la Oración, por Luis Gonzáles. S.J. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - Controluce - «Un Libro, una Voce...». 24 Con voi nella notte.

## VEDERDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata dal P. G. Grieco. 7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Ventilabro» un programma del P. G. Sinaldi. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mystère du sang et de l'eau. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas, por Alonso Schökel. S. J. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Ventilabro - L'informalibri - La Liturgia di domani. 24 Con voi nella notte.

## SABATO 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». (1° pr. - 58° pt.). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Carlo Zecchi, a cura di Raoul Meloncelli (il trasmissionale). 17,30 Orizzonti Cristiani: la Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni (58° pt.). 20,20 Ein Dominikaner zum Sonntag, von W. Poh OP. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paix et joie. 21,50 Wit Heart and Mind. 22,10 La Iglesia in Hispanoamerica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Rileggiamo il Vangelo» - Servizio d'attualità - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Rome, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

## PRETURA DI FLORIDIA

Il V. Pretore Regg. di Floridia, con sentenza 15-12-1984, già esecutiva, ha condannato Astolfo Antonino, nato a Leonforte l'11-5-1939, residente a Sant'Agata Li Battiati, a mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, pena sospesa, pubblicazione su la *Sicilia* e *Radiocorriere tv*, per avere detenuto e posto in commercio abusivamente musicassette prive di contrassegno SIAE (L. 22-4-1941 n. 633 e 29-7-1981 n. 406).

In Floridia, 2-6-1984.

Estratto per pubblicazione

Floridia, 11-3-1985.

Il Cancelliere  
Cancemi

## COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part time o tempo pieno Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate

Scrivere inviando L.450 in francobolli a  
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700  
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

## PRETURA DI GENOVA

Il Pretore di Genova in data 17-11-1983 ha pronunciato la seguente sentenza contro Zeuli Giovanni, nato a Torre del Greco (NA) l'1-8-1949, residente in Genova, Via Durazzo, 4/9 e Maziz Mohamed, nato a Bethaua (DZ) il 7-1-1952 e residente in Genova, Vico Primo dello Scalo, 1

### IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 per avere posto in commercio, o comunque detenuto per la vendita, il primo 400 musicassette stereo e il secondo 73 abusivamente riprodotte a fine di lucro In Genova, il 25/11/1982.

### OMISSIS

Visti gli artt. 483-488 C.P.P. dichiara Zeuli Giovanni e Maziz Mohamed colpevoli del reato loro ascritto e, concesse ad entrambi le attenuanti generiche ex-art. 62 bis C.P., li condanna ciascuno alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, nonché in solido al pagamento delle spese processuali. Concede a Maziz sospensione condizionale della pena e non menzione.

Visti gli artt. 53 e segg. L. 689/81 dispone la sostituzione della pena detentiva inflitta allo Zeuli con la libertà controllata per mesi quattro. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto e per una sola volta, sul *Lavoro Nuovo* di Genova e sul *Radiocorriere tv*.

In giudicato il 15-1-1985 per ZEULI;  
In giudicato il 22-2-1985 per MAZIZ.

Genova, 2 Marzo 1985

Il Cancelliere  
Dr. Guido Lomazzo



## I PRIMI DIECI

- (2) **1** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (n) **2** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (1) **3** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (3) **4** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (14) **5** Shout - Tears For Fears (Polygram)
- (8) **6** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)
- (5) **7** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (4) **8** Everything she wants - Wham (CBS)
- (16) **9** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (6) **10** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (15) **12** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (13) **13** Sorrisi - New Glory (CBS)
- (7) **14** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (10) **15** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (19) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (17) **17** Square rooms - Al Corley (Polygram)
- (9) **18** The riddle - Nick Kershaw (WEA)
- (12) **19** Souvenir - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
- (18) **20** Chiamalo amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** Arena - Duran Duran (EMI)
- (2) **2** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **3** Make it big - Wham (CBS)
- (4) **4** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (5) **5** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (8) **6** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Dunum)
- (n) **7** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (10) **8** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (14) **9** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (7) **10** No jacket request - P. Collins (WEA)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (12) **12** La luna e il signor Hyde - G. Paoli (Five/CGD)
- (13) **13** She's the boss - M. Jagger (CBS)
- (6) **14** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (15) **15** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (n) **16** It's my mix - Talk Talk (WEA)
- (n) **17** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (9) **18** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (15) **19** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (19) **20** Ghostbusters - Colonna sonora (Arista/CGD)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

### RAISTEREODUE

Hit Parade «Compilation»  
dom., ore 18,08  
Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15,50

# HIT PARADE



## 33

- 1 Secret secrets - Joan Armatrading (CBS)
- 2 Night shift - Commodores (Motown)
- 3 Apollonia 6 - Apollonia 6 (WEA)
- 4 The nature of thing - Narada M. Walden (Warner Bros.)
- 5 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 6 She's the boss - Mick Jagger (CBS)
- 7 20/20 - George Benson (WEA)
- 8 SuperSanremo '85 - Artisti Vari (EMI)
- 9 Sanremo '85 - Artisti Vari (CGD)
- 10 The unforgettable fire - U-2 (Island)



Presentiamo subito il ritorno di un cantautore molto interessante, che molti hanno già ascoltato a Sanremo e che conosce bene lo spartito e porta dentro di sé idee e tante cose da dire. Parliamo di **Eugenio Finardi**, (*Colpi di fulmine*, Fonit Cetra) che si presenta

con nove pezzi di prima qualità, tutti da lui inventati (musiche e testi), un programma completo dei generi dei quali fin dal '70 si è innamorato e che con passione interpreta in questo 33 girando dal blues a temi «computerizzati», al melodico rock ed anche al boogie. Proprio *Colpi di fulmine* è il brano che più ci piace segnalare. Dentro c'è un po' di tutto: quelle che generalmente si definiscono nuove sonorità, swing, ottima interpretazione, buoni solisti. A Sanremo Finardi affermava ai giornalisti che partecipare ad un festival per un cantautore non è assolutamente avvilente. Anzi: «I dischi bisogna venderli». E per venderli bisogna saperli fare, aggiungiamo noi. Lui, Finardi, è uno di quelli che ci riesce.

Segnalato speciale della settimana un «prezioso» 33 di **Nicola Arigliano** (titolo: *Amorevole*, Sound Studio



NICOLA ARIGLIANO

Recording) registrazione dal vivo di «arie» da night. Una vera e propria «chicca» presentata da Mario Schiano da non perdere. Per concludere ecco il 33 di **Howard Jones** (*Dream into action*, Wea) già entrato in classifica al 17° posto. (*Pierguldino Cavallina*)



## 45

- 1 Things «Can only get better» - Howard Jones (WEA)
- 2 N. 1 - Chaz Jankel (A. & M. Rec.)
- 3 I wanna hear it from your lips - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 4 Invitation to dance - Kim Carnes (EMI)
- 5 Lucky - Greg Kihn (EMI)
- 6 Sussudio - Phil Collins (WEA)
- 7 Easy lover - Philip Bayley (Columbia)
- 8 Square rooms - Al Corley (Mercury)
- 9 Shout (Remix) - Tears for Fears (Mercury)
- 10 Night shift (Remix) - Commodores (Motown)
- 11 20/20 - George Benson (WEA)
- 12 Sex over the phone - Village People (EMI)
- 13 Don't hang up - Elly Brown (Full Time)
- 14 One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- 15 When the rain begins to fall - J. Jackson & Pia Zadore (Arista)
- 16 Step by step - Jeff Lorber (Arista)
- 17 Misled (S. Remix) - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 18 Women of the world - Double (Ricordi)
- 19 (Steely) No time - Firefly (MRS Disc)
- 20 Jet set (Remix) - Alphaville (WEA)
- 21 Sehnsucht - Purple Shulz (EMI)
- 22 Too late for goodbyes (Remix) - Julian Lennon (Virgin)
- 23 Feel so real - Steve Arrington (Atlantic Rec.)
- 24 4-3-1 - Animal (Recovery Rec.)
- 25 Zie Zie won't dance - Patar Brown (CBS)
- 26 1984 sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 27 Good times (S. Remix) - Band of Jocks (Full Time)
- 28 The second time - Kim Wilde (WEA)
- 29 Thank you my love - Imagination (Panarecord)
- 30 Rock the box - Sylvester (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Phenomane (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Bellando baliendo (Carrera, distrib. CBS)
- 6 Furyo (Virgin - Ricordi)



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Per un paio di volte rischierete di sbagliare nel valutare persone, situazioni e cose. Prendete le cose come lezione da ricordare per il futuro. Giorni favorevoli: 12, 13.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

La diplomazia e il buon senso saranno utili per rimanere fuori da ogni disputa. Volontà dinamica, apportatrice di vantaggi e di affermazione. Giorni buoni: 7, 8, 9.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

La soluzione che attendete non potrà avvenire subito ma nel tempo. Prima di raggiungere i risultati voluti dovrete compiere ancora del cammino. Giorni fausti: 8, 10, 11.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

In campo affettivo dovrete dimostrare più maturità, decisione e spirito pratico. Osservate per saper agire al momento giusto. Visita piacevole. Giorni favorevoli: 9, 13.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

La volontà e il sangue freddo vi verranno in aiuto per togliervi da una scomoda situazione. Attenzione a non infilare la strada sbagliata. Giorni fortunati: 10, 11.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Non date ascolto a certi consigli. Qualcuno mira a mettervi fuori strada. Febbrili preparativi per ricevere una persona che vi sta a cuore. Giorni buoni: 8, 9, 10.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Periodo settimanale interessante. L'attesa non verrà delusa e da essa avrete conforto e speranza. Riceverete dimostrazioni di calda amicizia. Giorni favorevoli: 7, 10, 12.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Sappiate ricambiare ciò che avete ricevuto. Evitate le confidenze specialmente quando le amiche sono chiacchierone. Periodo ricco di imprevisti. Giorni buoni: 8, 9, 13.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Gli incontri saranno tutti importanti da non sottovalutare. Vestitevi con abiti nuovi, cercate di far colpo se volete trovare quello che cercate. Giorni ottimi: 9, 10, 13.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Risvegliate la mentalità arrugginita di certa gente con la quale avete a che fare e di cui non potete farne a meno. Agite con abilità nei confronti dei rivali. Giorni fausti: 10, 13.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Il vostro tempo sarà utilmente impiegato, ma saranno fattori indispensabili la calma, la prudenza e l'assenza di precipitazione. Salute generale migliorata. Giorni buoni: 11, 12, 13.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Aumenteranno il fascino e la stima. Cose di aspetto incerto prenderanno una decisa colorazione positiva. L'impresa sarà facilitata dalle ottime amicizie. Giorni favorevoli: 10, 11.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato a Milano il 12-6-1959, alle 2,45. Da due anni sono laureato e mi occupo di giornalismo con particolare predisposizione e interesse verso il settore dello spettacolo. Ho avuto, dal punto di vista professionale, un '84 un po' duro, sofferto. Ritieni che qualcosa si sblocchi entro quest'anno o al più presto? Ritieni che sia quello del giornalismo o quello di addetto nello spettacolo il mio campo ideale? E per quanto concerne la mia vita sentimentale? (Ettore P. - Sassari).

Con tanti pianeti nel segno del Leone e Sole e ascendente in quello dei Gemelli non mi meraviglio affatto che tu abbia delle predisposizioni giornalistiche e teatrali. Credo, però, che il teatro ti sia più congeniale e ritengo ti ci potrai realizzare appieno. Non sarà il 1985 l'anno per una sistemazione professionale definitiva, bensì il 1986, anno in cui Giove sarà in transito sul tuo medium coeli. Affettivamente hai inclinazione per i colpi di fulmine, gli innamoramenti improvvisi, le unioni instabili, le situazioni imbrogliate. Sembra possibile pluralità di unione coniugale, con

partner del Leone, dello Scorpione o del Sagittario.

★ Sono nato il 2-9-1941, in provincia di Padova, alle 2,30 del mattino. Secondo alcuni ho ascendente Sagittario, secondo altri Scorpione: qual è? La mia vita è stata costellata da malattie e malesseri vari, anche di origine psicosomatica. Da un anno sono in cura da un medico omeopata e qualcosa vado meglio. La mia vita affettiva è stata un disastro: riuscirò a trovare un affetto sicuro o mi dovrò rassegnare alla solitudine? Il lavoro mi ha dato da sfamarmi ma non mi ha regalato molte soddisfazioni: supererò questo periodo difficile? I rapporti con i miei familiari sono sempre ai ferri corti. Avrò una vecchiaia serena? (Ugo-Milano).

Lei ha scritto 2,30 del mattino, ora di nascita: intendendo naturalmente, e per ben chiarirci, le 2,30 di notte, vero? Nel 1941, poiché ci trovavamo in periodo bellico, era in vigore l'ora legale, per cui le sue 2,30 erano le 1,30, l'ascendente è dunque nel segno del Leone, né Scorpione, né Sagittario, segno in cui si sarebbe trovato se lei fosse nato

alle 14,30, sempre ora legale. La sua difficile vita affettiva, spiegabile astrologicamente con l'aspetto di «parallelo» tra il Sole e Nettuno, le consentirà, però, di poter trovare un affetto valido entro quest'anno. Non ritengo assolutamente che finirà la vecchiaia da solo. La situazione di lavoro sarà ancora abbastanza difficile, ed è prevedibile qualcosa di veramente positivo soltanto verso il 1987. I rapporti con la sua famiglia di origine permarranno sempre difficili, ma non credo li troncherà del tutto.

★ Una preoccupazione assillante sull'avvenire dei miei due figli mi tormenta da più di un anno. Il primo, sposato con due bimbe, ha cambiato lavoro da qualche mese, dopo una burrascosa relazione sentimentale, ma stenta ancora nell'assecondarsi in modo stabile. Avrò finalmente fortuna? La seconda, pur realizzandosi nella sua attività professionale, non riesce a stabilire un legame affettivo continuo e duraturo ed i suoi incontri sono sempre meno frequenti. Quale avvenire si prospetta per entrambi? Si sposerà mia figlia? Avrò dei fi-

gli? Ed io sarò tanto fortunato da assistere al suo matrimonio? (Maria U. - Torino).

La situazione professionale di suo figlio risente ancora, come anche lei mi ha scritto, di una certa fase di assestamento, ma questi appena trascorsi primi mesi del 1985 non debbono essere stati negativi per lui, anzi dovrebbero essergli serviti per gettare le basi per qualcosa di solido in un prossimo futuro. La situazione economica e professionale indicata dal tema natale è positiva, per cui le difficoltà che sta incontrando sono passeggera. La figliola ha possibilità di incontri affettivi «importanti» con partner nativi dei segni dell'Ariete, del Toro e del Leone e non ha nel suo tema zodiacale «gli aspetti» della nubile. Si sposerà, anzi potrebbe anche avere duplicità di unione coniugale... Il secondo legame potrebbe risultare persino più fortunato del primo. Ha scarsità di prole, in prevalenza di sesso femminile. Quanto a lei godrà quasi sempre di un'ottima forma fisica, alterata soltanto da un'eccessiva emotività.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



**TEMYS**  
I combinati di Zenith.

Adver Padova

**TEMYS**

**I COMBINATI DI ZENITH.**

# POLO



## Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,  
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.  
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.  
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato  
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.  
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi  
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

**VOLKSWAGEN**  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.  
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.